

Новикова Ольга Станиславовна

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/4/49.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 4 (35). С. 138-141. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

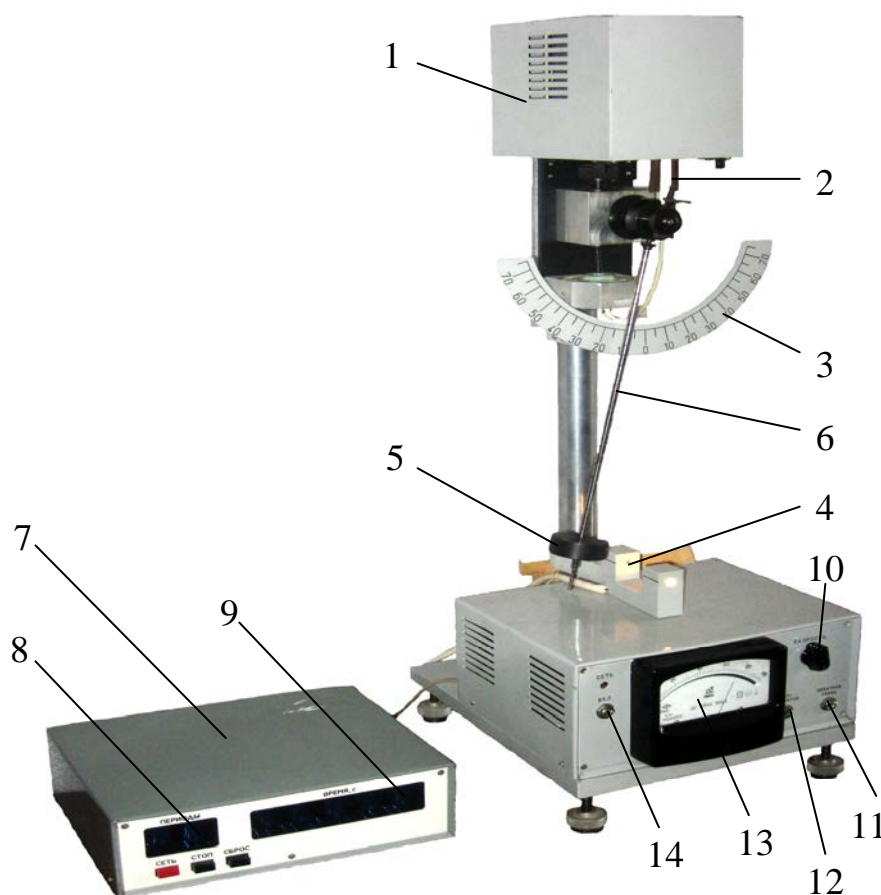


Рис. Схема лабораторной установки для изучения автоколебаний:

1) блок привода, закрытый кожухом; 2) контактные пары обратной связи; 3) отсчётная шкала; 4) фотодатчик; 5) сменный груз; 6) стержень; 7) миллисекундомер; 8) счётчик циклов; 9) счётчик времени; 10) ручка регулировки скорости; 11) тумблер обратной связи; 12) тумблер тахогенератора; 13) шкала скорости вращения электродвигателя; 14) тумблер включения сети

УДК 373.29

Ольга Станиславовна Новикова

Волгоградский государственный педагогический университет

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ[©]

Проблема формирования коммуникативных умений у детей 5-7 лет является одной из наиболее актуальных в современной отечественной педагогике. Ее актуальность обусловлена социальными причинами, в первую очередь потребностью общества в людях, умеющих корректно выражать уважительное, толерантное отношение к партнеру по общению в разнообразных ситуациях социального взаимодействия, способных к продуктивной деятельности и самореализации в условиях современной коммуникации, предотвращению и продуктивному разрешению разного рода конфликтов. Актуальность заявленной проблемы с точки зрения педагогической практики объясняется необходимостью подготовки детей к полноценной учебной деятельности, расширения круга их социальных взаимодействий и освоения ими разнообразных социальных ролей, воспитания у них таких качеств, как умение сопереживать другому человеку и оказывать ему деятельную помощь, самоопределяться в разнообразных ситуациях общения, рефлексии, эмпатии.

Научная актуальность проблемы обусловлена недостаточной разработанностью теоретических и методических основ применения игры как ведущего средства формирования коммуникативных умений у детей 5-7 лет.

