

Шкилева Владислава Дмитриевна

ОБ ЭФФЕКТЕ ХРАПОВИКА В ЭКОНОМИКЕ, ГЕОМЕТРИИ И ЭВОЛЮЦИИ СОЗНАНИЯ В. Д. ШКИЛЕВА

В статье к известному ранее проявлению эффекта храповика в экономике добавлено арифметико-геометрическое обоснование всех элементов храпового колеса, применяемого в механике. Особое внимание уделено эффекту храповика в эволюции Сознания и тому, что в отличие от труда физического, духовное восхождение имеет некоторую защиту в виде "духовных храповиков", предотвращающих деградацию личности.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2013/1/55.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2013. № 1 (68). С. 182-184. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2013/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

исследователем собраны фрагменты лепной керамики, глиняная миска, изготовленная на гончарном круге, и железный кованый гвоздь [1, с. 72-73; 3, с. 242]. Керамический материал селища из коллекции 1987 г., по мнению Г. А. Архипова и Т. Б. Никитиной, сопоставим с посудой марийских памятников на правом берегу р. Волги - Мало-Сундырского городища и Юльяльского селища, функционировавших в XIII-XV вв. [1, с. 68, 70-71].

Учитывая ценность описанного выше дирхема как датирующего предмета, подтверждающего хронологическую позицию Удельно-Шумецкого II селища - середина II тыс. н.э. [Там же, с. 99], отметим, что на территории Нижнего Приветлужья джучидская (золотоордынская) серебряная монета XIV в. обнаружена впервые.

Список литературы

1. Архипов Г. А., Никитина Т. Б. Атлас археологических памятников Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: Марийский научно-исследовательский институт, 1993. Вып. 2. Ранний железный век и средневековье. 152 с.
2. Миргалеев И. М. Центр исследований истории Золотой Орды им. М. А. Усманова Института истории им. Ш. Марджани АН РТ: итоги и перспективы исследований // Научный Татарстан. 2011. № 3. С. 59-61.
3. Никитин В. В. Археологическая карта Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо-издательский комбинат, 2009. 416 с.
4. Федоров-Давыдов Г. А. Денежное дело Золотой Орды. М.: Палеограф, 2003. 352 с.
5. Федоров-Давыдов Г. А. Монеты рассказывают. 2-е изд. М.: Педагогика, 1990. 112 с.
6. Халиков А. Х. Материалы к изучению истории населения Среднего Поволжья и Нижнего Прикамья в эпоху неолита и бронзы // Труды Марийской археологической экспедиции. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1960. Т. I. 188 с.
7. Шельди Н. М. Булгаро-татарские монеты XIII-XV веков. Казань: Редакционно-издательский центр «Титул», 2002. 168 с.

УДК 1

Философские науки

В статье к известному ранее проявлению эффекта храповика в экономике добавлено арифметико-геометрическое обоснование всех элементов храпового колеса, применяемого в механике. Особое внимание уделено эффекту храповика в эволюции Сознания и тому, что в отличие от труда физического, духовное восхождение имеет некоторую защиту в виде «духовных храповиков», предотвращающих деградацию личности.

Ключевые слова и фразы: эффект храповика; арифметика; геометрия; экономика; духовное восхождение.

Владислава Дмитриевна Шкилева

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Otherside2010@yandex.ru

ОБ ЭФФЕКТЕ ХРАПОВИКА В ЭКОНОМИКЕ, ГЕОМЕТРИИ И ЭВОЛЮЦИИ СОЗНАНИЯ В. Д. ШКИЛЕВА ©

Чаще всего в литературе тематика, связанная с эффектом храповика, встречается после механики в экономических школах, например, кейнсианской. При этом проводится аналогия с механическим храповым колесом, которое может вращаться только в одном направлении.

В экономике эта модель объясняет возможность изменения цен только в сторону повышения. Эффект храповика в экономике демонстрирует, как и в механике при повышенных скоростях, опасность непродуманного экономического роста. На такой режим предположительно выходит стремительно развивающаяся экономика Китая, которой профессиональные экономисты предсказывают «жесткую посадку».

Найдены ли первичные элементы построения храпового колеса на уровне символизма? Да, такие работы [2-4] продемонстрировали возможность построения колеса и «собачек» храповиков разных конструкций на символическом уровне. Подобная возможность была продемонстрирована на основе очень простых арифметических и геометрических принципов:

1. Применение принципа Пифагора при сложении чисел.
2. Использование лепестковой системы координат.

Интересен вопрос: мог ли сам Пифагор в свое время выйти на уровень построения предложенных геометрических фигур [Там же]? Более вероятный ответ - отрицательный.

