

Кривая Мария Владимировна

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена вопросам развития творческих способностей учеников в процессе изучения естественных дисциплин в общеобразовательной школе. Автор теоретически обосновывает совокупность дидактических условий, обеспечивающих эффективную реализацию проблемы формирования творческой личности ученика в процессе исследовательской деятельности, а также анализирует педагогическое управление этим процессом.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2014/1/18.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2014. № 1 (80). С. 62-65. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2014/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

4. **Конин В. В., Мухина Г. А.** Защита несовершеннолетних: установление психологического контакта // Актуальные проблемы производства по уголовным делам в отношении несовершеннолетних: материалы всероссийской научно-практической конференции (23 ноября 2007 г.). Калининград: ЮИ МВД России, 2008. С. 60-65.
5. **Луничев Е. М.** Статус несовершеннолетнего в уголовном праве России: монография. М.: Проспект, 2012. 144 с.
6. **Минимальные стандартные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних («Пекинские правила»)** (приняты Резолюцией ГА ООН 40/33 от 10 декабря 1985 г.) [Электронный ресурс]. Доступ из системы «Гарант».
7. **О судебной практике применения законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних:** Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 1 февраля 2011 года № 1 // Российская газета. 2011. 11 февраля.
8. **Павлова А. А.** К проблеме совершенствования принудительных мер воспитательного воздействия // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2011. № 4. С. 228-234.
9. **Преденна И. В.** Правовые и теоретические основы развития ювенальной юстиции в России: дисс. ... к.ю.н. Саратов, 2006. 267 с.
10. **Тетюев С. В.** Принцип обеспечения несовершеннолетнему подозреваемому, обвиняемому права на защиту: некоторые вопросы теории и практики // Проблемы правовой защиты общечеловеческих ценностей в современной России: материалы конференции. Уфа: Изд-во БашГУ, 2005. Ч. 4. С. 146-151.
11. **Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации** от 18.12.2001 г. № 174-ФЗ [Электронный ресурс]. Доступ из СПС «Гарант».

ON SOME TOPICAL QUESTIONS ABOUT PROFESSIONAL PROTECTION IMPROVEMENT OF JUVENILE SUSPECTS CHARGED WITH CRIMINAL PROCEDURE OF RUSSIAN FEDERATION

Koryakina Zinaida Ivanovna

*M. K. Ammosov North-Eastern Federal University
z_koryakina@mail.ru*

This article reveals the most topical questions about skilled legal aid quality being provided by the professional defence counsel – the advocate – in criminal cases on crimes involving minors. Particular attention is drawn to its main defects, as well as the best ways of their elimination. The integration possibility of professional criminal defence juvenile specialization is considered in the article at the same time, favorable consequences as a result of such protection are analyzed.

Key words and phrases: minor; professional defence; suspect; charged; criminal procedure; advocate.

УДК 373.3

Педагогические науки

Статья посвящена вопросам развития творческих способностей учеников в процессе изучения естественных дисциплин в общеобразовательной школе. Автор теоретически обосновывает совокупность дидактических условий, обеспечивающих эффективную реализацию проблемы формирования творческой личности ученика в процессе исследовательской деятельности, а также анализирует педагогическое управление этим процессом.

Ключевые слова и фразы: дидактические условия; педагогическое управление; творческая личность; исследовательская деятельность; естественные дисциплины.

Кривая Мария Владимировна

*Львовский национальный университет им. Ивана Франко, Украина
mkriva@mail.ru*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ[©]

Система среднего школьного образования имеет потенциальные возможности для творческого развития личности ученика. Для полноценного формирования личности ученика целесообразно обеспечить систему соответствующих дидактических условий в течение длительного времени.

Мы выделяем следующие дидактические условия формирования личности ученика в процессе исследовательской деятельности (на материале естественнонаучных дисциплин): моделирование творческой среды для поддержки креативности, создание ситуации успеха в процессе привлечения учащихся к исследовательской деятельности, организация систематической исследовательской деятельности учащихся, необходимость педагогического управления процессом формирования творческой личности ученика в ходе исследовательской деятельности, высокий уровень компетентности педагога, использование информационных технологий в формировании личности ученика. Рассмотрим подробнее каждое из предложенных дидактических условий формирования личности ученика.

