

Пирожков Геннадий Петрович

**СОСТАВЛЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КАТАЛОГА КАК ИЗУЧЕНИЕ КРАЯ (ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА)**

В статье на основе опыта преподавания гуманитарных дисциплин впервые представлено обоснование эффективности технологии составления краеведческого каталога при обучении студентов. Автор, рассматривая каталожную работу не только как процесс создания информационно-библиографической базы краеведения, но и как метод изучения края, как способ познания культуролого-краеведческой практики, предлагает меры по обучению студентов как традиционным архивно-библиотечным сервисам, так и новым технологиям обслуживания потребителей краеведческой информации.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2013/3/38.html](http://www.gramota.net/materials/1/2013/3/38.html)

**Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.**

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2013. № 3 (70). С. 131-134. ISSN 1993-5552.

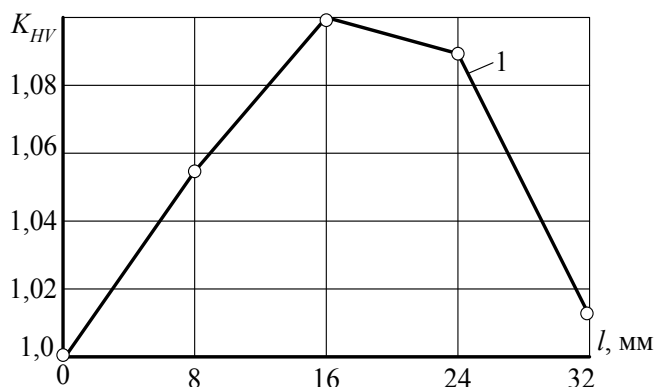
Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2013/3/](http://www.gramota.net/materials/1/2013/3/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)



**Рис. 3.** Зависимость коэффициента изменения микротвердости от расстояния от места облучения армко-железа

#### Список литературы

1. Пинахин А. М., Гончаров В. М., Пинахин И. А. Износостойкость режущих инструментов из быстрорежущей стали после лазерной обработки // Безызносность: межвузовский сборник научных статей / ДГТУ. Ростов-на-Дону, 1998. Вып. 5. С. 80-90.
2. Пинахин И. А., Копченков В. Г. Влияние импульсной лазерной обработки на абразивную износостойкость твердосплавных режущих инструментов // Трение и смазка в машинах и механизмах. 2010. № 10.

УДК 930(С139)

#### Культурология

*В статье на основе опыта преподавания гуманитарных дисциплин впервые представлено обоснование эффективности технологии составления краеведческого каталога при обучении студентов. Автор, рассматривая каталожную работу не только как процесс создания информационно-библиографической базы краеведения, но и как метод изучения края, как способ познания культуролого-краеведческой практики, предлагает меры по обучению студентов как традиционным архивно-библиотечным сервисам, так и новым технологиям обслуживания потребителей краеведческой информации.*

**Ключевые слова и фразы:** каталог; научно-справочный аппарат; культуролого-краеведение; краеведческое образование; документоведение; архивоведение; Тамбовский центр краеведения.

**Пирожков Геннадий Петрович**, к.и.н., д. культурологии, профессор

Тамбовский государственный технический университет

gpptmb48@rambler.ru

#### СОСТАВЛЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КАТАЛОГА КАК ИЗУЧЕНИЕ КРАЯ (ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА)<sup>©</sup>

По А. Эйнштейну, возможен отказ от упрощенного понимания возникновения теории как простого индуктивного обобщения опыта. Теория, подчеркивал он, может быть навеяна опытом, но создается как бы сверху по отношению к нему и затем проверяется опытом. Сказанное А. Эйнштейном не означает, что он отвергал роль опыта как источника знания. В этой связи он писал, что «чисто логическое мышление само по себе не может дать никаких знаний о мире фактов; все познание реального мира исходит из опыта и завершается им» [29, с. 62]. Эволюцию опытной науки «как непрерывного процесса индукции» А. Эйнштейн сравнивал с составлением каталога и считал такое развитие науки чисто эмпирическим делом.

