Биль Ольга Николаевна

ОБРАЗ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В РУССКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ

В статье рассматривается образ космического пространства в русском национальном сознании. Образ космоса описывается как значимый фрагмент русской национальной картины мира. В работе представлены особенности репрезентации космического пространства в разных жанрах устного народного творчества, а также в обыденном сознании.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2014/2/4.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2014. № 2 (81). С. 21-23. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2014/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ENTERPRISE COMPETITIVE ENVIRONMENT ANALYSIS AND EVALUATION

Belova Tat'yana Gennadievna, Ph. D. in Economics, Associate Professor
Krainyuchenko Ol'ga Feodos'evna, Ph. D. in Economics, Associate Professor
Rozumei Svetlana Borisovna
National University of Food Technologies, Kiev, Ukraine
tanya.luda@gmail.com; kraolfe@ukr.net; rozsveta@ukr.net

The article is devoted to enterprise competitive environment analysis and evaluation. The potential for SWOT- and PEST-analysis use for the determination of factors influencing the activity of the enterprise in competitive environment is considered; possible mistakes in the evaluation of competitive environment state and their analysis by the "blind zones method" are revealed. The methodology that enables to define the degree of competitive force influence in the market is suggested.

Key words and phrases: competitive environment; methods of competitive environment evaluation; SWOT-analysis; PEST-analysis; method of expert evaluations; "blind zones" method; methodology of competitive force influence evaluation.

УДК 811.161.1
Филологические науки

В статье рассматривается образ космического пространства в русском национальном сознании. Образ космоса описывается как значимый фрагмент русской национальной картины мира. В работе представлены особенности репрезентации космического пространства в разных жанрах устного народного творчества, а также в обыденном сознании.

Ключевые слова и фразы: образ; космическое пространство; образы космоса; русская национальная картина мира; обыденное сознание.

Биль Ольга Николаевна, к. филол. н.
НИУ «Белгородский государственный университет»
bilolg@yandex.ru

ОБРАЗ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В РУССКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ©

Образ как междисциплинарная категория определяется как «обобщение накопленного опыта, связанного с индивидным объектом или классом объектов» [1, с. 320], в которых «осваивается и перерабатывается творческой фантазией и мастерством художника специфический предмет искусства – жизнь во всем ее эстетическом многообразии и богатстве, в ее гармоничной целостности и драматической коллизии» [13, с. 531]. Термин «образ» широко применяется в разных сферах жизнедеятельности человека, поэтому «необходимо иметь в виду, что самый термин "образ" имеет множество семантических различных значений» [7, с. 175]. Как правило, в каждой научной сфере «образ» имеет свою специфику и рассматривается по-разному, в зависимости от того, что выступает в качестве источника образа: весь материальный мир (философия), произведение искусства (искусствоведение), язык художественного произведения (литературоведение), слово (лексикология), вместе с тем, в каждой из наук наблюдается взаимосвязь в содержательном наполнении данного понятия, обусловленная единой природой образа как способа постижения мира, в результате различают живописные, скульптурные, архитектурные, музыкальные, психологические, познавательные (гносеологические), художественные и другие образы. Мы, вслед за Н. А. Илюхиной, под образом понимаем «единицу, аккумулирующую разнообразные признаки реалии (в том числе в виде чувственно-наглядного представления) и во всем многообразии этих признаков эксплицирующуюся соответствующими лексическими единицами» [6, с. 372].

Космическое пространство является объектом изучения многих научных дисциплин: философии, культурологии, лингвистики, астрономии, а также ряда религиозных учений. Образ космического пространства является значимым фрагментом русской национальной картины мира, получившим отражение в системе поэтических ориентиров, культурных установок, определенном способе концептуализации действительности. Космос как фрагмент окружающей действительности «очень важен для русской ментальности, о чем свидетельствует постоянное присутствие космических образов в мифах, преданиях, фольклорных жанрах» [11, с. 5]. В русском обыденном сознании образ космоса стереотипен, так, по данным «Русского ассоциативного словаря», построенного по результатам массового опроса носителей языка, космос, вселенная отождествляются с такими наименованиями как «бесконечность», «бытие», «вакуум», «пустота», «бездна», «простор», «вечность» [9, с. 223, 231, 245]. Согласно представлениям носителей русского языка, зафиксированным в «Словаре», образы космического пространства, в первую очередь, отражают параметры космических объектов, доступные зрительному восприятию, объективно существующие в реальной действительности (форма, размер, цвет/свет, место расположения), а также тактильные ощущения и звуковое восприятие космических объектов и явлений, например:

