

Кононова Татьяна Леонидовна

**РАЗВИТИЕ ТИПОГРАФСКОГО ДЕЛА В УЕЗДНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. – НАЧАЛЕ XX В. (ПО МАТЕРИАЛАМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ)**

В статье рассматриваются становление и развитие типографско-издательского дела в уездных городах России во второй половине XIX – начале XX в. Уделяется внимание правовому положению типографий, их техническому оснащению, социальному составу владельцев. Прослеживаются динамика роста полиграфических предприятий и особенности их бытования в русской провинции.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2013/10/25.html](http://www.gramota.net/materials/1/2013/10/25.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (77). С. 91-94. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2013/10/](http://www.gramota.net/materials/1/2013/10/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

*Список литературы*

1. Виштак О. В. Самоуправление как ресурс самоорганизации учебной деятельности студентов // Высшее образование в России. М., 2004. № 7. С. 151-153.
2. Волошко Л. Б. Технологія організації самостійної роботи студентів // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. 2007. № 1. С. 8-11.
3. Голуб Б. А. Основы общей дидактики: учеб. пособие для студ. педвузов. М.: Туманит; Изд. центр «ВЛАДОС», 1999. 96 с.
4. Гриньова М. В. Саморегуляція: навч.-метод. посіб. Полтава: АСМІ, 2008. 268 с.
5. Кононец Н. В. Дидактичні засади розробки електронного підручника як засобу індивідуалізації навчання студентів аграрних коледжів: дисс. ... к. пед. н. Київ, 2010. 259 с.
6. Кононец Н. В. Педагогические инновации высшей школы: ресурсно-ориентированное обучение // Педагогические науки: сб. науч. трудов. Полтава, 2012. Вып. 54. С. 76-80.
7. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов: учеб. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2004. 112 с.
8. Хуторской А. В. Современная дидактика: учебн. для вузов. СПб.: Питер, 2001. 544 с.

**STUDENTS' INDEPENDENT WORK PLANNING PRINCIPLES  
IN RESOURCE-ORIENTED TEACHING DISCIPLINES OF COMPUTER GROUP**

**Kononets Nataliya Vasil'evna**, Ph. D. in Pedagogy  
*Agrarian College of Management and Law of Poltava State Agrarian Academy, Ukraine*  
*natalka\_poltava@mail.ru*

The article reveals the approach to students' resource-oriented teaching organization while studying the disciplines of computer group in the agrarian college through independent work effective planning in the context of future specialists' educational activity self-management. The author pays special attention to the characteristic of students' independent work planning principles: individualization and simplicity of teaching, reflection, self-regulation, equality, information objectivity and completeness, consciousness and creativity.

*Key words and phrases:* students' independent work; resource-oriented teaching; self-management; self-regulation; agrarian college.

УДК 655.4 (2Рос-4Кус)

**Исторические науки и археология**

*В статье рассматриваются становление и развитие типографско-издательского дела в уездных городах России во второй половине XIX – начале XX в. Уделяется внимание правовому положению типографий, их техническому оснащению, социальному составу владельцев. Прослеживаются динамика роста полиграфических предприятий и особенности их бытования в русской провинции.*

*Ключевые слова и фразы:* типография; печатный станок; литография; уездный город; типографское дело.

**Кононова Татьяна Леонидовна**, к.и.н.  
*Курский государственный университет*  
*kononova55@mail.ru*

**РАЗВИТИЕ ТИПОГРАФСКОГО ДЕЛА В УЕЗДНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ  
XIX В. – НАЧАЛЕ XX В. (ПО МАТЕРИАЛАМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ)<sup>©</sup>**

Типографское и издательское дело в дореволюционной России являлось одной из важнейших сфер культурной и экономической жизни. Вступление России на путь капиталистической модернизации во второй половине XIX в. повлекло коренные изменения в развитии издательского дела и полиграфии. С развитием буржуазных форм хозяйства и ростом предприятий промышленности, транспорта, торговли, банков возрос спрос на печатную продукцию, обслуживающую потребности производства и обращение товарной продукции народного хозяйства (формы отчетности, деловой переписки предприятий и учреждений, рекламы, этикетки, обертки и т.п.). Интенсивная бюрократизация жизни вызвала значительное увеличение количества и экзemplарности казенных бумаг. Нужды местных административных учреждений и органов местного самоуправления в бланочной продукции были призваны удовлетворять местные типографии.