По аналогии, можно утверждать: недостаточно рассматривать составление краеведческого каталога, постоянную работу с ним и над ним только лишь как процесс создания информационно-библиографической базы краеведения. Это и метод последовательного изучения края, получения новых знаний о нем; метод познания краеведческой практики. Конечно, это не охватывает весь действительный процесс познания в целом, а именно - умалчивает о важной роли интуиции и дедуктивного мышления. Как утверждал академик И. П. Павлов, «если нет в голове идей, то не увидишь и фактов» [Цит. по: 28, с. 26]. Однако исследователь, который ведет каталожную работу в области краеведения, отталкиваясь от опытных фактов, развивает

терминосистему, которая логически опирается на небольшое число основных предположений - аксиом. Так совершенствуется теория краеведения, расширяется понятийно-терминологическая система, создаются определения понятий и терминов [16; 17].

Рассмотрим несколько сюжетов одного - каталожного - ряда. Каталоги - межфондовые архивные справочники (систематический, предметный, именной, географический, по истории учреждений и др.) - входят в систему научно-справочного аппарата архива. Назначение каталогов - оперативный поиск углубленной информации, содержащейся в документах архива по определенным темам, событиям, явлениям, лицам и т.д. Система каталогов документов (виды определяются в зависимости от потребности использования) обеспечивает многоаспектный поиск информации на уровнях: группа дел - дело - группа документов - документ - часть документа [12, с. 165-167]. Библиотечный каталог - перечень библиографических описаний документов, имеющихся в фонде библиотеки (группе библиотек), - раскрывает состав и содержание библиотечных фондов. Он также составлен по определенному плану [4, с. 14, 50-51].

Система каталогов существует и в других информационных учреждениях. Термин «каталог» характеризует лишь форму. Каталог может быть реализован в карточной или машиночитаемой форме (электронный каталог), на микроносителе (микрофильмах или микрофишах) или в форме книжного издания. Всякий каталог в карточной форме является картотекой. Картотека - это совокупность организованных определенным образом каталожных карточек. Сегодня информация о содержании хранящихся в большинстве архивов документов занесена на карточки (форма устанавливается правилами), которые располагаются по принятой в архивной системе схеме классификации. Такое же положение пока еще в большинстве провинциальных музеев и библиотек.

Конечно, нетрудно заметить некоторую функциональную и формально-организационную разность в построении всевозможных картотек в республиканских, областных, городских, районных, сельских информационных учреждениях. Однако их объединяет одно - это каталоги, в большинстве своем краеведческие. Трудно представить краеведа-исследователя, который в своей работе не обращался бы регулярно к ним. Опыт говорит и о том, что большинство знатоков края создают свои каталоги в различной форме, ведут «домашние» картотеки, постоянно вливая в них описания новых краеведческих документов.

В связи с профилем краеведческой деятельности, научными интересами каждый краевед, помимо основных картотек (заглавий литературы; местных газет и журналов и др.), ведет специальные картотеки (персоналий; рецензий и др.). Полезно составление картотеки-дезидерата - картотеки библиографических описаний документов, разыскиваемых для приобретения. В нее можно также вводить (вливать) вещественные предметы (почтовые марки, конверты, открытки, а также нумизматический, сфрагистический и фалеристический материал и др.).

Все это предполагает знание методики составления каталога. Работа над его созданием начинается с выработки параметров и характеристик (именной, систематический, предметный, географический и др.); важно определить, в какой форме он будет реализован, на каком носителе. Это определяется потребностью использования. Оптимальный вариант для начинающего краеведа - картотека. Далее создается теоретическая модель, которая всесторонне и глубоко продумывается; часто она обсуждается со специалистами, прежде всего, библиотечными работниками. Следующий этап работы над созданием картотеки - определение состава и содержания комплекса документов, которые послужат «начинкой». Исходное положение здесь: назначение каталога, например, оперативный многоаспектный поиск углубленной информации, содержащейся в имеющихся документах по определенным темам, событиям и т.д. В результате составляется план дальнейшей работы, разрабатывается порядок организации каталожных карточек, складывается классификация каталожной информации. Еще раз заметим, в работе над созданием краеведческого каталога обязательны учет специализации краеведческого учреждения, объединения или краеведа.