1. Моделирование творческой среды для поддержки креативности

Общепризнанно, что для развития личности ученика нужно создать творческую специально организованную среду. В повседневной жизни, как показывают многочисленные исследования, происходит подавление креативных свойств в индивидууме, поскольку креативность требует независимого поведения, создания единичного, в то время как социум заинтересован во внутренней стабильности и непрерывном производстве существующих форм отношений, различной продукции и т.п. Поэтому, по мнению В. Дружинина, формирование креативности возможно только в специально организованной среде. Как показывает анализ практики, среда, в которой креативность могла бы актуализироваться, должна иметь высокую степень неопределенности для стимулирования поиска собственных ориентиров и потенциальную многовариантность, что обеспечивает возможность их нахождения, охватывать примеры креативного поведения и его результаты [2].

Учет индивидуальных потребностей и мотивов личности, ее субъективных предпочтений, склонностей, внимание и уважение к любым увлечениям ребенка, учет догадок, убеждений, создание специальных ситуаций, которые ориентировали бы на творческие развязки и формировали бы творческие стратегии – главные векторы развития личности. Овладение интеллектуальными операциями должно быть подчинено личным потребностям и мотивам человека, его направленности [6, с. 531].

Большое значение для формирования личности ученика имеют сознательные мотивы творческой деятельности, которые стимулируют творческую активность, создают предпосылки творческой деятельности, установку на творческий поиск. Мотивы творческой деятельности наиболее эффективно развиваются во внешкольной работе при ощущении радости от успешной творческой деятельности, удовольствия от совместной работы с товарищами. Вера в силы каждого и коллектива в целом, а также радость и удовольствие от творческой деятельности формируют такие качества и привычки как терпение, увлеченность и компетентность, усердие и готовность прийти на помощь, которые в сочетании с соответствующими убеждениями являются психологическими предпосылками для творческих достижений.

Развитию элементов творческой деятельности учащихся способствуют методы стимулирования мотивации познавательно-учебной деятельности, которые широко внедряются в последнее время: познавательные игры стимулируют практические навыки, развивают внимание и интуицию, изменяют мотивы учения (знание обеспечивает успех школьников в реальной жизни); метод конкретных ситуаций развивает способность анализировать и самостоятельно формулировать познавательные задачи; метод инцидента (осложнения «конкретных ситуаций» созданием неблагоприятных условий – дефицит времени, информации и т.п.) учит работать в различных условиях; метод продумывания новых идей («мозговая атака») – групповая творческая деятельность, в ходе которой продумываются новые идеи по разрешению проблемы, – формирует творческое мышление, учит работать в различных условиях, одновременно формирует культуру общения [3].

2. Создание ситуации успеха в процессе привлечения учащихся к исследовательской деятельности

Психологи (Л. Венгер, К. Изард, В. Леви, М. Лисина, А. Люблинская, В. Мухина) часто обращаются к эмоциональному аспекту успеха, влиянию его переживания на дальнейшую деятельность, говоря об успехе как о своеобразном толчке к следующим действиям, поискам в определенной деятельности.

Для того чтобы каждый из учеников пережил радость достижения успеха в творчестве и поверил в свои силы и возможности, А. Белкин предлагает применять следующие приемы: «лестница», «даю шанс», «исповедь», «общая радость», «киди за нами», «эмоциональный всплеск», «заражение», «семейная радость» [1].

В создании ситуации успеха важно учитывать фактор негативного влияния соперничества и конкуренции. Нельзя ни в коем случае сравнивать и противопоставлять по «талантливости» работы сверстников. Соперничество и конкуренция внутри ученического коллектива недопустимы, потому что они сразу смещают мотивы деятельности, а следовательно, изменяют и характер деятельности: вместо творчества для общения, выражения чувств, отношений начинается измышление для достижения первенства [5].

Итак, эффективному формированию опыта исследовательской деятельности ученика способствует создание на уроках и во внеурочное время ситуаций успеха, когда ученик видит результаты своего труда, полученные в результате проведенного исследования или эксперимента, и это вдохновляет его на новый поиск истины.

3. Организация систематической исследовательской деятельности учащихся

Важными дидактическими условиями формирования творческой личности ученика являются обязательная организация исследовательской деятельности одаренных школьников, участие старшекласников в различных научно-исследовательских объединениях (кружках, проблемных группах, научных лабораториях, исследовательских экспедициях) по выбору; творческое осмысление результатов исследовательской деятельности в виде произведений, очерков, научных статей [4, с. 311].