С 17 марта 1858 г. разрешение на открытие «заведений тиснения» в столицах выдавалось генерал-губернаторами, на местах – губернаторами [8]. Этот порядок был закреплен последующим законодательным актом – «Временными правилами о надзоре за типографиями и другими подобными им заведениями» 1862 г. [2]. В 1865 г. были утверждены «Временные правила о печати», согласно которым в провинциальных городах без предварительной цензуры на основании разрешения местных властей могли выходить

официальные издания, материалы ведомств и учреждений, труды университетов, научных обществ, а также печататься чертежи, планы, карты [7]. Надзор за типографиями и книжной торговлей лежал на чиновниках особых поручений при губернаторах. В уездных городах цензорские обязанности были возложены в основном на полицию. Отчеты комитетов, отдельных цензоров и инспекторов типографий ежегодно присылались в Главное управление по делам печати, где сводились в общий отчет по цензурному ведомству для представления министру внутренних дел.

Печатное производство постепенно совершенствовалось и удешевлялось. С началом 1860-х гг. получают распространение типографские тигельные прессы, так называемые «американки». Они предназначались для изготовления малоформатной продукции, были удобны в управлении, стоили значительно дешевле. На таком прессе мог работать один печатник, который изготавливал до 1000 оттисков в час [6, с. 16].

Таким образом, некоторое послабление цензуры, потребности в более интенсивном экономическом и социальном развитии, внедрение новой печатной техники способствовали развитию полиграфического производства в провинции во второй половине XIX в. Целью данной статьи является проследить развитие типографского дела в уездах провинциальной России, которое было сосредоточено главным образом в уездных городах, используя архивные и опубликованные материалы трех губерний Центрального Черноземья – Курской, Воронежской и Орловской.

Владельцами типографско-издательских предприятий могли быть физические или юридические лица. Во второй половине XIX в. – начале XX в. открываются типографии Мценского предводителя дворянства (1866 г.), при Брянском арсенале (1877 г.), Севском полицейском управлении (1867 г.) и главной конторе Брасовского имения (1914 г.) в Орловской губернии. В воинских частях, которые размещались в уездах, имелись свои литографские станки: в 3-м пехотном Севском полку в Обояни и 33-м пехотном Елецком полку в Рыльске (Курская губерния), в управлениях кавалерийских бригад в Боброве и Павловске (Воронежская губерния). В некоторых уездах Курской губернии открывались литографии при земских управах: в Белгороде (1884 г.), Новом Осколе (1878 г.), Рыльске (1904 г.). В 1860-1870-е гг. собственные типографско-издательские предприятия открыли четыре уездных земства Орловской губернии: Болховское, Кромское, Ливенское и Малоархангельское. Типография Кромского уездного земства являлась единственным предприятием в уезде и существовала до 1917 г. Остальные три предприятия были ликвидированы в 1879 г., после того как в уездах начали открываться частные типографии.

В конце 1860-х – начале 1870-х гг. начали открываться частные типографии в уездных городах губерний Центрального Черноземья. Открывать новые заведения власти разрешали лишь лицам, в политической благонадежности которых не было сомнений. В обязанности владельцев типографий входило регулярно присылать инспектору оттиски используемых литер, вести книги заказов и наличного имущества, информировать инспектора обо всех изменениях в составе оборудования, ответственных лиц и рабочих. Перевод предприятия на новое место, его продажа или передача другому лицу, пусть даже ближайшему родственнику, без разрешения властей не допускались и считались нарушением. В 1870 г. разрешения на открытие типографий в Острогожске Воронежской губернии получили сразу два воронежских типографа – В. А. Гольдштейн и А. П. Скоров. Впоследствии в Острогожске были открыты еще три типографии: купца Жалина (1876 г.), купчихи Азаровой (1883 г.) и мещанина Крылова (1888 г.). Купчиха Азарова в 1887 г. открыла еще одну типографию в Бирюче. Открывались типографии и в других уездных городах: крестьянина Киселева в Задонске (1876 г.), мещанина Семенова в Боброве (1879 г.), почетного гражданина Сушенкова в Новохоперске (1879 г.), мещанина Иванова в Богучаре (1883 г.), купца Есманского в Павловске (1888 г.) [1, с. 458]. Повышенный спрос на типографские услуги в Острогожске объяснялся, возможно, более интенсивным промышленным развитием города. Типография Гольдштейна в Острогожске была продана в 1876 г. его служащему П. А. Лесницкому, который печатал не только акцидентную продукцию, но и занимался изданием книг. В 1874 г. была издана книга местного священника Д. А. Адамова «Опыт церковного собеседования, приспособленный к упрощенному пониманию для слушателей всех сословий». Лесницкий был единственным в то время из владельцев уездных типографий, кто печатал настенные календари. Известен изданный Лесницким календарь на 1880 г., который содержал сведения из административной, судебной и церковной практики. Он был напечатан тиражом 2400 экз. Впоследствии Лесницкий уехал в Москву, где работал в типографии Кушнера [5].