Опыт убеждает: для работы удобно систематизировать накапливаемый первичный источниковый материал по хронологически-тематическому принципу с выделением в накопителе материалов по важным темам, что отражается в картотеке. Поиск делает необходимым постоянный самостоятельный подбор, например, газетно-журнальных вырезок по темам (ведь для некоторых материалы собираются годами!). В этом случае такие подборки делаются с точным указанием источников (описания их вливаются в картотеку), для удобства использования источники систематизируются по рубрикам, установившимся в краеведческой библиографии (или интересующим краеведа). Так постепенно формируется основной фонд личного архива краеведа. С расширением компьютеризации появились электронные каталоги, в том числе и личные.

На основе авторского педагогического опыта, накопленного за последние два десятка лет в процессе работы со студентами Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина (ТГУ), Тамбовского филиала Московского государственного университета культуры и искусств (ТФ МГУКИ) и Тамбовского государственного технического университета (ТГТУ), мы рассматриваем составление краеведческого каталога, постоянную работу с ним и над ним как:

*1. Эффективный способ познания края, последовательного его изучения, получения новых знаний о нем, постижения краеведческой практики.* Какие бы краеведческие каталоги не существовали, постоянно работающих с ними и над ними исследователь имеет дело, в конечном счете, с краеведческой информацией. Работа с каталогами позволяет следить за появлением новых информационных краеведческих материалов, естественно, что последние сведения, конечные данные в области краеведения он использует -вольно или невольно - в своей деятельности. Получается, что, знакомясь с новой информацией, ее описанием, вникая в суть фактов

и событий, исследователь как бы погружается в сферу ранее созданных идеализированных краеведческих объектов, размышляет о них, их взаимосвязях с учетом новейших данных. Это обогащает личностные знания.

В рамках концепции личностного знания М. Полани [23] можно утверждать, что подобная деятельность есть активное постижение познаваемых вещей. Личностное знание - это не просто совокупность каких-то утверждений, но и переживание индивида, оно предполагает интеллектуальную самоотдачу. В личностном знании запечатлена не только познаваемая действительность, но сама познающая личность, ее заинтересованное (а не безразличное) отношение к знанию, личный подход к его трактовке и использованию, собственное осмысление его в контексте специфических, сугубо индивидуальных, изменчивых и, как правило, неконтролируемых ассоциаций [11, с. 10].

Таким образом, в каждом акте познания (получение новой краеведческой информации - ее осмысление - включение в познавательный процесс - расширение личностных знаний) присутствует страстный вклад познающей личности, и эта «добавка» - не свидетельство несовершенства, но насущный элемент краеведческого знания, что не делает последнее чисто субъективным.

2. *Эффективное средство обучения краеведению.* Это подтверждают примеры из педагогической практики. Так, студентка (позже аспирантка, ныне - кандидат педагогических наук, доцент) ТГУ Т. А. Каширских, работая в составе студенческой проблемной группы под руководством автора над темой о составе и содержании изданий Тамбовского областного краеведческого музея, изучала музейные картотеки. В результате появилась статья о классификации как изданий музея, так и публикаций о нем [10]. Сверхзадачей исследования было повышение профессиональной, информационно-краеведческой подготовки через знакомство с деятельностью информационного учреждения; важнейшим результатом работы стали освоение методики составления и работы с краеведческими картотеками, науковедческая подготовка. Это помогло исследователю позже, как сотруднику Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, и как аспиранту - в написании диссертации о краеведческой деятельности библиотек.

Студенты ТГУ, изучив документы, хранящиеся в архиве общественного объединения исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК), создали ряд обзоров и картотек - архивных каталогов (справочников), в том числе, картотеку документов по истории тамбовского чиновничества, картотеку периодических изданий, хранящихся в архиве ТЦК, другие материалы [1; 2, д. 3; 24-26]. Студенты ТФ МГУКИ - члены проблемной группы по библиографированию работ членов ТЦК - подготовили справочник «Именной указатель к монографии...» [8]. Интересен совместный проект студенческой группы ТЦК и редакции тамбовской газеты «Город на Цне» - создание каталога краеведческих публикаций в этом периодическом издании. Студенты выработали параметры будущего каталога, порядок работы над картотеккой, составили библиографический список публикаций [3; 27]. При изучении дисциплин «История», «Культурология», «Краеведение», «Документоведение» и «Архивоведение» студенты всегда нацеливались автором на составление справочников, как в процессе учебной работы, так и производственной практики - документоведческой, архивоведческой [13; 14; 22]. Студентами ТФ МГУКИ создан Интернет-сайт ТЦК [9]. Один из авторов проекта ныне аспирант ТГТУ. Уже сегодня обещает быть полезным PR-проект по созданию и продвижению каталога публикаций членов ТЦК, над которым работают студенты кафедры «Связи с общественностью» этого университета.