Приоритетным в привлечении ученика к исследовательской деятельности в процессе изучения естественных дисциплин является фактор внутренней активности ученика – его инициатива и самостоятельность наряду с фактором внешнего управления исследовательской деятельностью учителем. Под самостоятельностью мы понимаем свойство, которое является определенным образом интегральным выражением интеллекта, способностей, характера и сознательных мотивов личности.

4. Необходимость педагогического управления процессом формирования личности ученика в ходе исследовательской деятельности

Управление исследовательской деятельностью учащихся можно определить как целенаправленное взаимодействие субъектов управления, ориентированное на оптимизацию исследовательской деятельности, ее переход в более качественное состояние на основе базовых принципов и функций управления.

Систематизируя различные подходы исследователей к функциям управления (В. Баймаковский, Е. Березняк, Б. Кобзарь, Ю. Конаржевский, Н. Сунцов, Р. Шакуров), С. Сысоева отмечает, что в управленческой деятельности руководителей и учителей школ выделяются такие операционные функции управления как планирование, организация, координирование и контроль. При этом функция диагностики органично входит в функцию контроля и предусматривает в управленческой деятельности учителя контроль над уровнем знаний, умений и навыков учащихся [5, с. 158].

Для успешного управления процессом формирования личности нужно создать необходимые организационные, информационные, психологические, дидактические, методические, педагогические условия для эффективного включения учащихся в исследовательскую деятельность.

К организационным условиям эффективного управления исследовательской деятельностью учащихся мы относим создание творческой группы учителей, которые могут обеспечить творческую среду и переживание творческого состояния: вдохновение, озарение, психологический комфорт; демократические отношения; положительный пример и активное привлечение к исследовательской деятельности.

Не менее важными являются информационные условия, которые предусматривают психологическую диагностику и поддержку творческих учеников, наличие литературы об исследовательской деятельности; выпуск исследовательских стенгазет, бюллетеней и т.д., доступ к информации для учеников, учителей и родителей о проведении исследовательских конкурсов, требованиях для участия в конкурсе.

Психологические условия охватывают диагностику творческих способностей учащихся, выявление детей, склонных к исследовательской деятельности, проведение тренингов со школьниками, которые занимаются исследовательской деятельностью; психологическую подготовку и сопровождение учащихся в участии в различных конкурсах, турнирах.

К дидактическим условиям мы относим наличие интегрированной программы инвариантного и вариативного компонентов учебного плана на основе исследовательской деятельности; целенаправленную и систематическую исследовательскую деятельность; личностно-ориентированный и дифференцированный подходы к ученику, которые реализуются с помощью большого количества курсов по выбору, использование элективных курсов, выполнение индивидуальных исследовательских работ, учет возрастных особенностей учащихся – формирование исследовательских умений должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, собственное исследование должно быть посильным, интересным и полезным для ученика; проблемное изложение материала.

Как показывает анализ практики, методические условия охватывают наличие соответствующей методической литературы по организации исследовательской деятельности учащихся (для учителей, учеников, родителей), проведение методических объединений учителей с целью информирования и обмена опытом организации исследовательской деятельности среди одаренной молодежи; диагностический опрос учащихся и учителей об их отношении к исследовательской деятельности, применение ее результатов на практике.

Созданию педагогических условий способствуют организация деятельности школьного научного общества в пределах ученического самоуправления и обмен опытом между обществами, формирование исследовательской культуры учащихся компетентными учителями путем проведения самостоятельных исследований, привлечение учащихся к посещению факультативов, кружков исследовательского направления, проведение учебных практик с помощью исследовательского метода.

На наш взгляд, важным в контексте осуществляемого исследования является то, что ожидаемым результатом компетентного управления организацией исследовательской деятельности учащихся является самоуправление как сознательная целенаправленная исследовательская деятельность, которая представляет собой обязательное условие формирования личности ученика.

5. Высокий уровень компетентности педагога

Задача педагога – создание творческой среды, которая предусматривает формы и условия для развития исследовательских компетенций, способствующих формированию у ученика устойчивой исследовательской мотивации.

Существуют определенные требования к учителю, который реализует исследовательский подход к обучению. Учитель – руководитель исследовательской деятельности учащихся должен тонко чувствовать проблемность ситуаций, с которыми сталкиваются ученики, и уметь ставить перед учеником (группой учащихся) реальные задачи в понятной для учащихся форме, выполнять функцию координатора исследовательской деятельности и партнера учеников, избегать директивных приемов, пытаться «захватить» учащихся проблемой и процессом ее глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи поставленных вопросов, проявлять толерантность к ошибкам учеников, предлагать помощь, организовывать мероприятия, которые способствуют поиску учениками информации, консультации со специалистами по исследуемой проблематике, предоставлять возможность для систематических отчетов учащихся, рабочих групп; обмена мнениями в процессе обсуждений, поощрять критическое мышление учащихся [7].

