

Окопная Олеся Павловна

**ПАМЯТИ А. П. ЧЕХОВА**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2011/2/9.html](http://www.gramota.net/materials/1/2011/2/9.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (45). С. 36-39. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2011/2/](http://www.gramota.net/materials/1/2011/2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

В настоящее время происходит уточнение ценности знания, размышление о становлении интеллекта, способном рассматривать контекст и планетарную сложность (Э. Морен), анализ особенностей знания, изучение преобразования коммуникативной составляющей нового знания (И. Пригожин, Г. Хакен), изучение взаимодействия веры как традиции, как коммуникативной среды и знания как теории [9, с. 73]. На смену теории знания, как ментального представления, приходит теория социального конструктивизма. В ходе становления постнеклассической науки наблюдается субъективизация знания, результатом которой, как отмечает Л. А. Маркова, становится то, что основой научного знания как логической структуры является не природа, а история, ситуация, контекст. Но от этого ситуация в теории познания не становится более прозрачной. Возникают и озвучиваются новые проблемы: каким образом ввести в эпистемологию исторические, темпоральные, социокультурные параметры, как переосмыслить категорию истины и объективность научного знания в связи с трактовкой познания как интерпретативной деятельности, с внедрением конструктивистских идей, не ведет ли субъективизация знания к нарушению равновесия в диалектике субъективного и объективного в научном знании и др. Для решения поставленных задач современной философии науки необходимы не просто альтернативные представления, а инновационные теории и способы обращения как со срезом внешнего мира, потенциальными моделями, реальными системами, так и смыслами (ментальными сущностями, идеальными конструктами) [Там же, с. 74].

Подводя итоги, можно сказать, что категория «знание» как понятие является предельно общим, поэтому трудно дать исчерпывающее его определение, любая дефиниция сама есть фрагмент знания. Со времен античной философии решались вопросы: что есть знание, как получается и передается знание и др. Каждая эпоха, проявляя инновационный дух, давала на них свой ответ. «Знание» уточняется, трансформируется, соотносится, противопоставляется в соответствии с мировоззренческими предпосылками, социальными культурно-историческими факторами, которые в свою очередь, по словам Л. А. Микешиной, обретают внутринаучный характер и входят в содержание знания как регулирующие принципы, идеалы и нормы [6, с. 144].

#### Список литературы

1. Аршинов В. И. Синергетика как феномен постнеклассической науки. М., 1999.
2. Гайденок П. П. История греческой философии в ее связи с наукой: учебное пособие для вузов. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. 319 с.
3. Гегель Г. В. Ф. Система наук. СПб., 1992. Ч. 1. Феноменология духа.
4. Кант И. Критика чистого разума. М.: Мысль, 1994.
5. Маркова Л. А. Самодостаточность вместо объективности // Человек. Наука. Цивилизация. М., 2004. С. 224-235.
6. Микешина Л. А. Философия науки: современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования: учеб. пособие. М.: Прогресс-Традиция; МПСИ: Флинта, 2005. 464 с.
7. Порус В. Н. Рациональность. Наука. Культура. М., 2002.
8. Хакен Г. Тайны природы. Синергетика: наука о взаимодействии. М., 2003.
9. Черникова И. В. Трансформация концепта «знание» в постнеклассической науке // Философия науки. М., 2006. С. 70-75.

УДК 929

Олеся Павловна Окопная

Ростовский государственный медицинский университет

ПАМЯТИ А. П. ЧЕХОВА<sup>©</sup>

*Человек должен быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически.*

**А. П. Чехов**

Донская земля дала миру плеяду замечательных людей. Один из них писатель Антон Павлович Чехов.

Наш великий земляк уже давно стал неотъемлемой частью общемировой культуры, символом словесности. Антон Павлович стремился, «чтобы в человеке все было прекрасно...». Эта работа человека над собой как во времена писателя была нелегкой, так и в наши дни. Ведь чувство прекрасного, к которому стремился писатель, сегодня перенесло большие изменения. Скромность, элегантность, воспитанность уступили место бесцеремонности, бесстыдству и хамству, а с телеэкрана хлещет псевдокультура, наполненная пошлостью, с которой так яростно боролся писатель. Это заставляет нас снова и снова обращаться к скромной, но великой жизни и творчеству знаменитого писателя, который в своих произведениях высмеивал пороки человечества.

