

Панфилова Екатерина Эдуардовна

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТОВОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/6/37.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 6 (37). С. 109-111. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/6/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 372.881.1

Екатерина Эдуардовна Панфилова
Астраханский государственный университет

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ[©]

Анализ тенденций развития образовательного процесса в соответствии с потребностями общества и модернизацией образования, показывает, что все большую актуальность приобретает идея компетентностного подхода в среднем профессиональном образовании. Данный подход предполагает глубокие системные преобразования, затрагивающие преподавание учебного предмета, его содержание, оценивание, использование образовательных технологий.

Понятие компетентности как цели образования становится одним из центральных понятий в отечественной и мировой образовательной практике. Компетентность следует понимать как интегральное качество личности, определяющее способность решать задачи на основе знаний, опыта, мотивации и ценностных ориентаций. Компетентностный подход предполагает необходимость создания условий для выбора и построения индивидуальной образовательной траектории, активной самостоятельной образовательной деятельности, а также комбинирование независимой и аутентичной оценки.

Понятие «компетенция» не ново в отечественных методиках обучения. «В последнее десятилетие понятие «компетенция» все больше выходит на общедидактический, общепедагогический и методологический уровень. Это связано с его системно-практическими функциями и интеграционной метапредметной ролью в общем образовании» [3, с. 60].

Для определения «иерархии» ключевых компетенций, необходимо отличить синонимически используемые понятия «компетенция» и «компетентность»:

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности) задаваемых по отношению в определенном кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно продуктивно действовать по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [Там же].

А. В. Хуторской предлагает трехуровневую иерархию компетенций:

- ключевые – относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;
- общепредметные – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;
- предметные – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов [Там же, с. 63].

По каждой учебной дисциплине определяется необходимый объем формируемых знаний, умений, навыков и способов деятельности, составляющих содержание определенных компетенций. Проектируемое на такой основе образование обеспечивает не разрозненное предметное, а целостное компетентностное образование. Образовательные компетенции играют многофункциональную метапредметную роль, проявляющиеся во многих сферах деятельности личности и в будущих производственных отношениях.

Организация профессионально-образовательного процесса предполагает проектирование модели личности профессионала, профессионально-педагогической деятельности и профессионально-педагогического взаимодействия. В соответствии с личностно-ориентированной парадигмой целью обучения в профессиональном учебном заведении является профессиональное развитие студентов, т.е. подготовка профессионалов. Результатами профессионального развития является сформированность следующих ключевых компетенций:

- социальная компетенция – способность взять на себя ответственность, толерантность, социальная мобильность;
- коммуникативная компетенция – владение технологиями учебного и письменного общения на разных языках, включая общение через Интернет;
- социально-информационная компетенция – владение информационными технологиями, критическое отношение к получаемой информации;
- когнитивная компетенция – готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию;
- специальная профессиональная компетенция – подготовленность к самостоятельному выполнению профессиональных действий, оценка результатов своего труда [2, с. 168].

Общеобразовательные дисциплины формируют ключевые компетенции, а также проходят через весь период обучения в ССУЗ.

Общеобразовательная подготовка в средних специальных учебных заведениях – фундамент для освоения профессиональной образовательной программы, которая в совокупности обеспечивают целостную теоретическую подготовку выпускника и формирование его общеинтеллектуальных и профессиональных компетенций. Перед системой среднего профессионального образования стоят задачи, связанные с созданием условий для интеллектуального развития студентов, воспитания у будущего специалиста потребности в самообразовании, самовоспитании и развитии. В этом плане большим образовательным потенциалом обладает дисциплина «Иностранный язык».

Основной целью обучения иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции. В документах Совета Европы коммуникативная компетенция рассматривается как единство, состоящее из нескольких компонентов: языковой (лингвистической), социолингвистической, социокультурной, стратегической и дискурсивной, социальной компетенций. Для обеспечения преемственности в языковой подготовке студентов необходимо овладение общей и специфической (профессионально-ориентированной) составляющими языковой компетенции.