6. Использование информационных технологий в формировании личности ученика

Исследовательская деятельность непосредственно связана с поиском и представлением необходимой информации по исследуемой проблеме, поэтому необходимо использовать информационные технологии для поиска и обработки информации с помощью компьютера.

Использование информационных технологий является неотъемлемым средством исследовательской деятельности и имеет ряд преимуществ:

– использование пакета *Microsoft Office* для создания текстовых документов, статистической обработки данных, построения диаграмм, гистограмм, таблиц и графиков, создания презентаций с целью представления результатов своей работы;

– электронные пособия по естественным дисциплинам (биология, химия, физика) содержат не только текстовые файлы, но и звуковые, видео- и фотоматериалы, которые повышают мотивацию учащихся;

– работа с цифровой техникой (фотографии, видео), способствующая сбору данных, использование наглядности для проведения будущих исследований, представление результатов работы;

– использование сети Интернет, способствующее нахождению необходимой информации, проведению онлайн-конференций, общению между единомышленниками.

Подытоживая, можно отметить, что формирование личности ученика в процессе исследовательской деятельности должно происходить с учетом указанных дидактических условий, в частности, содержание, формы и методы исследовательского обучения должны основываться на интеграции психологических, дидактических, методических и предметных (естественные дисциплины) знаний с приоритетом использования психологических закономерностей формирования личности путем организации учебного процесса и образовательной среды в целом.

Список литературы

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать. М.: Просвещение, 1991. 176 с.
2. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 1999. 356 с.
3. Куйдіна З. М. Активізація пізнавальної активності на уроках біології // Біологія: наук.-метод. журнал. 2007. № 9. С. 2-4.
4. Левченко Л. С. Творча самореалізація старшокласників гімназій і ліцеїв у гуртковій науково-дослідній роботі в умовах комплексної педагогічної підтримки // Педагогічні науки: зб. наук. праць. Суми: СДПУ, 1999. С. 308-316.
5. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості. К.: Міленіум, 2006. 344 с.
6. Чорна Л. Г. Особливості прояву стратегій творчого мислення в обдарованих старшокласників // Стратегії творчої діяльності: школа / за заг. ред. В. О. Моляко. К.: Освіта України, 2008. С. 501-533.
7. Ширинская Л. А. Научно-исследовательская деятельность учащихся на уроках географии через интеграцию предметов // Материалы III Межрегиональной научно-практической конференции (г. Томск, ТПУ, 2-3 ноября 2011 г). Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. С. 288-295.

DIDACTIC CONDITIONS OF STUDENT'S CREATIVE PERSONALITY FORMATION IN RESEARCH ACTIVITY

Krivaya Mariya Vladimirovna

Ivan Franko National University of Lviv, Ukraine

mkriva@mail.ru

The article is devoted to the development of students' creative abilities in the study of natural sciences in comprehensive school. The author theoretically proves the collection of didactic conditions, which ensure the effective implementation of students' creative personality formation problem in research activity and analyzes the process pedagogical management.

Key words and phrases: didactic conditions; pedagogical management; creative personality; research activity; natural sciences.

УДК 94(47)

Исторические науки и археология

В статье рассматриваются особенности и характеристики борьбы с «кулаками» в колхозах Дона, Кубани и Ставрополя. Предпринята попытка изучения такого определения как «кулак». Даются сведения о численности работников колхозной администрации, «вычищенных» как «классово-чуждые элементы».

Ключевые слова и фразы: колхоз; деревня; крестьянство; «кулак»; «сталинский режим».

Левакин Александр Сергеевич, к.и.н.

Жлоба Юлия Анатольевна

Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) им. М. И. Платова

Levakin@rambler.ru; Julok2007@mail.ru

БОРЬБА СТАЛИНСКОГО РЕЖИМА ПРОТИВ «КУЛАКОВ» В КОЛХОЗАХ ЮГА РОССИИ (ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА 1930-Х ГГ.)[©]

Сплошная форсированная коллективизация, в рамках которой сталинскому режиму в исторически мизерные сроки удалось сформировать организационный и материально-технический базис колхозной системы, вовлечь в колхозы массу крестьян (или принудить таковых стать колхозниками), оказала крайне