

Полынская Юлия Константиновна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2011/10/37.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2011. № 10 (53). С. 97-100. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2011/10/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

также по ознакомлению с правовыми реалиями и существующими традициями, что оказывает положительное влияние на формирование социокультурной компетенции студентов. На этапе проведения игры учащиеся разыгрывают предложенную им ситуацию, принимая определенные роли - подсудимого, адвоката, защитника, свидетелей, судьи, присяжных, которые подразумевают соответствующие нормы и правила поведения, обусловленные характером и содержанием игры, а также особенностью решаемых проблем. Ролевые отношения между участниками игры выстраиваются с учетом социокультурной информации в соответствии с предложенной ситуацией.

Подобная ролевая игра имеет определенную познавательную ценность, помогает лучше понять специфику действующего правосудия и представляет определенный интерес для будущих специалистов в области права. Она также является примером межпредметной интеграции, так как становится проверкой на практике теоретических знаний студентов, причем, не только в области иностранного языка.

Представляя собой метод обучения через действие, ролевые игры находят положительный отклик у самих студентов-юристов, способствуют повышению мотивации и активности учащихся на занятиях, так как они практически сразу видят результаты своей работы. В данном случае иностранный язык становится инструментом для решения профессиональных задач, что позволяет студентам оперировать специальными юридическими терминами, высказывая свою точку зрения, приводя аргументы в поддержку своей позиции, поддерживая какую-либо из сторон или возражая кому-либо из участников дискуссии в обстановке максимально приближенной к реальной ситуации общения. В ходе подготовки и проведения ролевой игры происходит систематизация и конкретизация знаний, приобретенных студентами в процессе изучения специальных правовых дисциплин, овладение юридическим языком и ознакомление с основными правовыми институтами и юридическими терминами.

Таким образом, в результате использования ролевых игр как одного из интенсивных методов обучения студенты приобретают социокультурные и социолингвистические компетенции, у них формируются межкультурные навыки, которые позволяют им успешно решать задачи в будущей профессиональной деятельности, осуществляя иноязычную коммуникацию.

Список литературы

1. Колесникова О. А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1989. № 4.
2. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. СПб.: КАРО, 2006.
3. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2.
4. Щукин А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учебное пособие. М.: Филоматис, 2008.
5. Livingstone C. Role Play in Language Learning. Oxford, 1992.

УДК 81-13

Юлия Константиновна Полынская
Самарский государственный технический университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ[©]

Основной целью обучения иностранному языку на современном этапе образования является развитие личности учащегося, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности.

Важным компонентом системы продуктивного образования выступает проектная деятельность. Она представляет собой нестандартный, нетрадиционный способ организации образовательных процессов через активные способы действий (планирование, прогнозирование, анализ, синтез), направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода.

Проектная методика отражает основные принципы гуманистического подхода в образовании:

- особое внимание к индивидуальности человека, его личности;
- чёткость, ориентация на сознательное развитие критического мышления обучающихся [7].

Метод проектов позволяет творчески применить языковой материал, превратить уроки иностранного языка в дискуссию, исследование.

Целесообразным является определение этапов разработки структуры проекта и его проведения.

Технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа: *подготовительный*, *основной* и *заключительный* [3]. На каждом этапе решаются определенные задачи, определяется характер деятельности студентов и преподавателя.

Схематично этапы проектирования можно рассмотреть в Таблице 1.

Таблица 1. Этапы проектирования

Этапы	Содержание работы	Деятельность студентов	Деятельность преподавателя
1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ			
Этап мотивации и целеполагания	а) определение темы б) выявление одной или нескольких проблем в) уточнение целей конечного результата г) выбор рабочих групп	Уточняют информацию. Обсуждают задание. Выявляют проблемы	Мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей проекта. Наблюдает
Этап планирования	а) анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез б) определение источников информации, способов ее сбора и анализа в) постановка задач и выбор критериев оценки результатов г) распределение ролей в команде	Выдвигают гипотезы решения проблем, формируют задачи. Определяют источники информации. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает
Этапы принятия решений	а) обсуждение методов проверки принятых гипотез («мозговой штурм») б) выбор оптимального варианта в) определение способа представления результата г) сбор информации - интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Обсуждают методы проверки. Выбирают оптимальный вариант. Уточняют источники информации	Наблюдает. Консультирует. Советует (по просьбе). Косвенно руководит
2. ОСНОВНОЙ			
Этап выполнения проекта	Поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу. Выполнение проекта	Работают с информацией. Проводят исследования. Синтезируют и анализируют идеи. Оформляют проект	Наблюдает. Направляет процесс анализа (если это необходимо). Составляет и заполняет индивидуальные карты текущего контроля за проектной деятельностью на каждого студента
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ			
Этап защиты проекта	а) подготовка и оформление доклада б) обоснование процесса проектирования в) объяснение полученных результатов г) коллективная защита проекта	Защищают проект	Наблюдает. Направляет процесс защиты (если необходимо). Задает вопросы в роли рядового участника
Этап проверки и оценки результатов	а) анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) б) анализ достижения поставленной цели в) оценка результатов, выявление новых проблем	Коллективный самоанализ проекта и самооценка	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Из Табл. 1 видно, что технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа: подготовительный, основной и заключительный [4]. На каждом этапе решаются определенные задачи, устанавливается характер деятельности студентов и преподавателя.

Важнейшую роль при организации проектной деятельности выполняет сам преподаватель.

