

Шкилев Владимир Дмитриевич, Адамчук Аркадий Николаевич, Шкилев Дмитрий Владимирович
**О СВОЙСТВАХ ЦИКЛИЧНОСТИ ЧИСЕЛ ФИБОНАЧЧИ И ОБОСНОВАНИИ ВЫБОРА
ДИАПАЗОНА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

Статья посвящена цикличности чисел Фибоначчи, особое внимание в ней уделяется обоснованию выбора диапазона рабочего времени. Данное исследование основано на использовании циклов Писано. В представленной работе авторами предпринята успешная попытка обосновать оптимальный диапазон времени, пригодный для работы.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2012/12-2/43.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2012. № 12 (67): в 2-х ч. Ч. II. С. 171-172. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2012/12-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

эффективности инвестиций в информационные системы используются западные методики, которые можно сгруппировать следующим образом: финансовые методики (Economic Value Added, Total Cost of Ownership, Total Economic Impact, Rapid Economic Justification); качественные методики (Balanced Scorecard, Information Economics, Portfolio Management, IT Scorecard); вероятностные методики (Real Options Valuation, Applied Information Economics).

В заключение хотелось бы отметить, что многообразие современных информационных технологий требует уточнения и корректировки методик оценки экономической эффективности по каждому конкретному инновационному проекту. Для экономической оценки внедрения одного инновационного проекта в производство источниками эффективности выступают снижение затрат на организацию обмена информацией, увеличение скорости передачи информации, повышение управляемости информационными ресурсами. В то же время, для оценки эффективности от внедрения другого инновационного проекта в производство - снижение трудоемкости и себестоимости подготовки, обработки и использования документов. Очевидно, что невозможно создать единую методику, которая подходила бы для оценки любого проекта внедрения информационных систем в целом и комплекса задач САПР в частности. Сложность заключается в правильном выборе источников эффективности. В зависимости от сложности систем число их может насчитывать десятки. Грамотное определение источников эффективности во многом определяет достоверность будущих расчетов. Поэтому это требует новых подходов и методов по вопросам оценки эффективности инвестиции в создание комплекса задач САПР на принципах CALS-технологий в машиностроении и рационального распределения капитала.

УДК 1

Философские науки

Статья посвящена цикличности чисел Фибоначчи, особое внимание в ней уделяется обоснованию выбора диапазона рабочего времени. Данное исследование основано на использовании циклов Писано. В представленной работе авторами предпринята успешная попытка обосновать оптимальный диапазон времени, пригодный для работы.

Ключевые слова и фразы: числа Фибоначчи; лотосоподобные фигуры; декартова система; волновая гармония; программа.

Владимир Дмитриевич Шкилев, чл.-корр. РАЕН

Аркадий Николаевич Адамчук

Дмитрий Владимирович Шкилев

Министерство информационных технологий и связи Республики Молдова

Vladimir-Schilev@registru.md

О СВОЙСТВАХ ЦИКЛИЧНОСТИ ЧИСЕЛ ФИБОНАЧЧИ И ОБОСНОВАНИИ ВЫБОРА ДИАПАЗОНА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ[©]

Числа Фибоначчи, как это известно с XI века, обладают свойством цикличности. Эти циклы названы периодами Писано, который более известен под своим псевдонимом - Фибоначчи.

В предыдущих своих работах мы отмечали принцип построения лотосоподобных фигур для цифры 36 [1-3]. Анализ цифры 72 дает следующие последовательности лотосоподобных фигур, соответствующих цифрам **1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12, 18, 24, 36**. Напомним, что лотосоподобные фигуры для цифры 36 дают более ограниченный код - **1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18**. Эти последовательности, кроме цифр **1, 2, 3**, на первый взгляд не имеют никакого отношения к числам Фибоначчи. Более того, в классическом ряде Фибоначчи, приведенном в пифагорейском варианте без **0**, нет этих кодов. Почему нам «не нравится» использование **0**? Приведем известное определение чисел Фибоначчи - это элементы числовой последовательности, в которой каждое последующее число равно сумме двух предыдущих чисел. Все числа подчиняются этой закономерности, кроме перехода от **0** к **1**, из «ничего» родилась **1**. В эзотерическом смысле это равносильно рождению сверхновой из «Ничего». Несмотря на то, что это «не нравится» математику, в этом принципе, когда ноль порождает единицу, и ничто порождает нечто, заложен глубочайший философский смысл.

Так что же объединяет лотосоподобные фигуры с периодами Писано? Все лотосоподобные фигуры - **6, 9, 12, 16, 18, 24, 36, 48** - имеют одинаковый период Писано, равный числу **24**. В Таблице 1, анализирующей 48 шагов, имеется два основных столбца. Левый столбец содержит цифровой код Фибоначчи, правый код составлен по пифагорейскому коду, например, цифра 55 в столбце Фибоначчи соответствует по пифагорейскому коду цифре 1. Цифра 55 это $5+5=10$, а 10 это $1+0=1$.

