

Скребнев Владимир Александрович

СТЕННАЯ ПЕЧАТЬ ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ 1920-Х ГГ.: МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ

В статье рассматриваются сущность и специфика процесса становления системы стенной печати Тамбовской губернии в 1920-е гг. Анализируются формы и методы партийного руководства стенными газетами. Автор исследует основные аспекты руководства стенгазетами со стороны редакций органов местной периодической прессы. Особое внимание уделяется проблемам развития и функционирования стенной печати. Делается вывод о жестком партийном контроле над деятельностью стенгазет.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2014/12/31.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2014. № 12 (90). С. 109-111. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2014/12/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Во-вторых, необходимо учитывать относительность (амбивалентность) критериев (трагикомический характер эмоций).

В-третьих, функции смеха могут парадоксальным образом сочетать обличение и воспитание. Как правило, это связано с несоответствием желания автора и достигнутой им цели: исправлять нравы человеческие. В русской литературе XIX века примером такого писателя может служить Н. В. Гоголь. Перспективным представляется изучение функций смеха (желаемое и достигнутое) в русской литературе XVIII века (А. Кантемир, Д. П. Сумароков, Д. И. Фонвизин), деятели которого верили в силу просвещенного слова и в возможности воспитания.

В заключение отметим, что проблема создания типологии смеха с учетом различных критериев, его природы и функций достаточно сложна и требует дальнейшей работы.

Список литературы

1. **Введение в литературоведение:** учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Чернец. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2010. 720 с.
2. **Гоголь Н. В.** Собрание сочинений: в 8-ми т. М.: Правда, 1984. Т. 7. 528 с.
3. **Горячкина М. С.** Сатира Салтыкова-Щедрина. М.: Просвещение, 1976. 240 с.
4. **Золотусский И. П.** Гоголь и Достоевский // Литература в школе. 2004. № 4. С. 3-5.
5. **Машинский С. И.** Художественный мир Н. В. Гоголя: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1979. 432 с.
6. **Пинский Л. Е.** Комическое. Юмор. Новая концепция комического // Пинский Л. Е. Магистральный сюжет. М.: Советский писатель, 1989. С. 339-366.
7. **Русова Н. Ю.** От аллегории до ямба: терминологический словарь-тезаурус по литературоведению. М.: Флинта; Наука, 2004. 304 с.
8. **Склеинис Г. А.** Еще о парадоксах смеха в русской литературе: смех односторонний и амбивалентный (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин) // Северо-Восточный научный журнал. Магадан: Ноосфера, 2013. № 1 (12). С. 6-9.
9. **Склеинис Г. А.** Парадоксы смеха в русской литературе: изживание негативного опыта (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский) // Северо-Восточный научный журнал. Магадан: Ноосфера, 2012. № 3 (11). С. 7-10.

TYPOLOGY OF LAUGHTER IN THE RUSSIAN LITERATURE (TO THE STATEMENT OF PROBLEM)

Skleinis Galina Al'fredovna, Doctor in Philology, Associate Professor
North-Eastern State University, Magadan
frigg@maglan.ru

The paper raises questions prior to the creation of the typology of laughter. It is proposed to consider laughter ambivalent not in content, but in quality (the ability to combine tragic and comic in the character of laughter, such as in "The Golovlyov Family" by Saltykov-Shchedrin). The article gives some of the criteria that will determine the type of laughter (the nature of emotions, content, quality, function). The author presents and argues judgments about the functions of laughter, for example, about the relativity of the criteria of these functions (desire for simultaneous exposure and education in works by Nikolai Gogol).

Key words and phrases: one-sided laughter; ambivalent laughter; nature of laughter; functions of laughter; comic effect; illusion of enlighteners.

УДК 94(470)

Исторические науки и археология

В статье рассматриваются сущность и специфика процесса становления системы стеновой печати Тамбовской губернии в 1920-е гг. Анализируются формы и методы партийного руководства стенными газетами. Автор исследует основные аспекты руководства стенгазетами со стороны редакций органов местной периодической прессы. Особое внимание уделяется проблемам развития и функционирования стеновой печати. Делается вывод о жестком партийном контроле над деятельностью стенгазет.

