

Беззубова Виктория Валентиновна

**К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2010/6/21.html](http://www.gramota.net/materials/1/2010/6/21.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2010. № 6 (37). С. 63-66. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2010/6/](http://www.gramota.net/materials/1/2010/6/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

## ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

УДК 372.881.111.22

*Виктория Валентиновна Беззубова**Военное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования города Москвы*К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ  
В ПРЕПОДАВАНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА<sup>©</sup>

Главная цель современного высшего образования заключается в подготовке квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда, способных к активной деятельности, обладающих высокой профессиональной мобильностью и гибкостью мышления в решении специальных задач, умеющих осознанно и осмысленно управлять своим социальным поведением.

Повышение качества подготовки специалистов в вузах, требует поиска все новых и новых технологий обучения. К сожалению, на сегодняшний день студенты недостаточно мотивированы, не смотря на то, что иностранный язык является частью их профессиональной компетенции. В этой связи перед преподавателями стоит задача создать на занятии такую атмосферу, при которой освоение языка проходило бы без «не хочу».

Современные исследования по педагогике и психологии ставят эффективность обучения в прямую зависимость от мотивации учения. «Среди основных задач, стоящих в настоящее время перед каждым педагогом, нет другой более важной и в то же время более сложной, чем задача формирования у учащихся положительной, устойчивой мотивации, которая побуждала бы к упорной, систематической учебной работе» [2, с. 143]. Это особенно важно, на наш взгляд, при изучении иностранного языка.

Как показывают многие исследования, в настоящее время у слушателей наблюдается низкая мотивация к изучению иностранного языка, зачастую это связано с тем, что иностранный язык – сложный предмет, требующий много сил, времени и упорства. Убежденность в невозможности преодолеть эти препятствия, неверие в свои силы, а порой и нежелание преодолевать определенные трудности, ведет к снижению интереса к иностранному языку. Поэтому главная задача, которая стоит перед преподавателем, это раскрыть творческий потенциал студентов, найти такие дидактические средства, которые пробуждали бы мыслительную активность студентов и интерес к иностранному языку.

Повышение мотивации обучающихся к учебной деятельности – один из актуальных вопросов дидактики. Мотивы как побуждение к деятельности, связанной с удовлетворением потребностей человека, должны учитываться преподавателем для организации успешной работы учащихся на уроке. А. Н. Щукин подчёркивает, что на уроке важно сформировать эмоционально-положительное отношение студентов к самому процессу занятий.

Мотивация определяет значимость того, что познается и усваивается обучающимися, их отношение к учебной деятельности и ее результатам. Особенность иностранного языка как предмета заключается в том, что учебная деятельность подразумевает иноязычную речевую деятельность, то есть деятельность общения, в процессе которой формируются, помимо знаний, иноязычные речевые умения.

Как пишет Л. Ш. Гегечкори, уровень мотивации зависит от «степени включённости обучаемых в учебный процесс. Так, повышение мотивационного уровня определяет эффективность усвоения учебной программы и активность включения в учебный процесс, а это, в свою очередь, способствует повышению мотивационного уровня» [4, с. 26].

Поддерживать высокий уровень мотивации и включённости студентов в учебный процесс помогает игровая деятельность, которая «подкрепляется мотивом поощрения и осознанием конкретно достигнутых результатов у обучаемых.

Важно создать на занятии такие условия, при которых у студентов появится заинтересованность и желание к изучению иностранного языка. Очень часто главной целью при обучении иностранному языку для многих студентов остается не извлечение знаний для своего развития и самосовершенствования, а получение зачета. Поэтому необходимо стимулировать развитие познавательного интереса у студентов. Они должны осознать, зачем им нужен иностранный язык, какова его практическая значимость для их будущего.

На современном этапе педагогическая наука и практика решают проблемы совершенствования методов и форм вузовской подготовки, разработки педагогических технологий, направленных на реализацию личностного подхода в обучении. В контексте этого выявляется несомненный приоритет развития творческой, свободной личности будущего специалиста способной к самореализации, самовыражению и саморазвитию.

Как отмечают многие исследователи, аналитические умения формируются в различных познавательных исследовательских упражнениях, ситуативно-игровых упражнениях, проблемных ситуациях, различных конкурсах, ролевых играх. Все это способствует активизации мыслительной деятельности студентов, а именно умению сравнивать, сопоставлять, делать выводы, то есть активизации аналитических операций.

