

Дружинина Юлия Александровна

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ О СФЕРАХ И ИСТОЧНИКАХ
ПРИБРЕТЕНИЯ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ**

В статье описаны представления подростков о сферах и источниках приобретения копинг-стратегий. Вне зависимости от контекста трудной ситуации, подростки 15-18-ти лет предпринимают активные действия по ее разрешению или обращаются за помощью к другим людям, например, родителям, близким родственникам и друзьям. Кроме этого, источником совладающего поведения для подростков является поведение героев художественных фильмов и книг, телевизионных сериалов и музыкальных произведений.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2014/4/15.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2014. № 4 (83). С. 63-67. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2014/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

REALITY AS DREAM, DREAM AS REALITY (BY THE EXAMPLE OF L. BUÑUEL'S FILM "THE DISCREET CHARM OF THE BOURGEOISIE" AND C. NOLAN'S FILM "INCEPTION")

Dobronravov Sergei Viktorovich, Ph. D. in Philosophy
Torburg Marina Robertovna, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor
Moscow State Mining University
mggg-kphk@mail.ru; deleuze@rambler.ru

The article examines how L. Buñuel in the film "The Discreet Charm of the Bourgeoisie" and C. Nolan in the film "Inception" display the state of the crisis of modern capitalist society using the common artistic technique of combining dream and reality. Buñuel mostly denounces social institutions and the bourgeoisie as a social group, Nolan penetrates into the depths of the modern western man's consciousness.

Key words and phrases: surrealism; irrationality of society; social types of the present; absurdist art; conscious dreams; unconscious; crisis of bourgeois society.

УДК 159.923

Психологические науки

В статье описаны представления подростков о сферах и источниках приобретения копинг-стратегий. Вне зависимости от контекста трудной ситуации, подростки 15-18-ти лет предпринимают активные действия по ее разрешению или обращаются за помощью к другим людям, например, родителям, близким родственникам и друзьям. Кроме этого, источником совладающего поведения для подростков является поведение героев художественных фильмов и книг, телевизионных сериалов и музыкальных произведений.

Ключевые слова и фразы: совладающее поведение; копинг-стратегии; трудная жизненная ситуация; источники и примеры совладающего поведения; подростки.

Дружинина Юлия Александровна

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского
druzhinina_julia@mail.ru

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ О СФЕРАХ И ИСТОЧНИКАХ ПРИОБРЕТЕНИЯ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ[©]

Социализация современных подростков осуществляется под влиянием стрессовых факторов и нарастающей неопределенности вследствие нестабильности социальных, экономических и политических условий общества, что влечет за собой дезорганизацию планомерной деятельности, неуверенность в окружающей действительности, невозможность точного прогноза собственного будущего и трудности совладания с критическими ситуациями.

По мнению некоторых исследователей, подростковый возраст охватывает период от 12-ти до 18-ти лет [4, с. 91-92]. В этом возрасте наиболее активно продолжается процесс обучения способам психологического преодоления жизненных трудностей, особая роль в успешности которого принадлежит поддерживающим взаимоотношениям со значимыми взрослыми, прежде всего, родителями. Можно сказать, что становление моделей копинг-поведения происходит именно в этом возрасте [3, с. 29].

Как показывает практика, для большинства современных подростков к моменту получения среднего образования наиболее стрессогенными событиями становятся выбор образовательного учреждения для получения профессионального образования, прохождение вступительных испытаний и ожидание результатов сданных экзаменов. В этой связи особую актуальность приобретают исследования стратегий совладания со стрессовыми ситуациями.

Преодоление человеком трудных жизненных ситуаций в психологической науке синонимично терминам «совладающее» или «копинг-поведение». Впервые термин *coping* был использован Л. Мэрфи в 1962 году именно в исследованиях активных, в большей части сознательных усилий личности, направленных на овладение трудной ситуацией преодоления детьми кризисных периодов индивидуального развития [5, с. 11]. Четыре года спустя, в 1966 году Р. Лазарус в своей книге *Psychological Stress and Coping Process* («Психологический стресс и процесс совладания с ним») определял механизмы совладания как стратегии действий, предпринимаемых человеком в ситуациях психологической угрозы физическому, личностному и социальному благополучию [6].