Ключевые слова и фразы: губком; партийное руководство; печать; стенная газета; Тамбовская губерния.

Скребнев Владимир Александрович, к.и.н., доцент
Тамбовский государственный технический университет
vofka-s@yandex.ru

СТЕННАЯ ПЕЧАТЬ ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ 1920-Х ГГ.: МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ[©]

Начало 1920-х гг. на территории Тамбовской губернии было отмечено созданием системы периодических изданий и определенным типологическим разнообразием местной прессы. Самым массовым видом

советской печати стали стенгазеты, выпускавшиеся различными союзами, объединениями, трудовыми и ученическими коллективами.

Становление и развитие системы стенгазет, как и процесс создания периодической печати в целом, происходили в 1920-е гг. по инициативе и под непосредственным руководством партийных органов. Состоявшийся в мае 1924 г. XIII съезд РКП(б) признал все большее значение стенной печати и потребовал усиления руководства работой стенгазет со стороны парткомов [6, с. 40]. Конкретизация принципа партийного руководства последовала в специальном постановлении ЦК РКП(б) от 4 декабря 1924 г. и в циркуляре Тамбовского губкома от 17 апреля 1925 г. [2, д. 2901, л. 34 об.]. Согласно этим документам, непосредственное руководство теми или иными стенгазетами должны были осуществлять первичные партячейки, а общее руководство низовой печатью должно было быть сосредоточено в отделах и подотделах печати местных партийных комитетов [12, с. 74].

Одной из форм такого руководства были, прежде всего, совещания с участием редколлегий стенгазет, а также выставки и обследования. Так, в сентябре 1924 года по инициативе подотдела печати Тамбовского губкома была проведена I губернская выставка стенгазет, на которой было представлено свыше 200 наименований стенных газет (из них 40 крестьянских, 38 комсомольских, 30 рабочих и 97 остальных). В начале 1925 г. были проведены также губернская выставка стенгазет пионерских отрядов и с целью «широкой популяризации среди крестьянства» [2, д. 2904, л. 21] уездные смотры стенных газет [6, с. 40]. Тогда же подотдел печати Тамбовского губкома провел специальное обследование около 70 стенных газет губернии [2, д. 2900, л. 12].

В том же году с целью наиболее полного выявления состояния стенных газет подотдел печати Тамбовского губкома обратил внимание партийных органов на необходимость регулярной отчетности и проведения систематического учета работы со стенгазетами [Там же, д. 2844, л. 55]. Центральный Комитет партии большевиков также признал необходимым сосредоточить работу по учету стенгазет в редакциях органов партийно-советской прессы «на основе общих директив партии в области рабселькоровского движения» и поручил отделу печати разработать указание редакциям газет о форме такого учета [19].

Кроме партийных комитетов, курирование низовой печати было поручено редакциям губернских и уездных органов периодической печати [10]. Уже с конца 1924 года на страницах органов местной периодики появляется специальная рубрика, в которой анализируются содержание и оформление стенных газет, а также разъясняется необходимость формирования органов низовой печати путем популяризации их работы. В местных губернской и уездных органах печати такие обзоры стенных газет помещались не реже одного раза в две недели, а в журнале «Коммунист» – в каждом номере [2, д. 2844, л. 24 об.]. В уездах, в которых отсутствовали собственные органы периодических изданий, руководство стенгазетами было возложено на специальные комиссии при агитационно-пропагандистских отделах укомов [1, д. 1260, л. 68].

С целью улучшения качества стенгазет редакции местных изданий шли также на организацию совещаний и заочных курсов для редакторов стенгазет и рабселькоров губернии. В феврале 1928 г. состоялся рассчитанный на 30–40 человек «семинарий по подготовке редакторов стенгазет», организованный по инициативе редакции «Тамбовской правды» [17, с. 7]. Кроме того, достаточно широко практиковались выезды работников редакций для изучения состояния местных стенных газет. Так, в Моршанском уезде в 1926 г. сотрудники редакции газеты «Красный звон» потратили на такие обследования более 50 дней, посетив при этом абсолютно все волости уезда [15].

