

Мартьянова Ирина Анатольевна

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВУЗЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2011/10/30.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2011. № 10 (53). С. 80-82. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2011/10/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

В этой связи следует помнить, что первоочередная задача взаимодействия научно-образовательной и экономической сферы состоит в том, чтобы открытия и достижения науки не остались ее «внутренней историей».

Слабым местом Франции остается низкий уровень финансирования научных исследований частным сектором. Одним из способов улучшения данной ситуации французы видят в прекращении дотирования исследований на крупных фирмах (до последнего времени 86% государственной помощи на научные исследования концентрировались в руках шести промышленных групп).

На основании анализа национальной инновационной системы Франции можно выделить основные компоненты, которые используются для её развития:

- создание специальных организаций и органов, ответственных за определение и реализацию инновационной политики;
- активное взаимодействие с другими странами в части обмена технологиями;
- создание инновационных кластеров;
- осуществление основных инноваций в крупных транснациональных корпорациях.

Список литературы

1. Черноуцан Е. М. Опыт Франции в области инновационной модернизации национальной экономики: уроки для России // Актуальные проблемы научно-технологической и инновационной политики в контексте формирования общеевропейского научного пространства: опыт и перспективы: материалы междунар. симпоз. Киев, 2010. С. 138.
2. *Jeunes chercheurs et entreprises partenaires pour innover*: Guide des Aides Nationales. Ministère de la Recherche, 2000.

УДК 378.147

*Ирина Анатольевна Мартьянова
Сарапульский политехнический институт (филиал)
Ижевского государственного технического университета*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВУЗЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ[©]

Культура XXI века видится как мировой интеграционный процесс, в котором происходит смешение различных национальных и этнических культур. Тенденции современного общества в социальном, культурном, экономическом и политическом планах привели к формированию открытого поликультурного социума. В результате глобализационных процессов личность сегодня находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от нее толерантности, диалогичности, понимания и уважения культурной идентичности других людей. В контексте социокультурных перемен общество выдвигает перед образованием задачу подготовки молодежи к активной жизнедеятельности в условиях многонациональной и поликультурной среды. На образовательные учреждения возлагается большая ответственность - воспитание этнически идентичной и поликультурной личности, ориентированной через свою культуру на другие.

Отвечая на вызов времени, в последние годы в отечественной педагогике сформировалось самостоятельное динамично развивающееся направление работы с молодежью - поликультурное образование, выступающее инновационным средством решения образовательно-воспитательных задач в условиях глобализации.

Термин «поликультурное образование» отражает сущность поликультуризма в педагогике и включает не только образование человека, но и цели, задачи и основные направления развития личности, способной и готовой жить в современном сложноструктурированном социуме. Поликультуризм в образовании помогает обратить разнообразие общества в полезный фактор его развития, обеспечивает более быструю адаптацию человека к меняющимся условиям существования, помогает ему сформировать многогранную картину мира, приобрести навыки продуктивного взаимодействия с представителями соседних культур и в мировом пространстве. Востребованность поликультурного образования в России обусловлена самой сутью процессов демократизации и гуманизации социальной жизни, стремлением создать общество, в котором культивируются уважительное отношение к личности, защита достоинства и прав каждого человека.

Российским вузам, где совместно обучаются представители разных народов с различной национальной культурой, психологическим укладом и менталитетом, свойственен полиэтничный характер, что актуализирует внедрение педагогики поликультурности в образовательный процесс высшей школы. С учетом процессов глобализации педагогическая деятельность современного вуза должна быть построена по поликультурному принципу, только в этом случае высшая школа сможет обеспечить возможность полноценной самореализации каждого выпускника независимо от его языковой и этнокультурной принадлежности. Формирование поликультурной личности должно стать необходимым компонентом социально-личностного развития будущих специалистов.

Содержание поликультурного образования предполагает приобщение молодежи к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в поликультурном пространстве. Модель поликультурного образования реализуется через поэтапное развитие личности от Я-этнического к Я-гражданскому и Я-планетарному.