Изучению индивидуальных способов взаимодействия человека с ситуацией в соответствии с ее логикой, значимостью в жизни человека и его психологическими возможностями [2, с. 21] в настоящее время посвящено множество исследований как в нашей стране (Л. А. Китаев-Смык, Л. И. Анцыферова, В. М. Ялтонский,

С. К. Нартова-Бочавер, Р. М. Грановская, И. М. Никольская, Л. И. Дементий, А. Ю. Маленова, И. В. Шагарова, К. И. Корнев), так и за рубежом (R. S. Lazarus, S. Folkman, R. McCrae, P. Costa, R. H. Moos, N. S. Endler, J. D. Parker).

В то время как в зарубежной психологии все больше работ посвящается развитию общей теории копинга и, главным образом, созданию методического инструментария по исследованию копинг-поведения, в нашей стране становится все более популярным изучение стресса, кризисных ситуаций и совладающего поведения. Однако все большее количество психологов-исследователей, изучающих механизмы преодоления трудных ситуаций, сталкиваются с проблемой подбора адекватного целям и задачам исследования методического инструментария, поскольку, несмотря на очевидную практическую значимость, эта область является недостаточно проработанной в отечественной психологии.

Особенность исследования копинг-поведения подростков состоит в том, что необходимо не только рассмотреть стиль совладания подростка с эмоционально трудной ситуацией, но и определить наиболее эффективные способы совладания со стрессом и активного реагирования на ситуацию вне зависимости от ее контекста. Возможность впоследствии обработать количественные данные и произвести построение групповых и индивидуальных профилей копинг-стратегий позволит провести сравнительный анализ широкого диапазона моделей копинга и отдельных копинг-стратегий, чтобы, несмотря на групповой характер исследования, иметь возможность давать индивидуально-ориентированные психологические консультации подросткам и их родителям. Всем вышеобозначенным требованиям в полной мере соответствует опросник копинг-стратегий Ч. Карвера в адаптации Л. И. Дементий [1, с. 22-24]. Кроме того, применение данного опросника совместно с авторской анкетой, составленной нами с целью более глубокого понимания особенностей совладающего поведения современных подростков, а также их представлений о сферах и способах овладения копинг-стратегиями, позволит нам не просто изучить способы совладания со стрессовой ситуацией вне зависимости от ее контекста и наиболее эффективные копинг-стратегии современных подростков, но и выявить источники и примеры совладающего поведения, а также осознанность применения усвоенных способов совладания с трудностями.

Выборку исследования составили 20 подростков в возрасте 15-18 лет, среди которых 16 девушек и 4 юноши. Статистическая обработка полученных эмпирических данных осуществлялась с помощью программ *MS Excel* и *SPSS Statistic 17.0*.

Как показывают результаты исследования, при ранжировании возможных источников совладающего поведения (10 баллов – наименее часто используемый, а 1 балл – наиболее часто используемый в качестве примера поведения в трудной ситуации источник) чаще всего подростки опираются на поведение и поступки родителей и ближайших родственников (*дедушка, бабушка, брат, сестра, тетя*), их способ восприятия ситуации и отношение к ней и к собственной жизни, которые являются для них примером, помогающим справиться с трудностями (см. Табл. 1.)

Табл. 1. Источники совладающего поведения подростков (ранжирование)

Источник (пример) совладающего поведения	Ранг (ср. значение)
Поведение и поступки родителей	2,29
Случаи из жизни друзей, знакомых, их действия	3,69
Поведение героев художественных фильмов	4,50
Поведение героев художественных книг	5,31
Поведение героев телевизионных фильмов (сериалов)	5,94
Поведение героев музыкальных произведений	6,38
Информация из Интернета	6,50
Поведение героев телевизионных передач	6,88
Средства массовой информации	7,25
Поведение героев театральных постановок	7,81

Стоит отметить, что как пример средств массовой информации 15% подростков приводят *периодические издания, газеты* и даже *«новости»*, подразумевая тем самым новостные телепередачи. А приводя пример информации из Интернета, помогающей справиться с трудностями, подростки указывали *«форумы, сайты для подростков, сообщения ВКонтакте, изречения мудрых, происшествия»* и т.п.