В свою очередь, стенные газеты раз в три месяца обязывались присылать отчеты о своей работе в редакции местных изданий [18, с. 8].

Принятые меры привели к росту видимых показателей развития низовой губернской прессы: если в мае 1925 г. по губернии было выявлено около 300 стенгазет, то уже к концу года их число возросло до 500. Росли цифры и по уездам. Так, если в 1926 г. по Моршанскому уезду было зафиксировано 97 стенгазет, то к маю 1927 г. их количество увеличилось до 114 [13]. За осенне-зимний период 1926 г. с 88 до 116 произошло увеличение числа стенгазет и в Борисоглебском уезде [3, д. 1539, л. 27; 4, с. 25].

При этом многие тамбовские стенгазеты на самом деле выполняли довольно важную культурно-просветительскую, политико-воспитательную и общественную работу. Одной из таких газет, например, был орган клуба «Красный октябрь» при станции Грязи Юго-Восточной железной дороги – стенгазета «Наш гудок». В условиях недорода и голода 1924 г. газета опубликовала статью, призывавшую оказать нуждающимся помощь. И в результате «1 мая было передано беднейшему крестьянству с Казинки, Липецкого уезда, 500 пудов муки, по 10 фунтов на едока». Кроме того, «обследовали еще 4 деревни, где оказалось 1800 человек крестьян, не имеющих хлеба. Для них тоже собрали 511 пудов» [16, с. 24].

Выпускавшаяся в селе Альдия Моршанского уезда стенгазета, поместив статью о бытовом сифилисе, добила прекращения совместного обеда пастухов и вынудила местную милицию «энергичнее взяться за борьбу с самогонщиками», а учительницу – за общественную работу [5, с. 21].

И все же, вопреки победным заявлениям, работа с низовой прессой давала сбой. Некоторые местные партячейки слишком буквально понимали требование установления над стенгазетами партийного руководства. Так, например, прошедшие в 1926 г. в Липецке и Кирсанове уездные выставки стенных газет показали, что практически все представленные на них газеты являлись органами волкомов ВКП(б) и комсомола [7, с. 25–26].

С другой стороны, руководство признавало зачастую формальное отношение многих партячеек к стенным газетам. Редакция «Тамбовского крестьянина» констатировала «невнимательное, а иногда и пренебрежительное» отношение к стенгазетам различных сельских учреждений [8]. Такая же ситуация наблюдалась и в Кирсановском уезде, откуда местный уком сообщал следующие факты: «Ни одна ячейка ВКП(б) не

интересовалась заслушать своих представителей, членов ВКП(б), выделенных к редколлегиям, в порядке партнагрузки... а Иноковка совсем не имеет...» [1, д. 1475, л. 7 об.].

Официальные источники признавали, что хороших стенгазет «у нас мало» [5, с. 21]. Так, из 61 стенной газеты, представленных в начале 1925 года на Козловской уездной выставке стенгазет, «хороших выдержанных стенок газет... было не более 3-4-х», остальные газеты, как по содержанию, так и по внешнему виду, «были весьма неудовлетворительны» [2, д. 2902, л. 1].

Низкие квалификация и образовательный уровень работников редколлегий также пагубно сказывались на деятельности стенгазет. На страницах низовой прессы довольно часто можно было встретить подобные стихотворные «опусы»: Как то вышел поп Василий, / По перону погулять, / Рядом с ним бабенка Фекла, / – Хоть на конкурс красота, / От любви насквозь промокла / От макушки до хвоста [11, с. 8].