Идеи поликультурализма и поликультурного образования зародились за рубежом, в Америке и Европе. Наиболее полно данная проблема рассматривается в зарубежных концепциях мультикультурного образования (Д. Бэнкс и др.), межкультурного образования (П. Бателаан, Г. Ауернхаймер, В. Никей и др.), глобального образования (Р. Хенви). Разработка соответствующих образовательных стратегий нашла отражение в документах ООН, Совета Европы, ЮНЕСКО.

В российской педагогической науке также активизировались теоретические поиски в этом направлении: возникли концепции «Воспитание культуры межнационального общения» З. Т. Гасанова, «Мультикультурное образование» Г. Д. Дмитриева, «Воспитание культуры мира» З. К. Шнекендорфа, складывается традиция поликультурного образования под влиянием теоретических исследований коллектива В. В. Макаева, З. А. Мальковой, Л. Л. Супруновой. Ведутся научные разработки в области мультикультурного образования (А. Г. Абсалямова, Н. Б. Крылова, А. В. Шафрикова и др.).

В данных разработках учеными были сформированы концептуальные подходы к реализации поликультурного образования молодежи. Они сводятся к следующему:

1. Овладение знаниями о культуре своего народа как условие интеграции в другие культуры.
2. Изучение различных культурных моделей через религию, традицию, обряды, искусство.
3. Формирование убеждений о равенстве всех культур и относительности любой ценностной иерархии.
4. Формирование толерантности как инструмента межкультурного и межнационального общения.
5. Формирование умений и навыков продуктивного взаимодействия (конструктивного сотрудничества) в поликультурной среде.
6. Формирование убеждения в недопустимости национализма и расизма, а также признания какой-либо одной культурной модели.
7. Изучение демократических ценностей и уважение прав человека при сохранении его самобытности.

В контексте поликультурного образования отправной точкой развития современного студента становятся наиболее значимые формы социокультурного опыта человечества: социальных и межличностных отношений, гармоничного взаимодействия с окружающим миром на основе диалога, культуросообразного поведения, созидательной деятельности. Для студента - будущего специалиста, который образовывается и воспитывается в мультикультурном обществе, какими являются Россия и весь мир в целом, чрезвычайно важно сформировать поликультурное сознание, чувство солидарности, толерантность, навыки кросскультурного общения.

Обобщая вышеизложенное отметим, что поликультурное развитие включает способность студентов:

- осознавать себя в качестве поликультурных субъектов в родной среде;
- понимать, что групповая принадлежность изменяется в зависимости от контекста коммуникации и интеракции;
- выявлять культурные сходства между представителями различных культурных групп, изучаемых языков с целью расширения рамок собственной групповой принадлежности за пределами политических границ родной страны;
- определять свое место, роль, значимость и ответственность в глобальных общечеловеческих процессах;
- инициировать и принимать активное участие в действиях против культурной агрессии, культурной дискриминации и культурного вандализма.

Модель поликультурного образования базируется на теории диалога культур, которая может стать методологией для построения образовательного пространства как культурной деятельности. Культурные смыслы поликультурного образования реализуются, прежде всего, в процессе общения, где оно выступает важнейшим фактором формирования культурной, межкультурной, коммуникативной компетенций будущего специалиста и его становления как субъекта культуры.

В качестве другого методологического основания реализации педагогики поликультурности в вузе выступает культурологический подход, ориентирующий образование на диалог с культурой человека как ее творца и субъекта, способного к культурному саморазвитию. Культурологический подход обеспечивает организацию учебно-воспитательного процесса как диалога культур, в котором студент изначально занимает активную позицию и раскрывается как субъект межличностной, в том числе межкультурной коммуникации, как носитель и трансформатор определенной этнокультуры. В культурологическом личностно-ориентированном образовании базовым принципом образовательной деятельности выступает культуросообразность как принцип совпадения целей образования с целями культуры, понимая последнее как вхождение человека в мир культуры; включение обучающихся в прошлое и настоящее национальной и мировой культуры на основе взаимодействия личности в системе «Я - социальная группа - общество - мировая цивилизация».