Полиграфические предприятия в уездах Орловской губернии стали появляться в середине 1850-х гг. Первую частную литографию открыл мещанин А. В. Полухин в Ельце в 1857 г. В 1879 г. она перешла во владение мещанина И. М. Кочергина и в общей сложности просуществовала 60 лет. В 1869 г. дворянин А. И. Арцышевский открыл типографию в Брянске, в которой печатались конторские книги, бланки торговых счетов, журнал «Акушерство» (1892 г.), газета «Брянский вестник» (1894 г.). Одной из крупных и долговечных была типография купца А. Г. Болотникова в Севске (1869 г.). В 1908 г. в типографии имелось 2 скоропечатные машины, ручной типографский станок и 1 «бостонка» [4, с. 238]. Наибольшее количество типографских предприятий приходилось на Орловский, Елецкий, Брянский и Ливенский уезды. Елец и Ливны были крупными центрами торговли, а Брянск являлся промышленным центром губернии. Промышленность и торговля нуждались в бланочной документации, фирменных упаковках и этикетках. В Брянском уезде собственные типографии имели акционерное общество Брянского рельсопрокатного, железоделательного и механического завода в поселке Бежица и акционерное общество Мальцовских заводов в поселке Дятьково [Там же, с. 110].

В Курской губернии первая уездная частная типография была открыта в Белгороде в 1869 г. мещанином М. М. Гордоном. В типографии было всего два ручных станка. В 1891 г. Гордон продал свое заведение харьковскому купцу А. А. Вейнбауму, которому она принадлежала до 1917 г. [3, д. 3437, л. 55]. В 1897 г. Вейнбаум приобрел скоропечатную машину, а в 1898 г. открыл литографию. Он успешно управлял своим предприятием. Вейнбаум не только выполнял мелкие работы, но и печатал книги (например, «Исторический очерк Корочанской гимназии»), а также издавал «Белгородский листок объявлений». В 1905 г. программа «Белгородского листка объявлений» расширилась, и газета была переименована в «Белгородский листок». Теперь здесь печатались не только объявления, но и местная хроника, извлечения из столичных газет, фельетоны, справочные сведения [Там же, д. 7541, л. 1-4]. В 1912 г. Вейнбаум расширил типографию, приобрел еще одну типографскую машину. Он открыл также писчебумажный и книжный магазины.

В уездах Курской губернии увеличение количества типографских предприятий произошло в 1890-е годы. В 1897 г. в каждом уезде Курской губернии была типография, за исключением Льгова – там типография начала работать только в 1902 г. Полиграфические заведения в уездах были, как правило, частные, нередко переходили от одного владельца к другому. Как правило, на открытие второй типографии в уезде разрешения не выдавались, но в начале XX века во многих уездах имеется две, а то и три типографии.

Примечательна история, произошедшая в Рыльске. Мещанин М. Л. Занаревский открыл здесь типографию в 1874 г. [Там же, д. 1413, л. 181]. В 1897 г. он умер, его наследники сдали типографию в аренду П. И. Левитскому, владельцу книжного магазина и библиотеки для чтения. Он был хорошим арендатором: типография Занаревского находилась в разрушенном состоянии, и Левитский на свои средства приобрел скоропечатную машину и шрифты. Он просил разрешить ему открыть собственную типографию, но все обращения Левитского, а затем его жены, остались без удовлетворения. Уездный урядник подозревал Левитского в стремлении монополизировать типографское дело в уезде. По его мнению, цель Левитского – «приобрести типографию Уварова в Рыльске, соединить с им арендуемой и таким образом иметь полную возможность “эксплуатировать” население произвольными ценами на заказе» [Там же, д. 7134, л. 4]. В 1903 г., когда истек срок аренды, сами наследники Занаревского, находясь в бедственном положении, ходатайствовали о продаже своего заведения. Типография была все-таки продана Левитскому, который перевел ее в свой дом. Его полиграфическое заведение просуществовало до 1917 г.

