

Клосовский Дмитрий Анатольевич

**ПСИХИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА И УРОВЕНЬ ИНТЕЛЛЕКТА. ИСКУССТВЕННОЕ  
СИНТЕЗИРОВАНИЕ ГЕНИАЛЬНОСТИ**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2010/10/30.html](http://www.gramota.net/materials/1/2010/10/30.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2010. № 10 (41). С. 97-98. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2010/10/](http://www.gramota.net/materials/1/2010/10/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

Критериями результативности флористической работы и, в целом эстетического воспитания детей, с нашей точки зрения, служит не только представленная система критериев, но и количество выставок детских поделок всероссийского, регионального, городского, районного масштаба, поведение ребят на них. Дети чаще подходят на выставках к самым красивым и интересным композициям из природного материала. Также часто дети, находясь вне образовательного учреждения, самостоятельно (без просьбы руководителя творческой мастерской) подыскивают необходимый природный материал, разрабатывают флористические проекты, придумывают новые способы декоративно-прикладной деятельности. Поэтому в качестве критериев эффективности флористических арттехнологий также выступают: а) проявление детьми интереса к своим работам, их рассмотрение, представление другим детям, родителям, взрослым; б) выбор в свободное время флористического творчества в качестве досуговой деятельности; в) целенаправленное использование флористических композиций, элементов декоративно-прикладного искусства для украшения своей комнаты, дома.

Важность групповой флористической деятельности обусловлена тем, что проблемы социокультурной интеграции детей с различным уровнем психофизического развития в настоящее время становятся центральными в России, что подтверждается, например, основными положениями Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года [2]. Интеграция детей в рамках флористической деятельности будет способствовать повышению уровня их толерантности и развитию основ взаимопомощи. Занятия флористикой как видом декоративно-прикладного искусства выступают одним из способов смягчения социального неравенства и повышения степени гуманности современного общества. Наши исследования показали, что систематическая работа с засушенными растительными формами комплексно влияет на развитие личности детей, выступает пропедевтической в отношении их социокультурной интеграции, адаптации к современным социально-экономическим условиям.

#### *Список литературы*

- 1. Инновации в Российском образовании: специальное (коррекционное) образование: аналитический обзор:** сборник. М.: Управление специальным образованием Министерства общего и профессионального образования РФ, 2009.
- 2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года** [Электронный ресурс]. URL: [www.informika.ru](http://www.informika.ru)

УДК 20

*Дмитрий Анатольевич Клосовский*  
*Компания «Ваш ИТ Офис», г. Москва*

## ПСИХИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА И УРОВЕНЬ ИНТЕЛЛЕКТА. ИСКУССТВЕННОЕ СИНТЕЗИРОВАНИЕ ГЕНИАЛЬНОСТИ<sup>©</sup>

### **Сущность психических отклонений**

Что есть психическое отклонение? Психическое отклонение есть по своей сути отклонение в мышлении и восприятии от среднестатистических норм функционирования человеческой психики. Психические отклонения всегда сопровождаются духовной болью. То есть его мышление и восприятие выходит за рамки его функционирования. Любой выход за рамки чего-либо всегда сопровождается болью. Психические отклонения не исключение. То есть психическое отклонение, как и всё в этом мире имеет две стороны - светлую и темную.

Темной стороной является то, что человек с трудом функционирует в реальном мире, так как выходит за его пределы, также человек с трудом находит общий язык с другими людьми, так как имеет другое строение психики. Светлая сторона в том, что восприятие и мышление расширяются. Расширение происходит, как в сторону выхода далеко за рамки общепринятых стереотипов, так и в сторону преобразования к более изощренной схеме функционирования, а значит к более продуктивной. Если рассматривать людей с психическими отклонениями с самых общих позиций, то это всего лишь навсегда люди с другим строением психики и внутреннего мира.

### **Две разновидности психических отклонений**

С самых общих позиций существуют два вида психических отклонений. Первый вид - отклонения мыслительного типа. Эти отклонения характеризуются напряженной неустанной работой мозга. К ним можно отнести такие отклонения, как навязчивый невроз, шизофрению и прочие. Второй вид - отклонения эмоционального типа. Они связаны с изменениями в сфере чувств и восприятия. К ним можно отнести депрессивный синдром и другие подобные отклонения. Дело в том что отклонения первого типа всегда сопровождаются расстройствами в сфере восприятия и чувств. Т.е. сущностью отклонений первого типа является повышенная мозговая активность. Но помимо этого они сопровождаются отклонениями в сфере чувств и восприятия. Т.е. фактически отклонение первого типа - это отклонение в мышлении плюс отклонение второго типа.