Е. И. Пассов отмечает следующие черты игровой деятельности как средства обучения: мотивированность, отсутствие принуждения; индивидуализированная, глубоко личная деятельность; обучение и воспитание в коллективе и через коллектив; развитие психических функций и способностей; учение с увлечением [6, с. 109].

Таким образом, игра является инструментом обучения, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, заставляет волноваться и переживать, что формирует мощный стимул к овладению языком.

Целенаправленное и последовательное применение системы игровых средств на занятиях по иностранному языку в рамках традиционного обучения способствует формированию и развитию интеллектуальных умений как одного из показателей готовности обучаемых к решению учебных задач по иностранному языку, что проявляется в интенсификации процесса формирования и развития интеллектуальных умений, в активности обучаемых в области самообразования, в использовании на практике интеллектуальных умений, приобретённых и развитых на занятиях по иностранному языку. С применением игровых форм обучения и активизации с помощью них всех познавательных процессов происходит одновременное совершенствование профессиональных навыков слушателей специализированных вузов.

Психологическое влияние игры проявляется в интеллектуальном росте обучаемых. Педагогически и психологически продуманное использование ее на занятии обеспечивает развитие потребности в мыслительной деятельности. А это ведет к интеллектуальной активности, умственной самостоятельности и инициативности учащихся.

Благодаря игре возрастает потребность в творческой деятельности, в поиске возможных путей и средств актуализации накопленных знаний, навыков и умений. Она развивает память и воображение, оказывает влияние на развитие эмоционально-волевой стороны личности. Социально-психологическое воздействие игры обнаруживает себя в преодолении боязни говорения на иностранном (и родном) языке и в формировании культуры общения, в частности культуры ведения диалога. Игра порождает интерес к стране изучаемого языка, к чтению зарубежной прессы. Она формирует способность принимать самостоятельные решения, оценивать свои действия и действия других, побуждает актуализировать свои знания.

С психологической точки зрения мотивация, создаваемая игрой, то есть игровая мотивация, должна быть представлена в учебном процессе наряду с коммуникативной, познавательной и эстетической мотивациями.

Главное при организации игровой деятельности в группе – преобладание положительных эмоций. Как показывают исследования М. Е. Литвака, для нормального самочувствия людей необходимо, чтобы доля эмоционально значимых раздражителей среди всех прочих составляла 40%, причём 35% из них должны вызывать положительные эмоции и всего лишь 5% – отрицательные, иными словами, положительных эмоций на уроке вообще и в игровой деятельности в частности, должно быть в семь раз больше, чем отрицательных [5, с. 233]. В этом случае стремление к выигрышу будет стимулировать учащихся улучшать свои знания, совершенствовать умения и навыки, чтобы затем проявить их в игре.

Игра позволяет сгладить внутренние противоречия личности, в ней происходит «внутреннее уравнивание, поэтому у учащихся в условиях игрового обучения обычно улучшается актуальное психологическое состояние» [1, с. 9]. Переход от обычной работы к игровой деятельности, сам процесс включения человека в игру отвлекает его от обычного состояния, вносит элемент новизны в его жизнь, что само по себе способно поднять настроение человека.

Игра как форма взаимодействия участников, требующая их взаимопонимания, способствует возникновению доверия между членами группы, а также создаёт «непринуждённые дружеские и одновременно деловые отношения, построенные на общности задачи взаимопомощи» [Там же]. Эти отношения сохраняются и после окончания игры и способствуют поддержанию положительного микроклимата в группе в дальнейшей работе. Память о совместной деятельности в условиях доверительной атмосферы, создающейся во время игры на уроке, позволяет учащимся при организации следующей игры быстрее и легче включиться в неё.

Игра, как мы видим, может выступать одним из способов организации учебного процесса при обучении иностранному языку, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, развивает речь, влияет на развитие всех познавательных процессов и является одним из способов интенсификации обучения.

На наш взгляд, применение игровых технологий при обучении иностранному языку эффективно не только в школьном возрасте, но и применительно к взрослой аудитории. Следует уделить внимание играм, предполагающим элементы соревнования между отдельными коллективами, интеллектуальным играм (кроссвордам, лото, головоломкам) и, особенно, ролевой игре.

