

Василенкова Татьяна Олеговна

ОСОБЕННОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ МАТЕРЕЙ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТВОРЧЕСТВА И УРОВНЕМ РЕФЛЕКСИВНОСТИ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2011/11/30.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2011. № 11 (54). С. 91-92. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2011/11/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Список литературы

1. **Андреев В. И.** Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс: в 2-х кн. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996. Кн. 1. 565 с.
2. **Гареев Р. А.** Организация образовательного процесса и внеучебной работы: концепция и перспективы // Среднее профессиональное образование. 2006. № 5. С. 9-14.
3. **Исаев И. Ф.** Школа как педагогическая система: основы управления. Белгород: Изд-во БелГУ, 1997. 142 с.

УДК 173

*Татьяна Олеговна Василенкова**Технологический институт Южного федерального университета в г. Таганроге***ОСОБЕННОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ МАТЕРЕЙ
С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТВОРЧЕСТВА И УРОВНЕМ РЕФЛЕКСИВНОСТИ[©]**

Исследование данной темы происходило в рамках изучения особенностей родительского отношения матерей с разным уровнем творчества. Исследователи в сфере детско-родительских отношений (А. Адлер, Л. Б. Шнейдер, А. С. Спиваковская, А. И. Захаров, В. С. Мухина, Н. В. Самоукина) выделяют рефлексивность, как одно из важнейших личностных качеств матери, обуславливающих конструктивность родительского отношения. По их мнению, рефлексивность позволяет адекватно учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребенка, осознавать ответственность за его развитие, исходящую из понимания своей значимости для ребенка, определяет готовность к сознательному поиску наиболее эффективного стиля его индивидуального воспитания.

Наряду с этим исследователи в области проблем творчества (А. М. Матюшкин, Н. Г. Алексеев, В. К. Зарецкий, И. Н. Семенов, А. В. Карпов, И. М. Скитяева) среди личностных черт, свойственных творческим людям, выделяют высокую способность к самонаблюдению, саморефлексии, свидетельствующую о сложности их внутреннего мира.

Анализ понятия творчества и личностных особенностей творческих людей, позволил теоретически уточнить особенности родительского отношения творческих матерей: творчество в родительском отношении матери заключается в стремлении наиболее полно раскрыть свою индивидуальность в материнстве, постоянном изменении, преобразовании не только знаний о ребенке, его эмоциональных и возрастных особенностях, но и в своем поведении. Творчество заключается в способности матери выявлять различного рода противоречия, устанавливая причинно-следственные связи между своими педагогическими воздействиями и поведением ребенка, его состоянием и находить наиболее гармоничные средства и способы для их разрешения.

Проявление творческой матери выражается в желании развиваться, изменять себя, осознавать свои эмоции и эмоции своего ребенка, что невозможно при низком уровне рефлексивности.

Высокая рефлексивность творческой матери говорит о сложности ее внутреннего мира, о способности осознавать свои мысли и действия, а значит о более гибком поведении. Рефлексивность - это образование, которое позволяет осуществить гармонию с собой и с другими, т.е. реализовать основные ценности: активность и творчество [1; 3]. Также рефлексивность характеризует определенный когнитивный стиль познания мира, способствующий более полному обогащению ментальных понятийных структур, и в целом является характеристикой интеллектуально зрелого человека со всеми вытекающими отсюда последствиями [4]. Однако А. В. Карпов отмечал, что слишком высокая рефлексивность связана с нейротизмом, ригидностью, развитостью психологических защит, что, безусловно, может создавать неблагоприятные условия для построения отношений с ребенком. Так же исследуя стиль руководства людей с разным уровнем рефлексивности, А. В. Карпов отмечал, что руководители с высоким уровнем рефлексивности могут демонстрировать, как демократичный стиль руководства, так и попустительский при низкой степени контроля и требований к подчиненным.

Таким образом, мы предположили, что:

- у матерей с высоким и средним уровнем творчества чаще встречается высокий уровень рефлексивности;
- у матерей с высоким уровнем рефлексивности и высоким и средним уровнем творчества возможен как конструктивный тип родительского отношения (принимающий, принимающе-авторитарный), так и деструктивный тип родительского отношения, характеризующийся симбиотической привязанностью к ребенку.

Таким образом, цель нашего исследования - изучение особенностей родительского отношения матерей с разным уровнем творчества и рефлексивности.