### **Способности - приобретенные и врожденные**

Вообще существуют два вида способностей. Это приобретенные и врожденные способности. Врожденные способности - это способности дающиеся человеку от рождения. Т.е. это свойства его мозга, которые заложены в его физиологии. Приобретенные способности - это способности, которые приобретаются в процессе жизнедеятельности за счет психических отклонений той или иной силы. Врожденные способности мы здесь рассматривать не будем. Нас интересуют приобретенные способности.

Сущность приобретенных способностей заключается в следующем. Психическое отклонение, возникающее у человека начинает совершенствовать его мозг. Совершенствование происходит всей информации о жизни и окружающем мире. Сущность зарождения таланта вот в чем. Человек имеющий психическое отклонение некоторой силы начинает заниматься некоторым ремеслом. В результате совершенствование мозга происходит в направлении этого расширения. Фактически психическое отклонение представляет собой способности. Но этого недостаточно, мозг еще нужно грамотно направить.

В результате правильной ориентации человека с точки зрения деятельности при психическом отклонении у него возникает талант. Психическое отклонение по своей сути представляет собой расширение возможностей мозга. Но этого не достаточно, мозг ещё нужно правильно направить.

В случае отклонений первого типа может развиваться технический или гуманитарный талант, так как отклонения второго типа отвечают только за расширение в сфере эмоций и восприятия.

### **Гениальность. Искусственное синтезирование**

Гениальность является крайней формой таланта, т.е. для неё нужно психическое расстройство в очень тяжелой форме мыслительного типа для порождения технического или гуманитарного гения или очень серьезное психическое расстройство эмоционального типа для порождения гуманитарного гения. Психическое расстройство должно быть в очень сильной форме для достижения желаемого эффекта. Психическое расстройство здесь выполняет роль благоприятной для созревания среды, т.е. является способностями. Т.о. изначально расширение интеллекта происходит в области окружающего мира. Чтобы на основе очень серьезного психического расстройства зародился гений, необходим еще один элемент. Нужно направить это расстройство в нужное русло. Необходимо, чтобы человек занялся каким-либо ремеслом. Нужно, чтобы человек занялся каким-либо ремеслом для направления расширения в нужную сторону. Причем упорство и усилия в этом направлении должны быть очень серьезными, чтобы расширение осуществлялось с достаточной силой. То есть усилия в направлении некоторого ремесла должны быть не менее серьезными чем уровень самого психического расстройства.

Главная сложность заключается в том, что человеку с очень серьезным психическим расстройством заниматься каким-либо ремеслом очень сложно. Нужен человек фанатично преданный своему делу. То что у любого гения проблемы с психикой - это не выдумка, как впрочем и у любого творческого человека.

Как оказывается, создание гения в искусственных условиях не такая уж и неосуществимая и призрачная задача. В народе бытует пословица: «От безумия до гениальности один шаг». Это правда. Народные пословицы вообще говорят о вещах, которые имеют место быть в нашем мире. Иначе бы пословицы просто не были бы употребимыми и давно исчезли бы из обихода.

Многие институты пытаются решить задачу создания гения путём развития технического мышления, терпят крах. Психическое расстройство - вот основа создания гения.

### **Способы и тонкости синтезирования**

Желательно набирать людей более младшего возраста, когда ещё психика только формируется. Следует набирать людей с огромным желанием добиться успеха в чем-либо. Далее следует обеспечить этим людям все возможности для развития и становления. Развитие свойств гениальности происходит годами. После развития свойства гениальности желательно привести психику субъекта в нормальное состояние. Методика с использованием человека с уже развитым психическим заболеванием гуманна и дает возможность субъекту обратить свои недостатки в достоинства.

Также возможно использование инструмента психоанализа либо медикаментозного вмешательства для создания психического расстройства у людей, уже имеющих интерес к различным видам ремесла. Далее с субъектом для развития свойства гениальности следует поступить, как и в первом случае. После этого следует привести его психическое состояние к исходному виду. Это будет сделать намного проще, чем в первом случае, так как следует всего лишь применить инструмент психоанализа в обратном направлении, либо отменить препараты для создания психического расстройства.

В сущности гениев возникает в мире не так мало. Дело в том, что лишь их незначительная часть самореализуется. Проведем примерную оценку.

В мире каждый сотый человек имеет психическое расстройство в явно выраженной форме. Лишь немногие из них имеют фанатичный для занятия каким-либо ремеслом склад ума. Далее многие из этих гениев отсеиваются благодаря своим психическим расстройствам и социальной неприспособленности. Оставшиеся отсеиваются благодаря социальной несправедливости и эгоистичному отношению общества к реализации возможностей своих индивидуумов. Вот и получается, что на эпоху приходится всего лишь несколько настоящего великих людей.