Также уточним, что столь низкий ранг источника «поведение героев театральных постановок» обусловлен тем, что многие подростки, как они сами утверждали, не посещают театры. Однако те из них, кто оценивают данный источник достаточно высоко, приводят в пример *Омскую театр-студию А. Гончарука* и спектакль по роману А. Иванова *«Географ глобус пропил»* в качестве источников, помогающих научиться справляться с трудностями.

Поведение героев музыкальных произведений в качестве примера, помогающего справиться с трудностями, было оценено подростками достаточно высоко (см. Табл. 1.), однако многие из них отметили, что чаще всего они используют прослушивание любимой музыки, чтобы отвлечься от трудностей, *«развлекаться»*. Вместе с тем, подростки обозначили, что темы и ситуации, освещающиеся в музыкальных произведениях, близки им и действительно являются примером того, как следует или не следует поступать в трудных жизненных ситуациях. Многие из этих подростков предпочитают такое музыкальное направление как рэп,

кроме этого, были названы исполнители *Noize MC, JB-FM, BTR, Miley Cyrus* и даже симфонии Моцарта. Отметим, что один подросток упомянул одноименный сериал «*BTR* (Вперед к успеху!)», указав тем самым на то, что поведение героев этого телевизионного фильма является для него примером поведения в трудных жизненных ситуациях. Кроме этого, подростки называли зарубежный сериал «*Держись, Чарли*», поскольку отношение героев к ситуациям, происходящим с ними по сюжету фильма, является для них примером, среди отечественных сериалов подростками были обозначены «*Интерны*» и «*Букины*», поведение героев этих телевизионных фильмов – Черноус Варвары и Букина Романа – является для современных подростков образцом совладающего поведения.

Также подростки указывали, что источником совладающего поведения в трудных ситуациях для них является поведение героев телевизионных передач «*Comedy Club*» и «*Детективы*», к примеру, положительные качества *Гарика Харламова*, его умение с легкостью преодолевать трудности. Кроме того, модели поведения в трудных жизненных ситуациях подростки наблюдают в художественных фильмах «*Крутая Джорджия*», «*Сумеречная сага. Затмение*», у киногероев *Лара Крофт* и *Джокер*, *Элизабет Беннет*. Поведение героев художественных книг, таких как *Гарри Поттер* из одноименной серии книг о юном волшебнике, *главная героиня книги И. В. Щегловой «Адрес мечты»*, герои «*Сумеречной саги*», является примером совладания с трудностями для подростков.

Поскольку поведение и поступки родителей являются примером для детей, попавших в сложную ситуацию, 90% подростков считают, что родители должны учить их справляться с трудностями. Однако 50% подростков не смогли припомнить конкретной ситуации или утверждали, что они ведут себя совсем не так, как их родители. Остальные подростки отметили, что в трудной ситуации порой ведут себя так же, как их родители, или очень схоже, например, в конфликтах с друзьями или ссорах с родителями, при расставании с близкими людьми, даже при решении разнообразных проблем.

При этом 60% подростков считают, что в трудной ситуации они сознательно применяют способы совладания с трудностями, которые наблюдали у своих родителей, 25% подростков утверждают, что они так поступают не только сознательно, но и последовательно, 15% подростков замечают за собой неосознанное повторение модели поведения, наблюдаемой у родителей в сложной ситуации, и 20% подростков поступают по-разному, в зависимости от ситуации либо повторяя поведение родителей, либо совершенно иначе, так, как считают нужным.

Применение опросника Ч. Карвера в адаптации Л. И. Дементий [1] позволило нам выяснить, как подростки реагируют, когда оказываются перед лицом трудных или стрессовых ситуаций. Отметим, что конкретная трудная жизненная ситуация не была нами задана заранее, мы просили подростков ответить, что они обычно делают или чувствуют, когда переживают стрессовую ситуацию.