Стоит отложить один цикл Фибоначчи длиной 24 цифры в декартовой системе координат, на одной оси которой отложить цифру ряда, а на другой отложить 24 часа суток, то получается удивительная закономерность (Рис. 2).

Табл. 1

1.	1	1	Первый цикл	25.	75025	1	Второй цикл
2.	1	1		26.	121393	1	
3.	2	2		27.	196418	2	
4.	3	3		28.	317811	3	
5.	5	5		29.	514229	5	
6.	8	8		30.	832040	8	
7.	13	4		31.	1346269	4	
8.	21	3		32.	2178309	3	
9.	34	7		33.	3524578	7	
10.	55	1		34.	5702887	1	
11.	89	8		35.	9227465	8	
12.	144	9		36.	14930352	9	
13.	233	8		37.	24157817	8	
14.	377	8		38.	39088169	8	
15.	610	7		39.	63245986	7	
16.	987	6		40.	102334155	6	
17.	1597	4		41.	165580141	4	
18.	2584	1		42.	267914296	1	
19.	4181	5		43.	433494437	5	
20.	6765	6		44.	701408733	6	
21.	10946	2		45.	1134903170	2	
22.	17711	8		46.	1836311903	8	
23.	28657	1		47.	2971215073	1	
24.	46368	9		48.	4807526976	9	

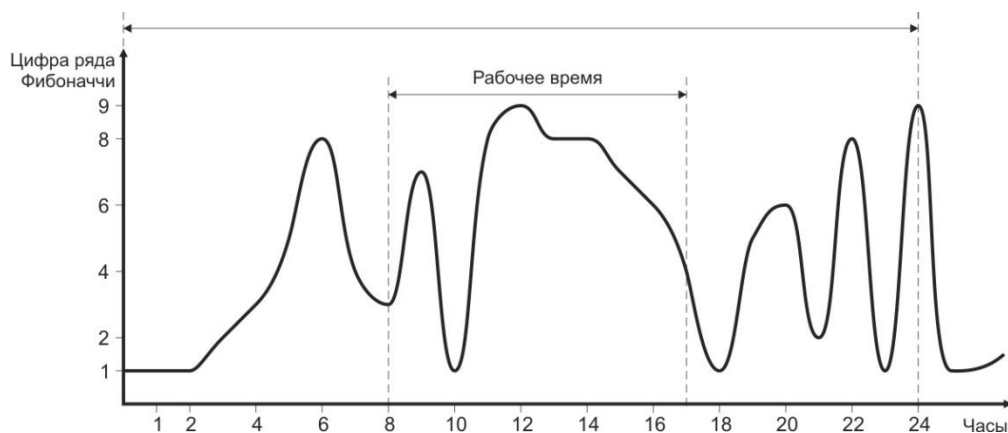


Рис. 2. Обоснование выбора оптимального диапазона рабочего времени

В результате получается, что рабочему времени соответствуют два пика, один - небольшой, с 8 часов до 10, а второй - самый мощный пик (скорее плато) - с 10 часов до 17-18 часов. Ряд Фибоначчи подсказывает, что в районе 10 часов утра желательно отвлечься от работы, выпить кофе или обсудить вчерашние новости. Усердие на работе в этот момент не даст результатов. После рабочего времени существуют еще три пика, обладающие общей закономерностью. Каждый последующий пик острее и выше. Кто не уснул в районе 23 часов вечера, того могут посетить перевозбуждение и бессонница. В районе от 12 до 2 часов ночи - энергетический минимум. С 2 до 6 утра наблюдается режим энергетической подпитки человека во сне.

Это, конечно, относится к среднестатистическому человеку, «жаворонки» и «совы» его предпочитают нарушать, остальные живут в соответствии с циклом Фибоначчи. Итак, день за днем мы исполняем программу цикличности суточного распорядка. И эта программа была скрыта от нас пифагорейским подходом в натуральном ряде чисел.

Список литературы

1. Шкилев В. Д., Адамчук А. Н. О волновых процессах в нумерологии // Материалы XVIII международного научного симпозиума по эниологии. Алушта, 2009. С. 796-804.
2. Шкилев В. Д., Адамчук А. Н. О цифре 36 - священной цифре пифагорейской философской школы // Материалы XX международного научного симпозиума по эниологии. Алушта, 2011. С. 663-667.
3. Шкилев В. Д., Адамчук А. Н., Шкилев Д. В. О гармонии волновых пакетов натуральных чисел в нумерологии // Материалы XVIII международного научного симпозиума по эниологии. Алушта, 2010. С. 783-793.