Кроме того, при занятии должностей в редколлегиях стенгазет главная роль, как и в «большой» прессе, отводилась партийной принадлежности и социальному положению, а не энтузиазму и желанию работников [14]. Так, в селе Большая Липовица Тамбовского уезда осенью 1926 г. был организован кружок сельских корреспондентов, который начал издавать свою стенгазету «Голос селькора». Однако молодость редактора привела к тому, что газета «не понравилась волкомы ВКП(б)». Поэтому «волкомцы переизбрали редколлегию. Ввели в редколлегию начальника волмилиции. Как только в редколлегию избрали начальство, то газета в скором времени осиротела, перестала быть голосом масс. С тех пор селькоры... ушли в другие деревни и издают там стенные газеты» [9]. Кирсановский уком в начале 1928 г. признавал, что «партийцы в редколлегии совершенно не заинтересованы работой, а в связи с этим отсутствует плановость и регулярность выпуска стенгазет» [1, д. 1475, л. 7 об.].

Рукописные стенные газеты зачастую издавались нерегулярно или выпускались просто «для галочки». Например, тот же Кирсановский уком констатировал, что «зачастую многие волкомы ВКП(б) взяли себе за правило ограничиваться только тем, что как только подходит кампания – отдают распоряжение избачу – редколлегии о необходимости выпуска стенгазеты» [Там же], и что часть стенгазет «выпускается лишь в связи с теми или другими юбилейными датами, а некоторые выходят хотя и регулярно, но толку от этих стенгазет нет никакого, то есть они почти совершенно не освещают жизни предприятия, которое они обслуживают, помещая по 3-4 статьи общего характера» [Там же, л. 6].

В целом, стенная печать 1920-х гг. была неотъемлемой частью существовавшей тогда системы партийно-советской печати. Как и органы губернской и уездной периодической прессы, деятельность стенгазет жестко контролировалась со стороны центрального и местного партийного руководства.

Список литературы

1. Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области (ГАСПИТО). Ф. 837. Оп. 1.
2. ГАСПИТО. Ф. 840. Оп. 1.
3. ГАСПИТО. Ф. 997. Оп. 1.
4. Двинулись вперед // Коммунист. 1927. № 13. С. 25-26.
5. Иванов С. О стенгазетах, рабселькорах и изъянах партруководства // Коммунист. 1928. № 5. С. 21-23.
6. Казанский М. О руководстве стенными газетами // Коммунист. 1925. № 3. С. 40-43.
7. Майский В. Собираем силы // Коммунист. 1926. № 11. С. 24-26.
8. Мешков. Кружки селькоров и стенгазеты. Слово инструктора // Тамбовский крестьянин. 1928. 1 мая.
9. Назначенство недопустимо // Тамбовский крестьянин. 1927. 25 марта.
10. Наша правда. 1925. 3 октября.
11. Не пионер. Насквозь промокла // Тамбовская рабселькория. 1928. № 2.
12. О стенных газетах (Постановление Ц.К. Р.К.П.(б.) от 4 декабря 1924 г.) // Коммунист. 1925. № 1. С. 74-75.
13. Основной тормоз рабселькорского движения // Красный звон. 1927. 4 мая.
14. Перевыборы редколлегий // Красный звон. 1928. 10 апреля.
15. Рабселькорское движение в Моршанском уезде // Красный звон. 1927. 5 марта.
16. Сафонов П. Стенная газета – организатор помощи пострадавшим от недорода // Рабоче-крестьянский корреспондент. 1925. № 6.
17. Семинарий для стенгазетчиков // Тамбовская рабселькория. 1928. № 2.
18. Стенгазеты и рабселькорские кружки // Тамбовская рабселькория. 1927. № 1.
19. Учет и руководство стенгазетами // Известия ЦК ВКП(б). 1926. 12 апреля.

WALL NEWSPAPER PRESS OF TAMBOV PROVINCE IN THE 1920S: METHODS OF FORMATION

Skrebnev Vladimir Aleksandrovich, Ph. D. in History, Associate Professor
Tambov State Technical University
vofka-s@yandex.ru

The article considers the essence and specificity of the process of wall newspaper press formation in Tambov province in the 1920s. The forms and methods of the party leadership of wall newspaper press are analyzed. The author studies the basic aspects of the leadership of wall newspapers on the part of the editorial boards of local periodical press. Particular attention is paid to the problems of the development and functioning of wall newspaper press. The conclusion is made about tight party control over the activity of wall newspapers.

Key words and phrases: provincial committee; party leadership; press; wall newspaper; Tambov province.