Современная педагогическая практика опирается на психологопедагогические исследования, которые обосновывают сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии личности ребенка. В связи с этим для нас представляют интерес труды педагогов-психологов: А. А. Бодалева, Л. С. Выготского, А. Б. Добровича, И. А. Зимней, Е. Г. Злобиной, М. С. Кагана, О. М. Казарцевой, А. А. Леонтьева, М. И. Лисиной, Б. Ф. Ломова, А. В. Мудрика, В. Н. Панферова, Е. В. Руденского, В. В. Усова, П. М. Якобсона и др. Но, несмотря на то, что этими учеными рассматривалась и определялась сущность, структура и функции коммуникативных умений, а также способы их формирования, остаются недостаточно раскрытыми содержание коммуникативных умений, критерии и показатели их сформированности, применительно к детям 6-7 лет.

Такие исследователи, как Г. Г. Кравцов, М. И. Лисина, В. А. Петровский, А. Г. Рузская, Е. Е. Шулешко в своих работах пишут о значении сформированности коммуникативных умений на этапе перехода ребенка к школьному обучению, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, повышающим результативность их деятельности.

В последние десятилетия проблемами формирования коммуникативных умений у детей дошкольного и младшего школьного возраста занимались Ю. А. Каляева, Н. В. Ключева, Л. Я. Лозован, С. В. Проняева, М. А. Симонова и др. В их работах отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию детей, влияют на общий уровень их деятельности.

Тем не менее, характеризуя состояние изученности проблемы применительно к детям 6-7 лет, приходится констатировать, что в психолого-педагогической литературе многие аспекты формирования коммуникативных умений остаются мало разработанными. Недостаточно раскрыто содержание коммуникативных умений, критерии и показатели их сформированности у детей дошкольного возраста, не определена последовательность включения дошкольников в процесс их формирования, формы организации деятельности детей на занятиях и вне занятий. Ученые не уделяют достаточно внимания рассмотрению педагогических условий и путей формирования коммуникативных умений у детей данного возраста.

Анализ концептуальных положений, содержащихся в отечественной психологической и педагогической литературе, позволил выявить ведущие характеристики коммуникативных умений, к которым в исследовании отнесены следующие: коммуникативные умения базируются на приобретенных человеком знаниях; выступают основой для формирования действий творческого характера; непосредственно связаны с развитием таких психических процессов, как внимание, воля, память, мышление; необходимы для выражения того или иного отношения к партнеру по общению; формирование коммуникативных умений предполагает активность человека - как внешнюю, так и внутреннюю; предполагают целенаправленное управление процессом общения и поведением в процессе общения со стороны субъекта; предполагают овладение способами установления взаимоотношений.

Эти характеристики стали основой для построения структурно-функциональной модели, учитывающей возрастные особенности детей 5-7 лет. В рамках данной модели выявляются следующие функции коммуникативных умений: функция социальной адаптации, реализация которой позволяет ребенку освоить нормы, правила, формы поведения в обществе; функция развития речевой культуры, направленная на обогащение системы вербальных и невербальных средств коммуникации; функция творческого саморазвития, направленная на формирование способности к переносу способов общения в иную ситуацию социального взаимодействия, развитию эмоциональной, интеллектуальной, волевой сферы ребенка, эмпатии, рефлексии. Перечисленные функции позволили обнаружить в структуре коммуникативных умений детей 5-7 лет следующие составляющие:

- *эмоционально-мотивационная* составляющая предполагает ориентацию педагогического процесса на основные потребности детей, удовлетворение которых становится базовой основой для формирования желания вступать во взаимодействие с окружающими, в «эру социализации» (потребность в эмоционально положительных контактах с окружающими людьми, в познании и информационном обмене, в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, в активной деятельности, в самоутверждении, в признании его достижений окружающими), которое реализуется в характерной для рассматриваемого возраста эмоциональной форме, и реализует функцию социальной адаптации. В рамках данной составляющей формируются умения адекватно выражать потребность в контактах, сотрудничестве с тем или иным человеком в рамках разных видов социальной деятельности, выражать заинтересованность в получении разного рода информации, проявлять эмоционально-положительный настрой на общение, корректно выражать свои намерения и желания в рамках ситуации общения, понимать другого, сочувствовать, сопереживать партнеру по общению, согласовывать свои потребности, намерения, установки с потребностями, намерениями, установками партнеров по общению;