Конечно же, говоря о применении игровых технологий мы не имеем в виду, что нужно заменить весь процесс традиционного обучения игрой. Игровые упражнения могут стать хорошим «помощником» в повышении мотивации и создании благоприятной учебной атмосферы на занятии по иностранному языку.

С учетом взаимосвязи всех познавательных процессов мы разрабатываем методику обучения иностранному языку с помощью применения игровых упражнений для работы с базовым курсом на уроках немецкого языка. Созданная методика предназначена для специализированных вузов и отвечает цели формирования профессионально-ориентированных навыков и умений, которые входят в структуру профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции слушателей.

В заключении хотелось бы привести примеры некоторых игровых упражнений, способствующих созданию дружественной атмосферы на занятии и позволяющих в непринужденной обстановке окунуться в мир изучаемого языка.

- Пара слушателей получает карточку, где перечислены глаголы из активного словаря. За несколько минут нужно продумать ситуацию и показать группе пантомимой, в которой будут изображены заданные глаголы. Задача остальных угадать все глаголы.

- На доске расположен кроссворд в котором, зашифрованы новые глаголы. Каждый слушатель смотрит у преподавателя подготовленные вопросы к кроссворду (например дефиниции или синоним данного глагола), и пытается показать данный глагол пантомимой, а задача остальных угадать и вписать слово в кроссворд.

Данные пантомимические упражнения служат для развития двигательной памяти и отработки новой лексики, а также помогают отвлечься и «разрядить» обстановку на занятии. И. М. Румянцева считает, что бессловесные этюды являются важными в обучении иностранному языку, так как помогают проследить связь психики с моторикой и подготавливают человека к речи [7, с. 238-239].

В качестве «эмоционального заряда» и закрепления грамматики можно использовать анекдоты или юмористические рассказы, в которых содержится новый грамматический материал. К примеру, анекдот, содержащий предлоги в Dativ:

*Ein Schriftsteller kommt zu einer Lesung. Er liest lange und langweilig. Die Leute schlafen langsam ein. Endlich merkt er das und entschuldigt sich: —Ich habe leider keine Uhr bei mir. —ds macht doch nichts“, meldet sich ein Zuhörer, hinter Ihnen hängt doch der Kalender”.*

Если в группе возникает время от времени веселый, искренний смех, можно считать, что в данном коллективе психологически здоровая атмосфера. Кроме того, многие психологи, занимающиеся групповыми тренингами, рекомендуют как можно чаще использовать юмор в работе группы, поскольку он раскрепощает и сплачивает людей. «Как бы ни был смех искренен, он всегда скрывает заднюю мысль о соглашении, я скажу даже – почти о заговоре с другими смеющимися лицами, действительными или воображаемыми» [3, с. 188].

Следующее задание можно использовать для развития сообразительности и усвоения новой лексики, словообразования.

Используя слова, данные в двух столбиках, слушателям предлагается придумать новые сложные слова, причем к одному слову из 1-ого столбика можно подобрать несколько слов из 2-ого столбика.

- die Auge	- die Bürste
- der Schnee	- der Boden
- der Fuß	- der Mann
- der Zahn	- der Blick
- das Haus	- der Arzt
- der Kauf	- der Fahrer
- die Hand	- der Schuh
- die See	- die Bremse
- das Haar	- der Ball

Еще одним примером задания на повторение лексики может служить следующая игра.

Слушателям предлагается отметить правильный артикль заданного слова в единственном числе и получить на выходе ключевое слово.

		der	die	das
1	Haar	L	M	<b>K</b>
2	Ohr	U	A	<b>Ö</b>
3	Nase	S	<b>R</b>	T
4	Gesicht	K	T	<b>P</b>
5	Mund	<b>E</b>	J	A
6	Auge	Q	F	<b>R</b>
7	Zahn	<b>T</b>	Z	W
8	Bein	O	A	<b>E</b>
9	Hand	U	<b>I</b>	Y
10	Fuß	<b>L</b>	J	D

Ключевое слово: Körperteil (m)

Исходя из всего вышперечисленного, мы делаем вывод, что обучение иностранному (немецкому) языку слушателей ВУЗа будет более успешным, если совершенствовать методику обучения речи на иностранном (немецком) языке при помощи игровых упражнений, развивающих все познавательные процессы; которые в свою очередь способствуют совершенствованию владения и овладения иноязычной речью.