Таким образом, в аудиторной, учебно-научной работе, на производственной практике будущие библиотекари-библиографы, документоведы и архивоведы, менеджеры, информатики, рекламисты, составляя картотеки, периодически вливая в них описания новых документов, получают не только специальные знания, но и обучаются краеведению (речь о работе с элементами научно-справочного аппарата, носящего краеведческий характер) [19-21]. Авторский опыт работы неоднократно получал положительную оценку [5-7; 15; 18].

3. *Метод повышения уровня информационной культуры (ИК) краеведа.* Повышение ИК краеведа - результат его участия не только в теоретической работе, но и практике. Поскольку основной компонент краеведческой (как и любой другой) деятельности - информационный, то смысл феномена ИК - в оперировании информацией, развитии познавательной активности личности. Этому способствуют новые педагогические технологии, их применение в краеведении. Условиями эффективности каталожной работы являются не только необходимый уровень ИК исследователя, но и достаточный запас специальных знаний, умений, навыков: информационно- документоведческих, библиотечно-библиографических, краеведческих, науковедческих. В этом ракурсе полезным средством является составление электронных каталогов, тезаурусов, создание Интернет-сайтов, обзоров, постоянная работа над ними и с ними.

Таким образом, составление краеведческого каталога - метод познания, способ деятельности субъекта (краеведа), путь к чему-либо - прежде всего расширяет возможности индуктивного обобщения опыта краеведческой деятельности (такой путь в науке не исключается), но, более всего, может подвести к формированию аксиом - ядра будущей теории. Это возможно за счет обоснования опытом созданных в процессе краеведческой каталожной деятельности путем конструирования гипотетических моделей новой области взаимодействий. Поэтому составление краеведческого каталога, постоянная работа с ним и над ним рассматриваются и как процесс создания информационно-библиографической базы краеведения, и как метод изучения края, получения новых знаний о нем, как способ познания культуролого-краеведческой практики.

