

Шкилев Владимир Дмитриевич

МОНАДА И ЦИЛИНДРЫ ФАРАОНОВ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2011/1/14.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2011. № 1 (44). С. 40-42. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2011/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Список литературы

1. Бергер Я. Большая стратегия Китая в оценках американских и китайских исследователей // Проблемы Дальнего Востока. М., 2006. № 1.
2. Богомолов О. Т. Экономическая глобализация и ее вызовы: лекция первая // Глобализация и уроки экономического кризиса. СПб.: СПбГУП, 2009. Вып. 100.
3. Карелова Л. Б., Чугров С. В. Глобализация: японские интерпретации социокультурных процессов // Вопросы философии. 2009. № 3.
4. Корецкий В. А. Факторы и направления политической и экономической глобализации в современной России: автореф. дисс. ... д-ра полит. наук. М., 2009.
5. Лужков Ю. М. Возобновление истории. Человечество в XXI веке и будущее России. М.: Изд-во Московского ун-та, 2002.
6. Маркс К., Энгельс Ф. Собр. сочинений: в 30 т. М.: Госполитиздат, 1958. Т. 23.
7. Михеев В. В. Глобализация и азиатский регионализм. Вызовы для России. М., 2001.
8. Российский Дальний Восток и Северо-Восточная Азия // Проблемы экономического сотрудничества. М., 1998.
9. Там же. № 5.
10. Стратегические ориентиры развития ВЭС России в период 2007-2015 гг. // Россия в условиях глобализации и регионализации современного мира (2007-2015 гг.). М.: Институт экономики, 2007.
11. Цой Хен Сок. Военно-политические основы национальной безопасности современной России в условиях глобализации. М.: МГУ; Издатель Воробьев А. В., 2007.
12. Ямаваки Наоси. Кокё тэцугаку ва нани-ка? (Что такое публичная философия?). Токио, 2004.
13. Kurlantzick J. China's charm: implications of Chinese soft power // Policy brief. Carnegie endowment for international peace. 2006. № 47. June.
14. Sugita A. Neo-liberalism and statism in contemporary Japan // Japanese responses to globalization.
15. Swaine M. D., Tellis A. J. Interpreting China's grand strategy: past, present and future. 2000.

УДК 111.3

Владимир Дмитриевич Шкилев

Г.П. ЦГИР "REGISTRU" Министерства информационных технологий и связи Республики Молдова

schilov@registru.md

МОНАДА И ЦИЛИНДРЫ ФАРАОНОВ[©]

Данная статья является третьей из семи культурологических статей из цикла о монаде, древних культурах и современной квантово-волновой (монадной) культурологии.

Тезис «Рукописи не горят» был подтвержден еще раз Р. Добровольским и В. Ковтуном, когда в Закавказье ими была обнаружена старинная эзотерическая рукопись под названием «Тайна Жизни и Смерти». В этой рукописи содержалась информация не о лунном и солнечном круге, как у масонов, а о лунном и солнечном цилиндрах, изготовленных из разных материалов (цинка-меди, золота-серебра). Судя по записям неизвестного автора Цилиндры Фараона использовались жрецами и фараонами Древнего Египта для укрепления здоровья и получения информации из Тонкого Мира (*информационный канал с высшими формами разума*).

Цилиндры Фараона были подробно исследованы физиком Владимиром Ковтуном [2] совместно с египтологами, парапсихологами, медиками и представителями других специальностей. Согласно их мнению, Цилиндры Фараона представляют собой уникальный, самонастраивающийся прибор, созданный древнейшей цивилизацией.



Рис. 1. Цилиндры фараона

На наш взгляд это и так, и немного не так. Мы убеждены, что наиболее продвинутые египетские жрецы первоначально без всяких приборов и приспособлений уловили основные принципы построения символа мироздания, на подсознательном уровне почувствовали наличие двух отличных друг от друга островков и то, что эти «островки- вихри», раскручиваемые в противоположные стороны, взаимодействуя между собой, создают центральный вихрь (Рис. 2):