Исследование проводилось с ноября 2007 года по апрель 2008 года. В исследовании приняли участие 50 матерей в возрасте 25-35 лет, имеющих хотя бы одного ребенка младшего школьного возраста. Мы рассматривали полные семьи, примерно одинакового социального уровня. Матери, участвующие в исследовании все работают в нетворческих сферах.

Для деления выборки на испытуемых с высоким, средним, низким уровнем творчества использовалась методика «Творческий профиль личности» Хорста Зиверта [5]. С целью выявления индивидуальной меры выраженности свойства рефлексивности использовалась методика А. В. Карпова [1]. Особенности родительского отношения диагностировались с помощью опросника родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин) [2].

Полученные результаты позволили разделить всю выборку матерей на две группы: 40% (20 чел.) матерей с низким уровнем творчества, 60% (30 чел.) - со средним. Высокий уровень развития творческих способностей не выявлен.

Полученные средние значения уровня рефлексивности у матерей с низким уровнем творчества несколько ниже (5 стень), чем у матерей со средним уровнем творчества (6 стень). Однако оба этих значения свидетельствуют о среднем уровне развития рефлексивности. Для более детального рассмотрения результаты были представлены в виде квадратичной системы координат, где ось X характеризует уровень рефлексивности, ось Y - уровень творчества. Это позволило нам выявить то, что большая часть (56% - 28 чел.) респондентов имеет средний уровень рефлексивности. Из них 47% (14 чел.) матерей со средним уровнем творчества и 70% (14 чел.) - с низким уровнем творчества. Высокую рефлексивность имеют 26% (13 чел.) матерей со средним уровнем творчества и 4% с низким уровнем творчества. Низкий уровень рефлексивности имеют 6% матерей со средним уровнем творчества и 8% - с низким.

Высокая рефлексивность достоверно чаще встречается у матерей со средним уровнем творчества ($\chi^2_{\text{эмп}}=2,27$, при $p \leq 0,01$), что подтверждает наше предположение и свидетельствует о сложности их внутреннего мира, высоком уровне самосознания, способности различать как свои, так и чужие сильные и слабые стороны и строить свое поведение, сознательно опираясь на более сильные из них.

В родительском отношении высокорефлексивных матерей со средним уровнем творчества преобладает симбиотический тип (40% - 5 чел.) и принимающе-авторитарный тип (23% - 3 чел.) отношения.

Таким образом, среди высокорефлексивных матерей со средним уровнем творчества встречаются матери как с конструктивным типом родительского отношения, так и с деструктивным, т.к. симбиотические отношения предполагают излишнюю озабоченность ребенком, концентрацию внимания на его жизнедеятельности, возможно восторженное отношение к результатам его деятельности, эмоциональную зависимость родителя от ребенка. Это приводит к нарушениям в отношениях с ребенком по мере его взросления. Такие матери в свою очередь могут испытывать повышенную ответственность к своим воздействиям на ребенка, что может способствовать возникновению чувства вины перед ребенком за допущенные ошибки в воспитании, что в свою очередь негативно отражается на взаимоотношениях с ребенком.

Список литературы

1. Карпов А. В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики // Психологический журнал. 2003. Т. 24. № 5. С. 45-57.
2. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учебное пособие / Д. Я. Райгородский. Самара, 1998. 672 с.
3. Смирнов С. А., Котова И. Б., Шиянов Е. Н. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник. М.: Академия, 2004. 512 с.
4. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М., 2006.
5. Хорст Зиверт. Тестирование личности / пер. с нем. М., 1998. 198 с.

УДК 371.14

Сергей Александрович Дочкин

Кузбасский региональный институт развития профессионального образования

РЕСУРСНАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СЕТИ[©]

В настоящее время в региональной системе профессионального образования (ПО) реализуется целый комплекс моделей взаимодействия сети образовательных учреждений (ОУ) профессионального образования на базе ресурсных центров (РЦ), характеризующиеся различной степенью интеграцией и уровнями взаимодействия с партнерами. Анализ результатов реформирования системы ПО и опыт применения РЦ позволяет выделить три основные группы моделей взаимодействия: линейные модели; интеграционные модели; ресурсные модели, каждая из которых отличается набором характерных черт и эффективностью применения.

Каждая из моделей имеет свои преимущества и недостатки и по-разному представлена в среде ОУ профессионального образования. Например, линейные модели наиболее распространены, используются большинством ОУ начального профессионального (НПО) и среднего профессионального образования (СПО), отличаются простотой реализации и направленностью на последовательное повышение образовательного уровня