- *когнитивно-регуляторная* составляющая предполагает сознательное либо автоматизированное применение в процессе коммуникативной деятельности норм и правил, на основе которых осуществляется общение, основанное на знаниях о нормах и правилах общения в различных ситуациях, и реализует главным образом функцию социальной адаптации. В рамках этой составляющей формируются умения отличать социально-позитивные ситуации общения от социально-негативных, передавать информацию и «расшифровывать» информацию, получаемую от партнера по общению (как вербальную, так и невербальную), выбирать содержание акта общения и общаться в рамках выбранного партнером содержания, применять в различных ситуациях нормы и правила общения в зависимости от особенностей ситуации и ролевых позиций партнера по общению;

- *процессуально-поведенческая* составляющая включает владение способами установления взаимоотношений с партнером (партнерами) по общению, средствами вербальной и невербальной коммуникации, что обеспечивает гибкость и одновременно устойчивость поведения ребенка в рамках ситуации общения, и направлена преимущественно на реализацию функции развития речевой культуры ребенка. В ее рамках должны быть сформированы умения вступать в процесс общения, использовать в процессе общения вербальные средства коммуникации для выражения своей точки зрения в рамках той или иной ролевой позиции, использовать в процессе общения невербальные средства коммуникации, обмениваться с собеседником информацией, обмениваться с партнерами по общению чувствами, эмоциями, переживаниями, завершать процесс общения со сверстниками и взрослыми;

- *рефлексивно-аналитическая* составляющая предполагает способность ориентироваться в ситуации общения на основе рефлексии собственных действий и поведения, действий и поведения партнера по общению, а также изменений в самой ситуации общения, что служит основой для коррекции своего поведения, и реализует преимущественно функцию творческого саморазвития ребенка. Данная составляющая предполагает формирование умений обращаться в процессе общения и по его завершении к особенностям своего поведения, сравнить свое поведение в процессе общения с существующими и известными ребенку нормами и правилами, сделать выводы о необходимости (и, возможно, о способах) корректировки своего поведения в сходных ситуациях общения, которые могут возникнуть в будущем, аналогичные умения в отношении партнера по общению.

Сформированные коммуникативные умения предполагают высокий уровень активности ребенка. Однако в возрасте 5-7 лет перед ребенком стоит задача не столько творчески преобразовать ситуацию общения, сколько освоить типичные ситуации общения, адаптироваться к разнообразным видам ситуаций общения. Важно также то, что в коммуникативных умениях выражается и получает внешнее оформление отношение ребенка к окружающим людям, с которыми он вступает в непосредственный контакт, и к самому себе.

Структурно-функциональная модель послужила основой для структурирования коммуникативных умений детей 5-7 лет и для отбора игр, направленных на развитие таких умений, а также для формулирования принципов педагогической деятельности. Общеизвестный факт, игра обладает большими возможностями в формировании коммуникативных умений у детей 5-7 лет. Они обеспечиваются в первую очередь благодаря тому, что игровая деятельность является в этом возрасте ведущей; игра непосредственно направлена на социальную адаптацию ребенка, освоение им разнообразных социальных ролей и соответствующих этим ролям способов общения; в игре осуществляется развитие речевой культуры ребенка; в игре происходит личностное развитие ребенка, осуществляется его творческое саморазвитие; в игре происходит развитие системы коммуникативных отношений (дружба, партнерство, совместимость). Игры способствуют развитию всех составляющих коммуникативных умений детей 5-7 лет в их единстве.

При организации деятельности по формированию коммуникативных умений детей 5-7 лет целесообразно выделять следующие компоненты игры: *элементы игры* - педагогическая задача, которая определяется целями формирования коммуникативных умений; *игровые действия* составляют основу игры; благодаря реализации данного компонента формируется преимущественно процессуально-поведенческая составляющая коммуникативных умений детей; *правила игры*, которые содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, и выполнению ими норм поведения. Правила игры обладают наибольшими возможностями в формировании когнитивно-регуляторной составляющей коммуникативных умений.

Средством формирования коммуникативных умений у детей 5-7 лет является игра, в которой от детей требуется больше спонтанности, индивидуальности, импровизации. Игра воспитывает детей, т.к. в процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по ходу игры, дети учатся учитывать интересы товарищей, сочувствовать им, уступать, вносить вклад в дело. У них развиваются способности к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли. Игра является одним из факторов, способствующих формированию коммуникативных умений у детей 5-7 лет независимо от уровня их развития.

Анализ подходов к применению различных методов формирования коммуникативных умений у дошкольников позволил сформулировать принципы деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей 5-7 лет: принцип безоценочности, предполагающий запрет на любое вербальное выражение отношения ребенка к сверстнику, и принцип отсутствия соревновательного момента в играх, направленный на предотвращение яркой демонстративности, конкурентности и ориентации на оценку окружающих. Реализация данных принципов непосредственно направлена на формирование уважительного отношения к партнеру по общению, которое должно лежать в основе любых коммуникативных умений.