Содержание поликультурного образования многоаспектно и отличается высокой степенью междисциплинарности, которая позволяет рассматривать проблемы поликультурного образования в составе учебных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного, художественно-эстетического циклов. Большая ответственность за решение поликультурных задач в стенах вуза возлагается на социально-гуманитарные дисциплины.

лины, обладающие большим потенциалом для формирования и развития этико-гуманистического мировоззрения и поликультурного кругозора студентов.

В этом плане содержание поликультурного образования должно отвечать следующим требованиям:

- отражению в учебном материале гуманистических идей;
- раскрытию в культурах российских народов общих элементов культуры, традиций, ценностей, позволяющих жить в мире и согласии;
- приобщению студентов к мировой культуре, пониманию взаимозависимости стран и народов в современных условиях с учетом процесса глобализации.

Очевидно, что руководить процессом становления поликультурной личности в вузе должны преподаватели, сами, в свою очередь, обладающие поликультурным мышлением и навыками толерантного общения; с уважением относящиеся к своим этническим корням и в тоже время лишённые национальной ограниченности; умеющие создать в поликультурной учебной среде свободную, творческую, демократическую атмосферу и организовать образовательный процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве. Это особенно важно в условиях многонационального общества, социальная стабильность которого зависит от приоритета педагогики поликультурности и толерантности.

Таким образом, поликультурное образование - одно из важнейших средств, с помощью которого формируются поликультурные компетенции студентов, обеспечивающие возможность выпускникам вуза полноценно функционировать в современной поликультурной среде. Оно является основой для будущего развития личности, ступенью к непрерывному совершенствованию своих знаний, умений, навыков и различных видов деятельности в открытом демократическом обществе. В связи с этим введение сквозного поликультурного компонента в образовательную деятельность вуза позволяет решать целый комплекс образовательных задач в системе «личность-социум-культура-образование». Образовательная деятельность в этом направлении соотносит образовательную систему с процессами глобализации и интеграции России в мировое сообщество, а также существенно повышает гуманитарное качество высшего профессионального образования.

Список литературы

1. **Белогуров А.** Идея поликультурности в образовательном процессе // Высшее образование в России. 2005. № 3. С. 109-112.
2. **Бессарабова И. С.** К проблеме поликультурного образования в современном обществе / И. С. Бессарабова, Н. Е. Воробьев // Alma mater. 2008. № 6. С. 38-43.
3. **Говердовская Е. В.** Развитие высшего профессионального образования в поликультурном регионе // Профессиональное образование. 2008. № 12. С. 17-25.
4. **Руденко В. Н.** Культурологические основания целостности содержания высшего образования // Педагогика. 2004. № 1. С. 42-48.

УДК 37.022

Елена Николаевна Мусаелян

Белгородский государственный научно-исследовательский университет

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ[©]

Между преподаванием иностранных языков и межкультурной коммуникацией существует единая, взаимодополняющая связь. Каждый урок иностранного языка - это практическое столкновение с иной культурой, прежде всего через ее основной носитель - язык.

Приобщение к ценностям иноязычной культуры является сегодня обязательным условием формирования социально-ценностных ориентаций студентов.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных задач еще со времен античности. Преподавание языков не мыслится без культуроведческого комментирования. В преподавании живых языков уже с конца XIX века на первое место наряду с устной речью выдвигается ознакомление с реалиями страны изучаемого языка.

Образование средствами иностранного языка предполагает знание о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение студентов в диалог культур, знакомство с достижениями национальных культур в развитии общечеловеческой культуры. Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не случайно, так как это позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью. Такой подход к обучению иностранному языку во многом обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и