© Биль О. Н., 2014

- цвет/свет: *солнце – оранжевый, светлый, ярко, ясно; небо – голубой, светлый, ясный; облако – золотые, белые*;
- размер: *солнце – огромный; небо – огромный; звезда – малый; дождь – крупный*;
- форма: *солнце – диск; молния – шаровой*;
- место расположения: *солнце – высокий; туча – низко*;
- тактильные ощущения: *солнце – жаркий, жгучий, теплый, раскаленный; дождь – холодный*;
- звуковое восприятие: *гром – грохот, тихий.*

Таким образом, первой ступенью восприятия образа космического пространства является определение физических параметров образов, которое в дальнейшем приводит к эмоциональной реакции и оценке:

- *солнце – чудесный, веселый, ярость, радость*;
- *небо – мирный; дождь – хмурый, одиночество, мерзость*;
- *молния – угроза, ярость.*

Количество образов космоса, зафиксированных в «Русском ассоциативном словаре», а также число ассоциаций, многогранно отражающих представления о вселенной носителей русского языка, свидетельствуют о важности, значимости космоса в жизни человека. Данные «Словаря» позволяют установить черты сходства в образах космоса в представлении человека: наглядно-чувственное восприятие космического пространства становится основой для прагматической информации о космосе, вселенной, мире.

Большое количество единиц, репрезентирующих космическое пространство, зафиксировано в пословицах, поговорках, загадках, приметах русского народа, которые также отражают результаты коллективного познания мирозданья [2; 4; 5; 8], приведем несколько примеров:

Пословицы, поговорки	**Приметы**	**Загадки**
Гром не грянет, мужик не перекрестится. В дождь коси, а в ведро греби. В одном кармане смеркается, а в другом заря занимается. Не сули журавля в небе, а дай солнце в руке. Пока солнце взойдет, роса очи выест. Солнце – князь земли, луна – княжна. Хорошо солнышко: летом печет, а зимой не греет. Старый месяц Бог на звезды крошит. Небо – престол Бога, земля – подножие. Лето не без грозы, проводы не без слезы.	Багровые зори – к ветрам. Месяц красен – к дождю. Млечный Путь тусклый – к ненастью, ясный – к ведру. Закат красный – день будет ясный. Красная вечерняя заря – к ветру, бледная – к дождю. Небо кажется высоким – к дождю. Когда солнце припарит – небо отпарит, станет с него дождь капать. Красные облака до восхода солнца – к ветру, тучи – к дождю. В радуге больше красного цвета – к ветру. Гром ранней весной – перед холодом.	Красная девушка в окошко глядит (солнце). Красная девушка по небу ходит (солнце). Что краше света (солнышко). Сивый жеребец (лысый мерин) под (через) ворота глядит (месяц). Белоголовая корова в подворотню смотрит (месяц). Широко поле карагайское, на нем много скота тараканского, один пастух, ровно ягодка (звезды, месяц). Полна печь перепечей, среди печки каравай (небо, звезды, месяц).

В качестве ключевых здесь выступают наименования «гром», «гроза», «дождь», «заря», «небо», «солнце», «туча», «звезда», «комета», «мир» (в пословицах и поговорках), «заря», «луна (месяц)», «Млечный Путь», «солнце», «заря», «зарница», «снег», «дождь», «небо», «облако», «радуга», «гром», «звезда», «туча» (в приметах), «небо», «звезда», «луна (месяц)», «туча» (в загадках).

В приметах, как правило, представлены первичные космические образы, где повторяющимися признаками выступают цветосветовая характеристика, место расположения, осязательные ощущения, вызванные космическими объектами, и некоторые другие. Здесь отражается стремление народа соотнести два взаимосвязанных явления: *небо – дождь, туча – дождь, дождь – луна, гроза – дождь, заря – ветер, облако – ветер, радуга – ненастье* и т.д., непостижимость, недоступность космических объектов создают предпосылки объяснить их с помощью других явлений окружающей действительности (ветер, погода и др.). Перцептивное изображение космических образов в приметах позволяет создать наглядно-чувственный образ космоса, понятный и доступный любому носителю русского языка. Особую значимость в приметах приобретает образ неба, в данном жанре подчеркивается его особая роль в жизни всего сущего. В загадках функционируют два типа космических образов: антропоморфные (солнце – девица, месяц – пастух) и зооморфные, причем зооморфные образы являются доминантными (месяц – жеребец, звезды – скот). В пословицах и поговорках представлено разностороннее познание космоса: здесь космос соотносится с широким спектром наименований, относящихся к самым разнообразным семантическим сферам, имеющим отношение к человеку, его внутреннему миру, жизнедеятельности, культуре, традициям, в результате чего в пословицах и поговорках, отражающих народное представление о космическом пространстве, возникают следующие соотношения: космос – обряды, космос – деятельность, космос – эмоциональное состояние, космос – взаимоотношения, космос – окружающий мир и др., что является следствием значимости космических объектов в различных сферах жизнедеятельности человека.