Список литературы

1. **Бодалев А. А.** Психологическое общение. М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «Модек», 1996. 256 с.
2. **Выготский Л. С.** Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. М., 1996.
3. **Добрович А. Б.** Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М.: Просвещение, 1987. 237 с.
4. **Казарцева О. М.** Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие. 5-е изд. М.: Наука, 2003. С. 8-9, 32-35.
5. **Клюева Н. В.** Общение. Дети 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и доп. Ярославль: Академия развития, 2006. 160 с.
6. **Леонтьев А. А.** Педагогическое общение. М., 1979.
7. **Лисина М. И.** Общение, личность и психика ребенка. М.: Воронеж, 2001.
8. **Лозован Л. Я.** Формирование коммуникативных умений младших школьников: дис. ... канд. пед. наук. Кемерово, 2005.
9. **Ломов Б. Ф.** Психические процессы и общение // Методологические проблемы социальной психологии. М., 1975. С. 151-164.
10. **Мудрик А. В.** Общение как фактор воспитания школьников. М.: Педагогика, 1984. 109 с.
11. **Проняева С. В.** Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 1999.
12. **Симонова М. А.** Формирование коммуникативных умений у детей-сирот 5-7 лет: дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2006.

УДК 372.878

*Оксана Александровна Овсянникова
Тюменский государственный университет*

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ-МУЗЫКАНТА[©]**

Рассматривая вопрос личностного развития будущего педагога-музыканта, необходимо понимать сущностные особенности понятия «личность». Обратимся к этимологии данного понятия. В русской языковой культуре понятие «личность» возникло не так давно. В первой половине XIX века в русском языке не было самостоятельного понятия «личность». Более ста лет назад Владимир Даль в своем «Толковом словаре живого великорусского языка» понятие «личность» отнес к корню слова лице́, основные значения которого лицо, лик (в возвышенном значении), либо рожа, харя (в бранном значении). Однокоренными и родственными по значению в данном случае являлись слова «лик», «облик», «обличье», «выраженье на лице духовных качеств», «лицо», «особа», «человек». Даль приводит в своем словаре слова, значения которых отражают, прежде всего, внутреннюю сущность человека. Таким образом, слово «личность» употребляется в значении слова лицо и как самостоятельное, отдельное существо [2]. Слово личность в русском языке имеет сегодня значение индивидуальности, показывает отдельного человека среди других людей, во взаимодействии с ними, однако до сих пор сохраняет значение «лицо». В Библии понятие «личность» появляется также в контексте слова «лицо» («На личность ли смотрите?». 2-е Кор. 10:7). Лицо - весьма распространенное понятие, используемое в книгах Ветхого и Нового Завета. Лицо представлено в этих книгах в нескольких значениях. Во-первых, лицо как повернутая вовне, обращенная к какому-либо объекту сторона предмета или человека, внешний образ, вид, облик, выражение, черты лица. Во-вторых, «лицо» как идеальный человек, характеризующийся индивидуальными внешними признаками, индивидуальными состояниями. «Лицо» как представитель расы, народности, сословия, общественного положения и др. В-третьих, в контексте словосочетания «Лицо Божие», выражающего Божье присутствие [1; 3]. Каково философское осмысление понятия «личность»? В конце XIX века Владимир Соловьев - русский религиозный философ, дал исчерпывающее определение понятия личность, а также выделил основные ступени ее развития. «Личность - внутреннее определение единичного существа в его самостоятельности, как обладающего разумом, волей и своеобразным характером, при единстве самосознания. Так как разум и воля суть (в возможности) формы бесконечного содержания (ибо мы можем все полнее и полнее понимать истину и стремиться к осуществлению все более и более совершенного блага), то личность человеческая имеет, в принципе, безусловно достоинств, на чем основаны ее неотъемлемые права, все более и более за нею признаваемые по мере исторического прогресса. Бесконечное содержание, потенциально заключающееся в личности, действительно осуществляется в обществе, которое есть расширенная или восполненная личность, так же как личность есть сосредоточенное или сжатое общество. Развитие лично-общественной жизни проходит исторически три главные ступени: родовую, национально-государственную и универсальную, причем высшая не упраздняет низшую, а только видоизменяет ее... Началом прогресса от низших форм общественности к высшим является личность, в силу присущего ей неограниченного стремления к большему и лучшему.