Языковая (лингвистическая) компетенция – овладение определенной суммой формальных языковых знаний и соответствующих им навыков, связанных с различными аспектами языка – фонетикой, лексикой, грамматикой. Чтобы адекватно решать задачи общения в каждом конкретном случае, необходимо владение также другими компетенциями, т.е. компонентами иноязычной коммуникативной компетенции [1, с. 10].

Образование в своей качественной характеристике – это не только процесс, а также результат, который определяет качество обучения и, соответственно, качество нового специалиста. Чтобы процесс стал более эффективным в профессиональном образовательном учреждении необходимо обеспечить преемственность между общеобразовательной и профессиональной составляющими в обучении иностранному языку. Необходимо обеспечить преемственность в определении целей языковой подготовки на разных этапах обучения и соотношение между ними, которая в совокупности с предметной направленностью должны отражать профессиональную составляющую языковой подготовки будущего специалиста и ориентацию на его личностное развитие и саморазвитие.

Если результат образования определяет качество обучения, целесообразно определить критерии результативности, по которым можно определить его достижение. Так как в среднем профессиональном образовании не существует единых стандартов с подробным описанием критериев оценок по дисциплине «Иностранный язык», преподаватели иностранных языков находят новые пути решения проблемы преемственности языковой подготовки в процессе обучения студентов в учреждениях СПО. Одним из вариантов реализации компетентностного подхода в учебном заведении является разработка профессионально-ориентированной системы задач по дисциплинам общеобразовательного, общепрофессионального и специального циклов, которая охватывает основные этапы подготовки выпускника. В зависимости от учебной дисциплины и вида формируемых компетенций различают профессиональные, компетентностно-ориентированные и предметно-ориентированные задачи.

Профессиональные задачи – строятся на основе рассмотрения производственных ситуаций и ориентированы на освоение комплексов знаний, умений, опыта и отношений (компетенций), необходимых для выполнения профессиональных функций специалиста.

Компетентностно-ориентированные задачи – строятся на основе отбора производственных ситуаций, в которых наряду с технологическими, ставятся проблемы организации деятельности, вопросы управления и решение которых необходимо для освоения общих (базовых, ключевых) компетенций.

Предметно-ориентированные задачи – строятся на основе рассмотрения ситуаций, направленных на усвоение студентами знаний по темам (разделам) учебной дисциплины, умений их применять. Предлагаются в виде устного, текстового задания, практической или лабораторной работы. Такие задачи направлены на формирование базовых знаний студентов, обеспечивающих освоение умений и навыков по учебным дисциплинам необходимых в профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» проходит в течение всего периода обучения в ССУЗ. Распределение языкового материала происходит в зависимости от обучения студентов на базе основного общего и среднего общего образования. Программы контроля качества профессиональной подготовки студентов, разработанные преподавателями иностранных языков, включают этап контроля, вид, форму, способ контроля, сроки проведения (№ семестра), контрольное задание в виде сформулированной компетентностно-ориентированной задачи. Задания составляются с учетом преемственности общего и профессионально-ориентированного характера содержания языкового материала. Для выполнения данного задания указываются исходные данные: перечень теоретических вопросов, необходимых для выполнения, раздаточный и справочный материал. Для контроля над заданием с учетом требований по ГОС СПО указываются необходимые знания и умения. Для выполнения компетентностно-ориентированной задачи указывается перечень значимых предметно-ориентированных задач (задания по пунктам). На этапе контроля перечисляются контролируемые разделы учебной дисциплины, процедура проведения контроля (контрольная работа, зачет), критерии оценки (в виде рейтинговой оценки и перевода в пятибалльную систему).

Обеспечение преемственности в методах, формах и средствах обучения, направленных на достижение целей языковой подготовки и соответствующих требуемым компетенциям, предполагает рациональный выбор дидактических приемов преподавания, замену элементов процесса обучения, не отвечающих современным требованиям педагогической науки и практики, обозначение в государственных стандартах четких критериев оценки знаний и навыков студентов в изучении иностранного языка на разных ступенях образования.