Космические образы функционируют также в устойчивых оборотах речи – фразеологизмах – и образно-мотивированных устойчивых сочетаниях слов фразеологического характера – идиомах.

Образы космического пространства (дождь, звезда, небо, облако и др.) включаются в следующие семантические блоки:

- время: *после дождичка в четверг*;

- интеллектуальные способности и состояния: *звезд с неба не хватает, олух царя небесного*;
- чувство – состояние: *на седьмом небе, витать в облаках, небо с овчинку показалось*;
- деятельность: *коптить небо.*

Анализ иллюстративного материала, представленного в фразеологических оборотах и идиомах, показал, что видение космического пространства во фразеологизмах ограничено человеком, его деятельностью, эмоциональным состоянием, поведением, а также пространством и временем, в котором он живет. Космические образы воспринимаются человеком сквозь призму его культурного кругозора, в котором представлены национальная картина действительности, а также антропологическая языковая модель мира [10, с. 5].

Список литературы

1. **Арутюнова Н. Д.** Язык и мир человека. М.: Языки русской культуры, 1999. 896 с.
2. **Даль В.** Пословицы и поговорки русского народа: в 3-х т. М.: Русская книга, 1998. 704 с.
3. **Евсюков В. В.** Мифы о вселенной. Новосибирск: Наука, 1988. 176 с.
4. **Жуков В. П.** Словарь русских пословиц и поговорок. М.: Рус. яз. – Медиа, 2007. 650 с.
5. **Зимин В. И., Спирин А. С.** Пословицы и поговорки русского народа: большой объяснительный словарь. М. – Ростов н/Д: Цитадель-трейд; Феникс, 2006. 544 с.
6. **Илюхина Н. А.** Образ как объект и модель семасиологического анализа: дисс. … д. филол. н. Уфа, 1999. 417 с.
7. **Лосев А. Ф.** Проблемы художественного стиля. Киев, 1994. 284 с.
8. **Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловия о временах года и о погоде** / сост. и авт. вводн. текстов Г. Д. Рыженков. М.: Современник, 1991. 127 с.
9. **Русский ассоциативный словарь**: в 2-х т. М.: Астрель; АСТ, 2002. Т. II. От реакции к стимулу. 992 с.
10. **Словарь образных выражений русского языка.** М.: Отечество, 1995. 368 с.
11. **Туранина Н., Биль О.** Космическое пространство в поэзии Серебряного века (на материале текстов К. Бальмонта, В. Брюсова, М. Волошина, Н. Гумилева). Germany: LAP, 2011. 174 с.
12. **Туранина Н., Биль О.** Образ космоса в поэзии начала XX века: лингвистический аспект: монография. М.: Спутник+, 2011. 108 с.
13. **Философский словарь** / под ред. И. Т. Фролова. М.: Политиздат, 1986. 590 с.
14. **Фразеологический словарь современного русского литературного языка** / под ред. А. Н. Тихонова. М.: Флинта; Наука, 2004. 832 с.

COSMIC SPACE IMAGE IN RUSSIAN NATIONAL CONSCIOUSNESS

Bil' Ol'ga Nikolaevna, Ph. D. in Philology
Belgorod National Research University
bilolg@yandex.ru

In the article cosmic space image in the Russian national consciousness is considered. Cosmos image is described as a meaningful fragment of the Russian national world-view. The features of cosmic space representation in different genres of folklore and in everyday consciousness are given.

Key words and phrases: image; cosmic space; cosmos images; Russian national world-view; everyday consciousness.

УДК 327.8
Политология

В настоящей работе автор анализирует подходы руководства США к изменяющейся глобальной ситуации в сфере нераспространения оружия массового поражения, в частности, касающиеся прогнозирования в сфере реализации механизмов ядерного сдерживания. Особое внимание автор уделяет анализу концепции «быстрый глобальный удар», направленной на актуализацию американского военного доминирования посредством использования обычных вооружений.

Ключевые слова и фразы: ядерное разоружение; обычные вооружения; системы противоракетной обороны; концепция «быстрый глобальный удар»; США; Китай.

Булавин Алексей Владимирович
Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского
poskr011@mail.ru

О ПОДХОДАХ РУКОВОДСТВА США К РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ «ЯДЕРНОГО СДЕРЖИВАНИЯ»©

В настоящее время представителями американского академического сообщества предпринимаются попытки научного обоснования провозглашенного Б. Обамой курса на постепенный отказ от ядерного оружия [6].

© Булавин А. В., 2014