## Список литературы

1. Анашкина Т. Картоoteca периодических изданий в архиве Тамбовского центра краеведения // Вестник Тамбовского центра краеведения. Тамбов, 2000. № 5. С. 8.
2. Архив Тамбовского центра краеведения (АТЦК). Ф. 4. Оп. 4.
3. Баган В. Краеведческие материалы в тамбовской газете «Город на Цне»: библиографический список // Вестник Тамбовского центра краеведения. Тамбов, 1999. № 1. С. 25-28.
4. Библиотечное дело: терминологический словарь / РГБ. 3-е изд., значит. перераб. и доп. М.: РГБ, 1997. 168 с.
5. Букина С. Ролевые игры (студенты о занятиях по историческому краеведению) // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 4-й всероссийской межвузовской научной конференции (г. Тамбов, 12-13 апреля 2004 г.). Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2004. С. 24-27.
6. Ерохин С. В. Культурологическая подготовка специалиста: нужна ли ему краеведческая компетенция? // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 5 (19). Ч. 2. С. 56-58.
7. Зорина В. П., Ишин А. В., Ишчанова Е. А., Клемина Л. В., Мещерякова Т. В., Чеботарева Е. Н., Щукина Е. С. Краеведение как метод изучения дисциплин историко-документационного цикла по специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления» // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 6-й всероссийской межвузовской научной конференции (г. Тамбов, 11-12 апреля 2006 г.). Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. С. 94-99.
8. Именной указатель к монографии Г. П. Пирожкова и А. В. Ишина «Тамбовский центр краеведения в социокультурном пространстве региона-68» (Тамбов, 2009). Тамбов: ТЦК, 2010. 20 с.
9. Ишин А. В., Плужников М. Ю., Дьяков Р. И., Пирожков Г. П. Создание сайта общественного научного объединения (на примере Тамбовского центра краеведения) // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 9-й всероссийской межвузовской научной конференции (г. Тамбов, 18 ноября 2009 г.). Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2009. Ч. 1. С. 55-56.
10. Каширских Т. А. Тамбовский областной краеведческий музей: издания и публикации о нем // Тамбовские хроники: историко-краеведческий бюллетень. Тамбов, 1997. № 4-5. С. 29-31.
11. Кохановский В. П. Философия и методология науки: учебник. Ростов н/Д: Феникс, 1999. 576 с.
12. Крайская З. В., Челлини Э. В. Архивоведение: учебник. М.: Норма, 1996. 224 с.
13. Пирожков Г. П. Архивоведение: учебно-методическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. Тамбов: Изд-во МИНЦ, 2002. 58 с.
14. Пирожков Г. П. Документоведение: учебно-методическое пособие. Тамбов: Изд-во МИНЦ, 2002. 32 с.
15. Пирожков Г. П. Как и чем «начинить» картоотеку // Хроники краеведа. М., 2008. № 5. С. 7-9.
16. Пирожков Г. П. Краеведение: терминологический словарь. Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. 80 с.
17. Пирожков Г. П. Теория краеведения: монография. СПб.: Нестор, 2005. 280 с.
18. Пирожков Г. П., Вахрушева Д. Ю., Ишин А. В. О методике проведения семинарских занятий студентами // Актуальные проблемы современного научного знания: материалы 1-й международной научно-практической конференции. Пятигорск, 2008. С. 66-68.
19. Пирожков Г. П., Заяц О. А., Щукина Е. С. Семейный документальный ресурс: состав и содержание (по материалам краеведческого практикума) // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 6-й всероссийской межвузовской научной конференции (г. Тамбов, 11-12 апреля 2006 г.). Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2004. С. 65-68.
20. Пирожков Г. П., Клейменова О. Н., Ишин А. В., Барсукова Е. Г. Проведение студентами экспериментальных семинаров по «Архивоведению» (апробация обучающей технологии) // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 9-й всероссийской межвузовской научной конференции (г. Тамбов, 18 ноября 2009 г.). Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2009. Ч. 2. С. 237-241.
21. Пирожков Г. П., Мамонтов С. А., Гютюнник В. М. Краеведческий тезаурус «Тамбовская область» как элемент лингвистического обеспечения краеведческих баз данных // Межрегиональная конференция «Краеведческие ресурсы: технология создания, хранения и использования»: тезисы докладов (24-26 марта 2008 г.) / Белгор. гос. универс. науч. б-ка. Белгород: БИЦ БГУНБ, 2008. С. 46-50.
22. Пирожков Г. П., Павликова А. И., Проценко Г. А. Документ «краеведческий обзор»: анализ практики и методы его оптимизации // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 6-й всероссийской межвузовской научной конференции (г. Тамбов, 11-12 апреля 2006 г.). Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. С. 80-82.
23. Полани М. Личностное знание. На пути к посткритической философии. Благовещенск: БГК им. И. А. Бодуэна де Куртенэ, 1998. 344 с.
24. Пошехонова И. Документы архива Тамбовского центра краеведения об истории провинциального чиновничества: тематический обзор // Вестник Тамбовского центра краеведения. Тамбов, 1999. № 4. С. 5-6.
25. Сеничкина Н. Периодические издания в архиве Тамбовского центра краеведения // Вестник Тамбовского центра краеведения. Тамбов, 1999. № 1. С. 23-25.
26. Сычалина О. Тамбовское чиновничество в краеведческой литературе: библиографический обзор // Тамбовские хроники: историко-краеведческий бюллетень. Тамбов, 1999. № 8-9. С. 46.
27. Терехова Г. Картоoteca краеведческих материалов в тамбовской газете «Город на Цне»: совместный проект ТЦК и редакции газеты // Вестник Тамбовского центра краеведения. Тамбов, 1999. № 1. С. 10-11.
28. Чудновский В. С., Чистяков Н. Ф. Основы психиатрии. Ростов н/Д: Феникс, 1997. 448 с.
29. Эйнштейн А. Физика и реальность: сборник статей. М.: Наука, 1965. 359 с.