*Список литературы*

1. Арутюнов А. Р., Чеботарёв П. Г., Музруков Н. Б. Игровые задания на уроках русского языка: книга для преподавателя. М.: Русский язык, 1984. 217 с.
2. Байбородова Л. В., Рожков М. И. Воспитательный процесс в современной школе: учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 1997. 356 с.
3. Бергсон А. Смех // Психология эмоций. М.: Изд-во Московского университета, 1984. С. 186-191.
4. Гегечкори Л. Ш. Основы методики интенсивного обучения взрослых устной речи на иностранном языке: на материале французского языка: автореф. дисс. ... д-ра педагог. наук. М., 1977. 41 с.
5. Литвак М. Е. Командовать или подчиняться? Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 384 с.
6. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 222 с.
7. Румянцева И. М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. М.: ПЕР СЭ; Логос, 2004. 319 с.
8. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. М.: Филоматис, 2007. 476 с.

УДК 159.9.072

*Анжелика Николаевна Бобровская*

*Российский государственный университет туризма и сервиса, филиал в г. Волгограде*

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ<sup>©</sup>

Организация научно-исследовательской деятельности в рамках изучения психологических дисциплин является достаточно сложной как для самих студентов, так и преподавателя, т.к. предполагает не только подбор и анализ специальной литературы по интересующей проблематике, но и проведение психодиагностической работы с отдельными испытуемыми или группой испытуемых. Это в свою очередь требует от начинающего исследователя-студента владения специальными психодиагностическими методиками, умения проводить простейший эксперимент, обрабатывать и правильно интерпретировать полученные данные. В связи с этим, исследовательскую работу в области психологии рекомендуется выполнять студентам, имеющим устойчивый познавательный интерес к внутреннему миру человека.

Успех научно-исследовательской деятельности во многом зависит от правильного выбора темы. Студент определяет тему исследования в соответствии со своими интересами, выбрав из примерного списка предложенных ему тем, затем обсуждает с научным руководителем основную проблематику будущей работы, учебную группу или учреждение (предприятие сервиса), в котором будет проведена экспериментальная часть работы. Выбор темы также может быть результатом собственных размышлений студента, возникающих на основе личных наблюдений и чтения специальной психологической литературы.

Приступая к работе над темой, студенту рекомендуется составить программу исследования, раскрывающую содержание работы и последовательность ее изложения. Программа исследования составляется в начале работы над темой одновременно с подбором литературных источников. Впоследствии эта программа должна стать основой написания, в первую очередь, введения, а затем и основной части работы, поскольку отражает ее ключевые разделы.

Научно-исследовательская работа в области психологии должна состоять из введения, основной части (теоретической и исследовательской) и заключения. Во введении студенту необходимо обосновать выбор темы, ее актуальность, аргументировать необходимость изучения данной проблемы в психологической теории и практике, определить направление, в русле которого будет раскрываться тема научной работы, и значение, какое оно может иметь на практике. На этой основе формулируется цель исследования и задачи, с решением которых эта цель будет достигнута. Здесь же указываются методы исследования, с помощью которых автор предполагает проводить констатирующий или формирующий эксперимент.

Теоретический раздел основной части работы предполагает анализ сущности того психического явления, который обозначен в теме научного исследования. Важно показать состояние разработанности проблемы в психологической теории, отметить основные направления в ее изучении. Исследовательский раздел представляет собой описание, анализ и обобщение результатов эксперимента. Этот этап работы начинается с обоснования выбора методов исследования и описания конкретных методик. Особой тщательности требует презентация результатов исследования. Как правило, они сводятся в таблицы или представляются в виде графиков, рисунков, диаграмм и т.д.

В заключении подводятся итоги выполнения экспериментально-диагностической работы. Здесь важно подчеркнуть новизну подхода к исследуемому явлению в сравнении с существующей практикой. Желательно выделить те аспекты, которые требуют дальнейшего изучения, углубления и представляют определенный теоретический и практический интерес.