Писателю суждено было жить в удивительное время - время либеральных реформ Александра II, контрреформ Александра III, и сложное противоречивое начало правления Николая II.

Павел Егорович, отец писателя, был приказчиком у купца Якова Герасимовича Морозова и торговал рыбой на Старом базаре г. Ростова-на-Дону. После смерти купца Морозова, Павел Егорович женился на его дочери Евгении Яковлевне. Он вступил в управление торговлей на правах члена семьи Морозовых<sup>1</sup>. В 1858 г. П. Е. Чехов был причислен в купцы таганрогской третьей гильдии с капиталом в 2400 рублей серебром<sup>2</sup>. В г. Таганроге в крохотном домике в семье Чеховых родился Антон. Метрическая книга г. Таганрога хранит запись о рождении А. П. Чехова (17 января 1860 г.): «1860 г., месяца января 17 дня а 27 крещен Антоний. Родители его таганрогский 3-й гильдии купец Павел Егорович Чехов и законная жена его Евгения Яковлевна православного вероисповедания»<sup>3</sup>.

В Таганроге Павлу Егоровичу Чехову принадлежала лавка сыпучих колониальных товаров (сахара, чая, кофе и т.п.), которая представляла собой одновременно и жилое помещение, где проживала семья Чеховых, и место торговли. «Мы жили в доме Моисеева на углу Монастырской улицы (ныне Александровская) и Ярмарочного переулка (ныне Гоголевский), почти на самом краю города. Наша семья занимала большой двухэтажный дом с постройками»<sup>4</sup>, - вспоминал Антон Павлович. Следует отметить, что Чеховы арендовала дом у купца Моисеева, используя его и как жилплощадь, и как торговую лавку, а также пару комнат глава семьи сдавал в аренду разночинцам.

У писателя были все основания горько сокрушаться о том, что у него не было детства». Отец семейства, несмотря на материальные трудности, дал детям образование, нанял няньку, учителей музыки и иностранных языков. «Приходила француженка мадам Шопэ, учившая нас языкам»<sup>5</sup> - вспоминал Антон Павлович. Но при этом отец писателя заставлял детей много времени проводить за прилавком. А. П. Чехов вспоминал, что «ему с братьями приходилось торговать вместе с отцом в лавке, иногда в ущерб учебе», т.е. приходилось пропускать уроки в гимназии. А торговало тогда купечество обычно с утра до позднего вечера. В 1908 г. брат писателя, Александр Чехов, вспоминал: «в торговой лавке Антон с грехом пополам учил и недоучивал уроки, в ней переживал зимние морозы и коченел в ней же тоскливо, как узник в четырех стенах, должен был проводить золотые дни гимназических каникул». Результатом стало то, что в третьем классе из-за плохих отметок по арифметике и географии Антон остался на второй год. Сам Антон Павлович о своем участии в торговом деле отца грустно писал: «заменяя отца в лавке, мы не имели таких удовольствий, как наши сверстники: целыми днями ходить на море, ловить рыбу, играть в лапту»<sup>6</sup>. А вместо этого необходимо было торговать или принимать участие в домашнем хоре.

Чеховы были очень набожными. Павел Егорович был выходцем из крестьян, где отношение к религии было особенным. Семья соблюдала посты и церковные праздники, все усердно посещали службу и совершали паломничество. Павел Егорович некоторое время трудился сначала в кафедральном соборе г. Таганрога, а затем в греческом монастыре, где собрал хор, в котором пели его сыновья: Александр, Николай, семилетний Антон. Фанатизм П. Е. Чехова не знал пределов. Он долгие годы заставлял сыновей ночью репетировать в торговой лавке, а на следующий день выдерживать по две, а то и по три службы.

Если предстояло петь заутреннюю, тогда отец будил детей в 2 часа ночи и, невзирая на погоду, вел в церковь. Следует сказать, что Павел Егорович не терпел возражений, и позволял себе применять в воспитании мальчиков порку, если они смели его ослушаться. Позже знаменитый писатель напишет в ироническом письме: «Когда бывало, я и два моих брата среди церкви пели трио, на нас смотрели все с умилением и завидовали моим родителям. А мы уже в это время чувствовали себя маленькими каторжниками». Именно в детстве Антон Павлович почувствовал острую потребность в независимости. Во взаимоотношениях с людьми он превыше всего ценил чувство собственного достоинства и внутренней свободы. Чехов жил на средства своей души, всегда он был самим собой, был внутренне свободен<sup>7</sup> и стремился к демократическим порядкам.