В это же время в Рыльске работала еще одна типография – титулярного советника В. В. Уварова (с 1884 г.) Он неоднократно просил разрешить ему издавать газету «Листок объявлений», очевидно для поддержания своего предприятия. В 1907 г. за долги его типографию купил один из кредиторов – крестьянин Ф. Н. Мелихов, молодой человек 27 лет, уроженец Рыльского уезда, который хорошо знал типографское дело, так как служил наборщиком в типографии Кульженко в Киеве. Он подавал несколько прошений о выдаче ему свидетельства на открытие типографии в Рыльске, но безрезультатно. Мелихова поддержали члены Рыльской городской управы в надежде, что конкуренция между двумя типографиями приведет к снижению цен, и в 1908 г. Мелихову выдали свидетельство. Однако управлять типографией Мелихов не сумел, задолжал кредиторам и в 1915 г. продал свое предприятие.

Во Льгове в 1897 году свидетельство на открытие типографии получила супруга губернского секретаря С. В. Курлова, но типографию открыла только в 1902 г. в своем доме [Там же, д. 5992, л. 4]. Для своего предприятия она приобрела «бостонку», скоропечатную машину Аугсбургского завода и шрифты. Ее типография была единственной в уезде и была обеспечена заказами от фабрик и заводов на изготовление акцидентной продукции. Она просила разрешения открыть отделение в Курске, в чем ей было отказано. Не помогла даже жалоба в сенат [Там же, д. 7227, л. 1 – 7 об.]. В 1905 году она продала свою типографию дворянину М. Л. Анненкову. Впоследствии предприятие сменило еще трех владельцев. Очевидно и Курловой, и другим владельцам не удалось привлечь крупных заказчиков.

В фондах Госархива Курской области сохранились документы о совместных начинаниях частных предпринимателей в типографском деле, когда свидетельство выдавалось на двух лиц. В 1893 году крестьянин С. Ф. Санников, проработавший 15 лет наборщиком в типографии Попова в Старом Осколе, решил открыть собственное предприятие в Новом Осколе, «с целью добывания продовольствия для семьи». В 1896 г. его родственник мещанин С. Н. Занин одолжил ему денег и стал его компаньоном, поскольку «участвовал в приобретении типографии своим капиталом» [Там же, д. 4684, л. 30]. Они учредили товарищество, фирму «Санников и Занин», получили новое свидетельство на двоих. Санников занимался набором, Занин – печатанием, они вместе вели учетные документы, прибыль делили поровну. Свой долг Санников выплачивал Занину по частям. В 1902 г., когда срок договора с Санниковым истек, единоличным владельцем стал Занин, вытеснив своего родственника. Он получил свидетельство только на свое имя, поскольку «за неимением денег компаньон не желает участвовать в приобретении скоропечатной машины», и он больше не хотел продолжать с ним «компанейскую промышленность» [Там же, л. 51 об.]. Санников не оставил типографское дело и в 1912 г. открыл типографию в Короче.

Среди уездных типографских заведений продолжительный срок существовали типография крестьянина Н. А. Панова в Обояни (32 года), крестьянина Е. Ф. Астахова в Щиграх (30 лет), мещанина И. А. Гессена в Короче (22 года), мещанина Н. Л. Жунтёва в Дмитриеве (20 лет), мещанина Г. Ф. Амелина в Старом Осколе (19 лет), крестьянина М. М. Разуменко в Судже (15 лет). Большое количество типографий существовали менее года. Это связано, очевидно, с тем, что владельцы типографий брали свидетельство на открытие второй типографии в своем уезде, но реально не открывали ее с целью избежать конкуренции. Для уездных

типографий типична частая смена владельцев, недолговечность предприятий. В уездных типографиях число рабочих колебалось от 2-х до 19-ти человек.