Во-первых, сам символ монады, который мы воспринимаем сегодня как символ Инь-Ян, в цифровом эквиваленте имеет сочетание двух арабских цифр - **69**. Шестерка при этом исполняет роль темной стороны монады, а 9 - ее светлой стороны.

Пифагору были известны только римские цифры, и это означает, что он, вероятнее всего, пользовался другой символикой, отличной от Инь-Ян.

Во-вторых, простейшая декартова система координат была предложена Декартом на многие сотни лет позже жизни Пифагора. Лепестковая система координат была предложена еще позже.

В работах [Там же] проанализирована цифра 9, если быть точнее, то пары цифр, образующих в сумме цифру 9. Это пары 1-8, 2-7, 3-6, 4-5.

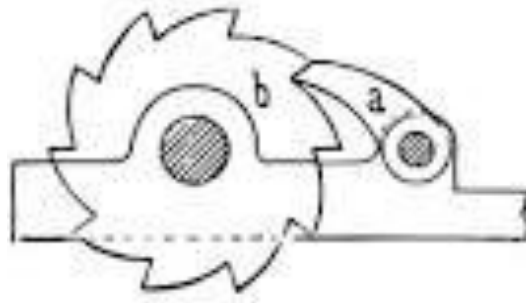


Рис. 1. Храповое колесо: а - собачка; б - колесо

Интересно отметить, что геометрические фигуры в каждой паре оказались одинаковыми, различие заключалось лишь в том, что они были сдвинуты относительно центра на определенные углы. И самое главное - все без исключения пары цифр выстраивали геометрические фигуры элементов храпового колеса, точнее, стопорящих «собачек» храповика. А где же само колесо? Прообраз колеса создает сама цифра 9, в декартовых системах координат - это прямая линия, а в лепестковой системе координат - это девятигранник (все последующие цифры, 18, 27, 36, образующие по пифагорейскому коду цифру 9, например, 18 - это $1 + 8 = 9$ и т.д., выстраивают геометрическую фигуру, все ближе приближающуюся к колесу). Хотя и в девятиграннике есть своя информация - в колесе должно содержаться N одинаковых элементов, N одинаковых зубцов, в которые входит стопорящая «собачка» (см. Рис. 1). Символ колеса и храповое колесо, выполненное из металла, это не совсем одно и то же. Таким образом, все геометрические фигуры, полученные по единому алгоритму, выстраивают все элементы храпового колеса.

На первых этапах своего развития человечество использует удивительные свойства храповика применительно к механическим устройствам, например, при натяжении арбалетов, и для других всевозможных устройств, нуждающихся во вращении только в одну сторону. Далее, на следующем эволюционном этапе развития Сознания, следует обнаружение эффекта храповика в экономике.

Действительно, эволюция предусматривает рождение геометрии из арифметики и других наук на основе геометрии [3]. Чаще всего утверждается, что новая геометрия порождает новую физику. Геометрии Лобачевского и Римана действительно породили новые представления в физике. В работе [1] утверждается, что в натуральном ряде цифр содержатся в зашифрованном виде геометрические фигуры, отвечающие как за эволюцию самой монады, так и за эволюцию Древа Знаний. Эта статья анализирует возможности более сложной цифры - 36 ($3+6=9$).

На наш взгляд, эффект храповика можно трактовать не только путем механических или экономических понятий. Этот эффект претендует на обобщение более высокого порядка и в полной мере относится к эволюции нашего Сознания. Стремительное восхождение (просветление) опасно для нашей физиологии, особенно при переходе нашего Сознания от материалистических догм к идеалистическим представлениям. Чаще всего советуют осуществлять этот переход под контролем духовного наставника (Учителя). Очень часто людей, пытавшихся осуществить этот переход самостоятельно, можно найти в психиатрических клиниках.

Эволюция нашего Сознания построена таким образом, чтобы развиваться прежде всего духовно. Вся система при этом имеет элементы подстраховки в виде «духовных храповиков», не дающих нам деградировать. Достигнув определенного духовного уровня, человек, даже приостановивший свое восхождение (что не приветствуется), имеет определенную гарантию того, что в следующей инкарнации он уже не начнет с «нуля». Если человек вообще не обращает внимания на свой духовный рост, а вынужденно (или по своей воле) занимается в основном физическим трудом, то такой подстраховки он в этой жизни не имеет. Известный мифологический термин «сизифов труд» содержит всю информацию об этом процессе - камень снова возвращается к подножию горы. И восхождение снова надо начинать с «нуля». Любые накопления чисто материалистических ценностей, включая банковские накопления, в этом смысле мало отличаются от «сизифова труда». Рано или поздно человек, устав от жизненного цикла, основанного только на физическом труде, начинает плавное и гармоничное восхождение к вершинам духовных знаний.