После окончания Таганрогской гимназии Антон Павлович Чехов решил посвятить себя медицине и стать студентом-медиком. Для осуществления этой цели он в 1879 г. едет в Москву и поступает в университет. Так как семья жила в нынешней столице очень бедно, «без всякого удобства и удовольствия»<sup>8</sup>, то приходилось всем Чеховых искать заработка<sup>9</sup>. Антон Чехов время от времени сотрудничал с юмористическими журналами. Поначалу он не придавал серьезного значения своему литературному труду, рассматривая его только как источник заработка.

Свои первые рассказы Антон Павлович публиковал под забавным псевдонимом «Антоша Чехонте»<sup>10</sup>, который получил от своего преподавателя Покровского во время обучения в таганрогской гимназии. Уже в маленьких юмористических рассказах Антон Павлович заявил свою главную тему: обличие всего, что унижает человека.

<sup>1</sup> Волошинова В. Ф., Волошинова Л. Ф. Чехов и Ростов-на-Дону. Ростов н/Д: ФОЛИАНТ, 2004. С. 9.

<sup>2</sup> Указ. соч. С. 10.

<sup>3</sup> РГАЛИ. Ф. 549. Оп. 1. Д. 398. Л. 14.

<sup>4</sup> Воспоминания А. П. Чехова // Материалы Таганрогского краеведческого музея.

<sup>5</sup> Указ. соч.

<sup>6</sup> РГАЛИ. Ф. 549. Оп. 1. Д. 232. Л. 31.

<sup>7</sup> Горький М. А. Чехов: переписка, статьи, высказывания. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1937. С. 140.

<sup>8</sup> РГАЛИ. Ф. 541. Оп. 1. Д. 395. Л. 2.

<sup>9</sup> Из юношеских произведений А. П. Чехова // Приазовский край. 1906. 14 января. № 12. С. 1-2.

<sup>10</sup> РГАЛИ. Ф. 549. Оп. 1. Д. 232. Л. 4.

М. Горький писал: «... каждый новый рассказ Чехова все усиливает одну глубоко ценную и нужную для нас ноту бодрости и любви к жизни, открывая в тусклом море пошлости, её трагические мрачные шутки»<sup>1</sup>. «Стоит только внимательно прочитать его юмористические рассказы» - продолжает Горький - «чтобы убедиться как много за смешными словами и положениями жестокого и противного скорбно видел и стыдливо скрывал автор»<sup>2</sup>. Чеховская сатира обращена против угодничества и паразитизма, лжи и невежества, чванства и пошлости.

Сам процесс творчества давался писателю легко. Часто он отрывался даже от интересного разговора и торопливо набрасывал что-то на листке почтовой бумаги. Однажды на вопросы собеседника - откуда он берет темы для своих рассказов. Антон Павлович улыбнулся, взял со стола чернильницу и сказал, что в час он напишет рассказ под заглавием «Чернильница».

«Сколько дивных минут прожил я над вашими книгами, сколько раз плакал над ними и злился как волк в капкане, и грустно смеялся подолгу. Ваш талант - дух чистый и ясный, но опутанный узами земли - подлыми узами будничной жизни - и потому он тоскует»<sup>3</sup> - А. Пешков.

Следует отметить, что Антон Павлович публиковал свои рассказы в различных издательствах. Так, он поддержал открытие издательства «Донская Речь» в г. Ростове-на-Дону. Молодой предприниматель Николай Еллидифорович Парамонов, организовав свое издательство, обратился 19 декабря 1902 г. за «благословением» тогда уже знаменитого писателя: «Милостивый государь, Антон Павлович! Редакция газеты «Донская Речь», приступает к издательству хороших дешевых книг для народа, обращается к Вам с глубокой просьбой разрешить ей ... издать небольшие Ваши вещи... Своим изданием мы не преследуем целей коммерческих, назначая цену не выше его, а часто даже ниже»<sup>4</sup>. Издательство «Донская Речь» выпустила ряд работ писателя.