На основании вышеизложенного мы можем сделать следующие выводы. Во второй половине XIX в. – начале XX в. в уездных городах России начало развиваться типографское дело. Превращение типографской мануфактуры в промышленную индустрию способствовало снижению себестоимости печатных и литографских работ. В течение всего исследуемого периода наблюдается устойчивая тенденция роста количества типографий и литографий, что свидетельствует о нарастающей потребности в исполнении различного рода печатных работ. Происходят качественные изменения в технической оснащенности полиграфических предприятий – документы свидетельствуют о внедрении в провинциальные полиграфические предприятия новой техники, улучшении оборудования, приобретении скоропечатных машин. Предпринимательством в типографском деле занимались мещане, купцы, крестьяне, почетные граждане, дворяне, военные, чиновники. Среди владельцев полиграфических предприятий были и женщины. В уездах основная масса таких предприятий располагалась в городах. В городах с более высоким уровнем социально-экономического и культурного развития (Острогожск, Брянск, Елец) типографское дело развивалось интенсивнее. Большое количество типографий существовали очень недолго – от одного года до пяти лет. Часто владельцы типографий, особенно в уездах, закрывали свои предприятия или продавали их; далеко не всем удавалось успешно вести свое дело. Книги печатались не во всех полиграфических заведениях – множество мелких типографий не оставили после себя в книжном деле каких-либо заметных следов, ограничивали свою деятельность печатанием всевозможных бланков, счетов, чеков, афиш, объявлений, этикеток. Однако именно в этот период возрастает количество книг и периодических изданий, печатающихся в провинции, что характерно и для Центрального Черноземья.

#### *Список литературы*

1. **Воскресенский Н. В.** Пятидесятилетие воронежских губернских ведомостей: исторический очерк с биографиями редакторов и сотрудников. Воронеж: Типо-лит. губерн. правл., 1888. 623+XXXII с.
2. **Временные правила о надзоре за типографиями, литографиями и другими подобными заведениями:** от 14.05.1862 // Полное собрание законов Российской империи (ПСЗРИ). СПб., 1864. Собрание 2. Т. 37. Отделение I. С. 434-437.
3. **Государственный архив Курской области (ГАКО).** Ф. 1. Оп. 1.
4. **Жукова Ю. В.** Книжное дело Орловской губернии: конец XVIII в. – начало XX в.: справочник. Орел: Издатель А. В. Воробьев, 2005. 314 с.
5. **Ивченко М. В.** Издательская деятельность в Острогожске и его уезде // Памятная книжка Воронежской губернии на 1916 год. Воронеж: Изд. Воронеж. губ. стат. ком-та, 1916. С. 27-28.
6. **Книга в России. 1861-1881.** М.: Книга, 1990. Т. 2 / под общ. ред. И. И. Фроловой. 212 с.
7. **О некоторых переменах и дополнениях в действующих ныне цензурных постановлениях:** Высочайше утвержденное мнение Государственного Совета от 06.04.1865 // ПСЗРИ. СПб., 1867. Собрание 2. Т. 40. Отделение I. С. 397-406.
8. **О порядке разрешения на открытие частных типографий, литографий и других подобных им заведений:** Высочайше утвержденное мнение Государственного Совета от 17.03.1858 // ПСЗРИ. СПб., 1860. Собрание 2. Т. 33. Отделение I.

#### **TYPOGRAPHY BUSINESS DEVELOPMENT IN THE RUSSIAN DISTRICT TOWNS IN THE SECOND HALF OF THE XIX<sup>TH</sup> – AT THE BEGINNING OF THE XX<sup>TH</sup> CENTURY (BY MATERIALS OF CENTRAL BLACK EARTH REGION)**

**Kononova Tat'yana Leonidovna**, Ph. D. in History

*Kursk State University*

*kononova55@mail.ru*

In the article typographical-publishing business formation and development in the Russian district towns in the second half of the XIX<sup>th</sup> – at the beginning of the XX<sup>th</sup> century are considered. Attention is paid to the legal status of typographies, their technique and owners' social composition. The development dynamics of printerries and their existence peculiarities in the Russian province are traced.

*Key words and phrases:* typography; printing press; lithography; district town; typography business.