Таблица 2. Классификация современных проектов

Общедидактический принцип	Типы проектов	Краткая характеристика
Доминирующий в проекте метод или вид деятельности	Исследовательский	Требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования
	Творческий	Предполагает творческое оформление результатов, не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, которая развивается, подчиняясь конечному результату
	Ролево-игровой	Предполагает распределение участниками определенных ролей: литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Структура намечается и остается открытой до окончания работы
	Информационный (ознакомительно-ориентировочный)	Предполагает сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Требует хорошо продуманной структуры: цель проекта (предмет информационного поиска), способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы) результат информационного поиска (статья, доклад реферат), презентация
	Предметно-ориентировочный	Предполагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности ориентированный на социальные интересы самих участников. Требует хорошо продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением функции каждого из них
Предметно-содержательная область	Монопроект	Проводится в рамках одного учебного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы программы (в курсе ИЯ это темы, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой), требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением целей, задач проекта, тех знаний, умений, которые студенты в результате должны приобрести
	Межпредметный	Выполняется, как правило, во внеурочное время. Требует очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, хорошо проработанной формы промежуточных и итоговой презентаций
Характер координации проекта	С открытой координацией (непосредственный)	Предполагает консультационно-координирующую функцию руководителя проекта
	Со скрытой координацией (телекоммуникационный проект)	Координатор выступает как полноправный участник проекта. Предполагает совместную учебно-познавательную деятельность учащихся - партнеров, организованную на основе компьютерных телекоммуникаций и направленную на достижение общего результата совместной деятельности. Межпредметные проекты требуют привлечение интегрированного знания, в большей степени способствуют диалогу культур
Характер контактов	Внутренний (региональный)	Организуют внутри вуза, между вузами, факультетами внутри региона одной страны
	Международный	Предполагает участие студентов из разных стран
Количество участников проекта	Личностный	Проводится индивидуально, между двумя партнерами
	Парный	Проводится между парами участников
	Групповой	Проводится между группами

Продолжительность проведения	Краткосрочный	Проводится для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы
	Средней продолжительности (1-2 мес.)	Междисциплинарный, содержит достаточно значимую проблему
	Долгосрочный (до года)	Междисциплинарный. Содержит достаточно значимую проблему

Как показывает данная таблица, каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них. В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, проектно-ориентированных и ролево-игровых.

Характер организации проекта в большой степени также зависит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он, непременно включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Поэтому необходимо отслеживать деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом. При поэтапном оценивании необходимо использовать разнообразные формы поощрения: «Все правильно, продолжайте», или «Надо бы остановиться и подумать». В ролево-игровых проектах, предусматривающих соревновательный характер, может использоваться балльная система. В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу необходимо, чтобы вовремя прийти на помощь, если это потребуется.

Проект - это решение, исследование определенной проблемы, его практическая или теоретическая реализация [2]. Проектная деятельность учащихся подчинена определенному алгоритму и является сложной, состоящей из нескольких этапов творческой, исследовательской работы. Этим проектная методика отличается от работы над темой, в которой часто достаточно просто усвоить новый материал по теме; от ролевой игры, дискуссии и т.п., в которых роли распределяются в групповой работе для осуществления следующего методического замысла: лучшего усвоения материала, стимулирования интереса, мотивации познавательной деятельности учащихся [3]. Все указанные методические цели могут присутствовать и при использовании проектной методики, но, кроме всего прочего, ей обязательно присуще исследование проблемы, творческая поисковая деятельность, воплощенная в каком-либо конкретном продукте.

Однако работа над проектом содержит определенные трудности. Не всегда учащиеся готовы или способны осуществить проектную деятельность на ИЯ: вести дискуссию, обсуждать организационные вопросы, излагать ход мыслей и т.д. Неизбежны и языковые ошибки, так как часть дополнительной информации незнакома учащимся и вызывает определенные языковые трудности. Поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения ИЯ, следствием чего является повышения интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности, высокой мотивированности обучаемых.

Результативность проектной работы зависит от множества факторов, которые должны отслеживаться учителем при планировании того или иного проекта. Знание основных особенностей типологии проекта является необходимым условием успешной реализации проекта, а значит осуществление продуктивной иноязычной речевой деятельности учащихся в процессе обучения ИЯ.

Проектная методика является альтернативой традиционному подходу к образованию, основанному, главным образом, на усвоении готовых знаний и их воспроизведении.

Список литературы

1. Дьюи Д. Школа и общество. М.: Работник просвещения, 1925.
2. Килпатрик В. Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. Л.: Брокгауз-Ефрон, 1925.
3. Мельников В. Е., Мигунов В. А., Петряков П. А. Метод проектов в преподавании образовательной области «Технология»: пособие. Великий Новгород: НРЦРО, 1999.
4. Метод проектов и его использование в средней общеобразовательной и высшей инженерной школах: учебное пособие. Самара, 2004.
5. Методические указания для учащихся 9-11 классов по выполнению творческого проекта по учебной дисциплине «Как повысить творческие способности и научиться изобретать» / Самар. гос. техн. ун-т; сост. В. Н. Михелькевич, В. М. Радомский. Самара, 1997.
6. Михайлова Т., Пастухова И. Современные технологии обучения: проектная работа учащихся // Лицейское и гимназическое образование: спец. прил. М., 2001.
7. Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»: Письмо Министерства образования от 12.04.2000 № 585/11-13.
8. Самородский П. С. Основы разработки творческих проектов: книга для учителя. Брянск: БГПУ, 1995.