Писатель А. П. Чехов сторонился участия в политике, но общественная жизнь страны его волновала. В 1890 г. он, уже знаменитый писатель, едет на Сахалин<sup>5</sup> - «остров ужасов» и человеческих страданий, место ссылки и каторги. Пуститься в столь дальний путь его побудило стремление написать социально значимый роман о русских отверженных. Романа Чехов не написал, но остались его заметки, собранные в книгу «Остров Сахалин», и факт героического поступка уже больного туберкулезом писателя, явившегося в суровый край.

Антон Павлович, в свое время видевший и познавший бедность, был известен также как благотворитель. На деньги А. П. Чехова была построена почта на станции Лопасня и дорога в Мелихово, где он приобрел в 1892 г. имение<sup>6</sup>.

Чехов не забывал родной Таганрог. Он постоянно посылал деньги городу для библиотеки и школ. За свой счет выписывал для Таганрога прессу. Так в письме Горькому за 16 октября 1900 из Ялты Чехов пишет: «Милый Алексей Максимович, посылаю Вам Данилина. Когда прочтете, пошлите его по адресу: «Таганрог. Городская библиотека». И внизу под адресом напишите «от А. Чехова»»<sup>7</sup>. Писатель собирал деньги и принимал самое непосредственное участие в установлении памятника Петру Великому работы скульптора Антакольского в г. Таганроге. Также Чехов собирал экспонаты для музея г. Таганрога, присылал каталоги растений для озеленения родного города

На свои гонорары А. П. Чехов открыл три школы в подмосковных селах с квартирами для учителей. Он считал, что «учитель в России превращен в чернорабочего, плохо образован, голоден, забит, запуган»<sup>8</sup>. Нельзя допускать, чтобы этот человек ходил в лохмотьях, дрожал от холода в сырых школах, простужался, наживал себе к тридцати годам ларингит, ревматизм, туберкулез, ведь это же стыдно нам! Какое же издевательство над человеком, который делает большую, страшно важную работу!<sup>9</sup>. А нужно, чтобы он был первым человеком, чтобы мог ответить мужику на все вопросы, чтобы мужики признали в нем силу, достойную внимания и уважения, чтобы никто не смел унижать его личность, как это делают у нас все. Нелепо же платить гроши человеку, который призван воспитать народ. У нас в России учителя необходимо поставить в какие-то особенные условия, и это нужно сделать скорее, т.к. без широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из плохо обожженного кирпича»<sup>10</sup>.

А. П. Чехов устроил санаторий для больных сельских учителей в деревню Кучук-Кой, при котором мечтал устроить прекрасную библиотеку, разные музыкальные инструменты, пчельник, огород, фруктовый сад, и чтобы можно бы читать лекции по астрономии, метеорологии. «Ведь учителю нужно всё знать, батенька, всё»<sup>11</sup> - утверждал Чехов.

<sup>1</sup> Горький М. А. Чехов. Переписка, статьи, высказывания. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1937. С. 131.

<sup>2</sup> Из юношеских произведений А. П. Чехова // Приазовский край. 1906. 14 января. № 12. С. 1-2.

<sup>3</sup> Горький М. А. Чехов. Переписка, статьи, высказывания. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1937. С. 9.

<sup>4</sup> ОР РГБ. Ф. 331. А. П. Чехов. К-47. Д. 56. Л. 1.

<sup>5</sup> РГАЛИ. Ф. 541. Оп. 1. Д. 395. Л. 2.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Горький М. А. Чехов: переписка, статьи, высказывания. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1937. С. 71.

<sup>8</sup> Горький М. Толстой. Чехов. Короленко. М.: Гос. изд-во, 1928. С. 84.

<sup>9</sup> Указ. соч. С. 85.

<sup>10</sup> Указ. соч. С. 84.

<sup>11</sup> Указ. соч. С. 83.