Список литературы

1. **Общая и профессиональная педагогика:** учеб. пособие для студентов педагогических вузов / под ред. В. Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2006. 368 с.
2. **Соловова Е. Н.** Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. М.: Астрель, 2008. 238 с.
3. **Хуторской А. В.** Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2.

УДК 372.882

Вероника Станиславовна Пичугина

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

ПРОЦЕСС ОБРАБОТКИ И ИНТЕГРИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА[©]

Данная статья посвящена вопросам обработки и применения информации художественного текста и представляет характеристику процессов обработки и интегрирования информации, осуществляемых обучающимися.

Если в центре внимания находится обучающийся, то на первый план выходит проблема обработки, то есть *осмысления текста*, с одной стороны, и интегрирования, в смысле *применения* этих знаний, с другой стороны.

Нами учитывается тот факт, что этот писатель знаком студентам с детства по знаменитому произведению «Книга джунглей». Более того, творчество Киплинга посвящено военной тематике, что может заинтересовать студентов именно технического вуза. Культурная ценность произведений Киплинга является очевидной. Редьярд Киплинг считается выдающимся мастером как поэтического слова, так и прозы. Его творчество – это богатый материал для анализа художественного, в том числе и поэтического произведений.

Киплинг очень много путешествовал, что тоже отразилось в значительной мере в его произведениях. Можно порекомендовать творчество Редьярда Киплинга для изучения таких лексических тем, как путешествие, традиции и обычаи народов, страна и ее политическая структура, род занятий, виды профессий, миграция, мобильность населения.

Рассмотрим способы обработки (осмысления) и интегрирования (применения) информации художественного текста студентами.

Одна из важнейших методических задач преподавателя – научить студентов видеть, что есть в тексте с помощью структурного анализа текста.

Основываясь на выводах С. А. Песоцкой, можно выделить следующие этапы работы над текстом:

1. Преподаватель производит отбор художественного текста. Предлагает студентам примерный анализ текста как образец.

2. Преподаватель просит студентов проанализировать другое произведение по имеющейся у них схеме (самостоятельно дома). Студенты работают индивидуально, выполняют работу устно, но разрешается делать письменные пометки. Проверка анализа происходит на занятии в коллективной работе. В данном случае наблюдается расширение информационного поля студентов за счет того, что у них разные типы сознаний, соответственно – разные грани анализа художественного произведения.

3. Студенты выполняют целостный анализ индивидуально, по собственному усмотрению выбирают автора и произведение. Затем студенты должны письменно оформить свой анализ в виде сочинений – эссе. Преимущество данной ступени работы в том, что студенты не ограничены во времени и при необходимости могут доработать анализ текста.

4. Приветствуется и такой вид работы, когда наиболее одаренные студенты могут внести свои предложения в схему анализа [5, с. 222].

Финальной стадией является проведение конкурса сочинений-эссе. Данный конкурс предполагает анализ всех работ, по результатам которого объявляется победитель.

Вернемся к анализу второго этапа работы над текстом. С. А. Песоцкая, данному этапу присваивает совершенно новое название – «Коллаж идей к целостному анализу поэтического текста». Этот вид работы представляется новым и чрезвычайно интересным при работе над художественным текстом. На данном этапе запланирован комбинированный вид работы, состоящий из двух ступеней.

1. Совместная коллективная работа группы студентов. Студенты высказывают вслух свои наблюдения, догадки, ассоциации по отношению к определенному тексту. Один из студентов записывает все высказывания в виде ключевых слов и выражений.

2. Индивидуальная **обработка** полученной информации. Здесь решаются две задачи: а) студент организует информацию в логическое и системное единство; б) происходит стилистическая обработка материала.

Необходимо отметить, что представленный «Коллаж идей» уникален, так как это **индивидуальная работа, вобравшая опыт коллективного восприятия**. Данная работа включает все виды деятельности, осуществляемые в увлекательной форме (говорение, аудирование, письмо).