Рис. 2. Монада с центральным вихрем

Мысленно расположив себя в срединном вихре они с удивлением обнаружили и эффект оздоровления и получение новой информации. Но как передать эту технологию другим посвященным жрецам и самому фараону? Нужна была, так называемая психологическая привязка, которая необходима была для менее развитых жрецов и фараонов, которые не обладали духовной силой жрецов-первопроходцев. Так были созданы Цилиндры Фараона. Эти цилиндры должны были отразить все свойства «островков» монады. Они должны быть выполнены из разных материалов и иметь различное наполнение. Так и было сделано. Цилиндры Фараона оказались устройствами для согласования работы левого и правого полушария человека, искусственно выполняя роль пока недоразвитого эпифиза:



Рис. 3. Разделение «полномочий» между левым и правым полушарием

Для читателя не будет удивлением тот факт, что структура человеческого мозга, состоящего из правого и левого полушарий, в чем-то основном повторяет структуру простой монады. Как и в монаде, в человеческом мозгу также происходит функциональное разделение - левое полушарие выполняет преимущественно дискретные логические построения (*в структуре организации его можно сравнить с аналитическим отделом*), правое полушарие отвечает за чувство прекрасного и пользуется преимущественно интуитивными каналами получения информации. Психофизиологические исследования мозга показывают, что скорость обработки информации в обоих полушариях различны. Логическое пошаговое движение вперед в сотни раз более медленный процесс, чем при использовании интуитивного канала, которое дает решение человеку практически мгновенно. Что касается наслаждения от решения творческой задачи, то оно, несомненно, более выражено при использовании именно интуитивного канала. И это конечно не случайно. Именно поэтому в творчестве К. Кастанеды [1] основным условием к развитию интуитивного канала является «приостановление внутреннего монолога». Фактически, это переход человеческого мозга на режим использования правого полушария при почти полном отказе от левого, отвечающего за логическое, полушария. Правое полушарие обрабатывает информацию мгновенно, образно, с использованием голографического изображения.

Другими словами человеческий мозг, как элементарная частица, способен действовать и в режиме частицы и в режиме волны (*тот же квантово-волновой дуализм, но применительно к человеческому мозгу*). Но дело не только в скорости обработки информации. Есть еще один мощнейший фактор - если левое полушарие использует только информацию, накопленную в человеческом мозге, то правое полушарие использует неизмеримо более обширную «Базу данных», которое иногда называют ноосферой Земли (ноосферой Вернадского), а возможно и еще более расширенного понятия (*информационное поле Вселенной*).

Немаловажным является и расположение цилиндров, это отмечено и в работе [2]. Выскажем предположение, что существует прямая связь между расположением Цилиндров Фараона и чакрами человека. Так, наиболее известная фигура, держащая Цилиндры Фараона в вытянутых вдоль тела руках (Рис. 3), вероятнее всего согласовывает работу первой и второй чакр и направлено в первую очередь на увеличение сексуальных потенций:



Рис. 4. Фараон с Цилиндрами в руках

Не отрицая волнового механизма (*включая и гипотезы о магнитотерапии и гальванотерапии*) на человека, смеем утверждать, что человек может входить в аналогичное состояние и без Цилиндров Фараона. Для этого нужна только духовная сила [1] и знание законов Мироздания [3].

Но была ли культура Египта основоположником таких взглядов в формировании сознания с помощью островков символа Мироздания - монады? Нет, и у древнейшей, в нашем понимании культуры, были предшественники. Поговорим о культуре Триполья, которая более древняя, чем египетская и которой более пяти тысяч лет (*по последним данным трипольская культура подтверждена раскопкам, которым более семи тысяч лет*) (*продолжение следует*).

Список литературы

1. Карлос Кастанеда. Книги I-X [Электронный ресурс] // Библиотека «Артефакт». URL: <http://andrey/tsx/org/>
2. Ковтун В. Тайна Цилиндров Фараона.
3. Секлитова Л. А., Стрельникова Л. Л. Законы мироздания или основы существования Божественной Иерархии. М.: Амрита-Русь, 2002.

УДК 111.3

Владимир Дмитриевич Шкилев

Г.П. ЦГИР "REGISTRU" Министерства информационных технологий и связи Республики Молдова
schilov@registru.md

МОНАДА И ТРИПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА[©]

Данная статья является четвёртой из семи культурологических статей из цикла о монаде, древних культурах и современной квантово-волновой (монадной) культурологии.

Причиной возникновения трипольской культуры, как и большинства (а, возможно и всех) других культур, является вихревое взаимодействие более ранних культур. Так, трипольская культура образовалась в результате взаимодействия скотоводческого и земледельческого населения эпохи энеолита (*меднокаменного века*).