В отделе редкой книги Российской Публичной библиотеки хранится письмо от 1 апреля 1900 г. ссыльных революционеров из г. Яранска Вятской губернии к писателю Антону Павловичу Чехову. Из данного письма мы узнали, что Антон Павлович согласился принять у себя в санатории в г. Ялте ссыльного, чтобы поправить здоровье последнего и облегчить его страдания. Ссыльный Леонид Петрович оказался смертельно болен, и переезд только усугубил без того его трудное положение. Как ни печальна данная ситуация, но она есть показатель широкой души писателя, готового прийти на помощь страждущим.

В повседневной жизни Антон Павлович был заботливым сыном и братом, радушным хозяином, прекрасным рассказчиком, дамским любимцем. 15 февраля 1900 г. А. Чехов пишет М. Горькому из Ялты: «Мне скучно ... не в смысле тоски существования, а просто скучно, без людей, без музыки, которую я люблю, и без женщин, которых в Ялте нет. Скучно без икры и без кислой капусты»<sup>1</sup>. Антон Павлович был прост и интересен в общении. Горький писал: «... всякий человек при Антоне Павловиче невольно ощущал в себе желание быть проще, правдивее, быть более самим собой». Остроумен без пошлости, внимателен - без назойливости, жаден до новых впечатлений - без ущерба близким.

Суровое патриархальное воспитание отца, привлечение детей к труду с малых лет, в то же время ласковое и заботливое отношение матери к детям, обучение в Таганрогской гимназии, а также воздействие окружающей среды донского края - все это социально-культурные факторы, которые оказали огромное влияние на становление личности писателя. Жизнь писателя трудна и, несомненно, прекрасна своей многоликостью. Она обширна и охватила просветительскую, литературную, врачебную, благотворительную деятельность сочинителя. Вопросы, которые волновали писателя, затрагивали отдельного человека, который является частью общества, государства. Характерная особенность чеховских произведений - это горячая любовь ко всему искреннему, жизненному, если только оно не грубо и косно...<sup>2</sup>. А. П. Чехов мечтал о том, чтобы все в человеке «было прекрасно», но слишком хорошо понимал, насколько его мечты несбыточны, ведь для этого, как он говорил, «каждый должен по капле выдавить из себя раба, чтобы сделать свою жизнь и жизнь окружающих прекрасней».

#### Список литературы

1. Волошинова В. Ф., Волошинова Л. Ф. Чехов и Ростов-на-Дону. Ростов н/Д: ФОЛИАНТ, 2004. С. 9-10.
2. Воспоминания А. П. Чехова // Материалы Таганрогского краеведческого музея.
3. Горький М. А. Толстой. Чехов. Короленко. М.: Гос. изд-во, 1928. С. 83-85, 106.
4. Горький М. А. Чехов: переписка, статьи, высказывания. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1937. С. 9, 55, 71, 131, 140, 156.
5. Из юношеских произведений А. П. Чехова // Приазовский край. 1906. 14 января. № 12. С. 1-2.
6. ОР РГБ. Ф. 331. А. П. Чехов. К-47. Д. 56. Л. 1.
7. РГАЛИ. Ф. 541. Оп. 1. Д. 395. Л. 2.
8. Там же. Ф. 549. Оп. 1. Д. 232. Л. 4, 31.
9. Там же. Д. 398. Л. 1.

УДК 342.734

Елена Витальевна Плоткина  
Пензенский государственный университет

#### ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МЕХАНИЗМА РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА ГРАЖДАН РФ НА ЗАЩИТУ ОТ БЕЗРАБОТИЦЫ<sup>©</sup>

Сложность и динамизм происходящих в нашей стране изменений требуют детального анализа состояния и тенденций занятости, разработки и принятия адекватных мер по регулированию и обеспечению трудоустройства населения.

В первой главе Закона РФ от 19 апреля 1991 года «О занятости населения в Российской Федерации» даются определения важнейших понятий в сфере занятости, а также участвующих в этой сфере субъектов.

Согласно закону под занятостью понимается деятельность граждан, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей, не противоречащая законодательству РФ и приносящая им, как правило, заработок, трудовой доход. При этом принуждение к труду в какой-либо форме (физической, психологической, нравственной) не допускается, если иное не предусмотрено законом [6].

<sup>1</sup> Горький М. А. Чехов: переписка, статьи, высказывания. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1937. С. 55.

<sup>2</sup> Из юношеских произведений А. П. Чехова // Приазовский край. 1906. 14 января. № 12. С. 1-2.