Удивительнее всего то, что все написанное выше на вербальном уровне содержится в натуральном ряде цифр, который был помещен академиком И. И. Юзвизиным [5] в первую клеточку 100-элементной матрицы развития всей математики. Последняя клеточка этой матрицы у И. И. Юзвизина оказалась пустой. Он предполагал ее заполнить символом, способным включить в себя всю матрицу. Но найти и обосновать этот символ он не успел.

Список литературы

1. Шкилев В. Д. О цифрах и фракталах с позиций квантовой механики // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2012. № 1 (56). С. 86-107.
2. Шкилев В. Д., Адамчук А. Н. О волновых процессах в нумерологии // Материалы XVIII международного научного симпозиума по эниологии. Алушта, 2009. С. 796-804.
3. Шкилев В. Д., Адамчук А. Н., Гусева С. А. О монадном понимании преодоления информационного барьера (фильтра) между арифметикой и геометрией // Материалы XVIII международного научного симпозиума по эниологии. Алушта, 2009. С. 814-817.
4. Шкилев В. Д., Адамчук А. Н., Шкилев Д. В. О гармонии волновых пакетов натуральных чисел в нумерологии // Материалы XIX международного научного симпозиума по эниологии. Алушта, 2010. С. 783-793.
5. Юзвизин И. И. Информациология, или Закономерности информационных процессов и технологий в микро- и макромирах Вселенной. 4-е изд., испр. М., 1996. 212 с.

УДК 304.5

Культурология

В статье обосновывается нравственный императив понимания патриотизма как одной из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства. Будучи важнейшим духовным достоянием личности, он характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной деятельностной самореализации на благо Отечества. Патриотизм является тем фактором, который определяет социальную сущность человечества. Он зарождается у человека сначала как чувство, а потом формируется как идея.

Ключевые слова и фразы: гражданская идентичность; воспитание; национальная гордость; патриотизм; Родина.

Николай Олегович Щупленков*Кафедра «История и философия»**Тамбовский государственный технический университет**shuplenkov.nikolai@gmail.com***ПАТРИОТИЗМ - ИСТОЧНИК КОНСОЛИДАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА[©]**

О необходимости усиления патриотического воспитания российские власти говорят давно. Короткий период нигилизма в отношении к государственным ценностям, вызванный распадом СССР и крушением социалистической системы, быстро миновал. Российское руководство неизбежно столкнулось с необходимостью формирования новой национальной идеологии, основывающейся на ценностях демократии и гражданского общества [8, с. 99].

Прежде всего, начнём с общих эмпирических понятий, связанных с патриотизмом. Родина - это исторически сложившаяся социально-экономическая, политическая среда, в которой родился человек, с которой связана история его народа. Отечество - синоним понятия «Родина». Условно различают большую и малую Родину. Большая Родина - это страна, где человек родился, вырос, живёт. Она включает малую Родину. Малая Родина - это место (село, город) становления человека, как личности, место, которое навсегда остаётся в нашей душе [9, с. 113].

Изначально понятие «родина» и синонимичные ему использовались для обозначения места рождения, родной земли, позднее они начинают использоваться для обозначения родной страны и государства. Так, слово «родина» в значении «родная страна» впервые встречается у Г. Р. Державина в конце XVIII века [20, с. 491]. Что же касается традиции писать слово «родина» с большой буквы, она возникла достаточно поздно - в конце 1942 г., когда патриотическая тематика в Советском Союзе стала чрезвычайно востребованной [14, с. 491], в отличие от первых лет советской власти, когда понятие «родина» считалось буржуазным, а патриотизм был заклеен как чувство, присущее исключительно эксплуататорам [13, с. 127].

Объясняя различие понятий «родина» и «отечество», русский философ Г. П. Федотов отмечает, что термин «родина» связан с так называемым «материнским сознанием», которое апеллирует к языку, песне, сказке, народности и неопределимой, но могущественной жизни бессознательного, а термин «отечество» - как один из возможных синонимов «родины» - связан с «отцовским сознанием», относящимся к долгу и праву, к социально-государственной, сознательной жизни [21, с. 324]. В настоящее время в политическом и научном дискурсе термины «родина», «отечество» и «отчизна» используются как синонимы, выделение какого-либо смыслового значения терминов, зависит от предпочтений автора. Тем не менее, можно говорить и о сформировавшемся устойчивом словоупотреблении указанных понятий. Так, данные опросов [4, с. 27] молодых (до 30 лет) носителей русского языка указывают, что «родина» для них - это «место рождения, которое нужно любить», «отечество» -