Согласно полученным данным, чаще всего подростки извлекают урок из трудной жизненной ситуации (ср. зн. 13,15 баллов; $\sigma=2,16$ (разброс значений)), ищут сочувствие и понимание окружающих (ср. зн. 13,20 баллов; $\sigma=2,57$), предпринимают дополнительные действия, чтобы решить проблему (ср. зн. 12,75 баллов; $\sigma=2,57$), обращаются за советом к другим людям (ср. зн. 12,40 баллов; $\sigma=2,35$), размышляют, как лучше справиться с ситуацией (ср. зн. 11,85 баллов; $\sigma=2,87$), дают выход своим чувствам (ср. зн. 11,70 баллов; $\sigma=2,87$), несколько реже подростки ничего не делают, чтобы не испортить положение дел (ср. зн. 10,90 баллов; $\sigma=1,97$), привыкают к мысли, что это произошло, учатся жить с этим (ср. зн. 10,60 баллов; $\sigma=3,10$), отвлекаются, чтобы не думать о трудностях (ср. зн. 10,25 баллов; $\sigma=2,55$), используют ситуацию как повод для веселья (ср. зн. 10,30 баллов; $\sigma=2,83$) и погружаются в ситуацию, стараясь не отвлекаться на другие мысли (ср. зн. 9,65 баллов; $\sigma=1,95$). Наименее часто подростки отказываются верить в то, что столкнулись с трудностями (ср. зн. 7,85 баллов; $\sigma=2,62$), опускают руки и прекращают попытки исправить ситуацию (ср. зн. 7,05 баллов; $\sigma=1,99$), ищут утешение в религии (ср. зн. 6,80 баллов; $\sigma=2,44$) или используют алкоголь либо наркотические средства, чтобы забыться (ср. зн. 4,40 баллов; $\sigma=1,35$).

Изучая копинг-стратегии подростков, мы выяснили, что наиболее эффективными стратегиями совладающего поведения подростки считают «Поиск эмоциональной общественной поддержки» (ср. зн. 16,41 баллов; $\sigma=2,21$) и «Положительное истолкование и рост» (ср. зн. 15,76 баллов; $\sigma=2,17$), менее эффективными – «Юмор» (ср. зн. 14,59 баллов; $\sigma=3,73$), «Поиск активной общественной поддержки» (ср. зн. 14,41 баллов; $\sigma=2,15$), «Активный копинг» (ср. зн. 14,24 баллов; $\sigma=2,46$), «Планирование» (ср. зн. 14,12 баллов; $\sigma=2,34$), «Ментальное отстранение» (ср. зн. 13,88 баллов; $\sigma=1,96$), «Обращение к религии» (ср. зн. 12,47 баллов; $\sigma=1,91$), «Сдерживание» (ср. зн. 12,47 баллов; $\sigma=1,94$), «Принятие» (ср. зн. 12,00 баллов; $\sigma=2,29$), наименее эффективными подростки считают копинг-стратегии «Подавление конкурирующей деятельности» (ср. зн. 11,82 баллов; $\sigma=2,16$), «Отрицание» (ср. зн. 11,35 баллов; $\sigma=2,18$), «Фокус на эмоциях и их выражение» (ср. зн. 11,24 баллов; $\sigma=2,16$), а также «Поведенческое отстранение» (ср. зн. 10,35 баллов; $\sigma=2,40$), «Использование алкоголя и наркотиков» (ср. зн. 9,53 баллов; $\sigma=4,20$).

Как видно из Рис. 1, большинство копинг-стратегий характеризуются наличием корреляционных связей между степенью использования и эффективностью средней ($p \leq 0,05$) и высокой ($p \leq 0,01$) силы. Вместе с тем, редко используемые стратегии совладающего поведения «Юмор» и «Обращение к религии» подростки считают достаточно эффективными, а часто используемую копинг-стратегию «Фокус на эмоциях и их выражение» – наименее эффективной.

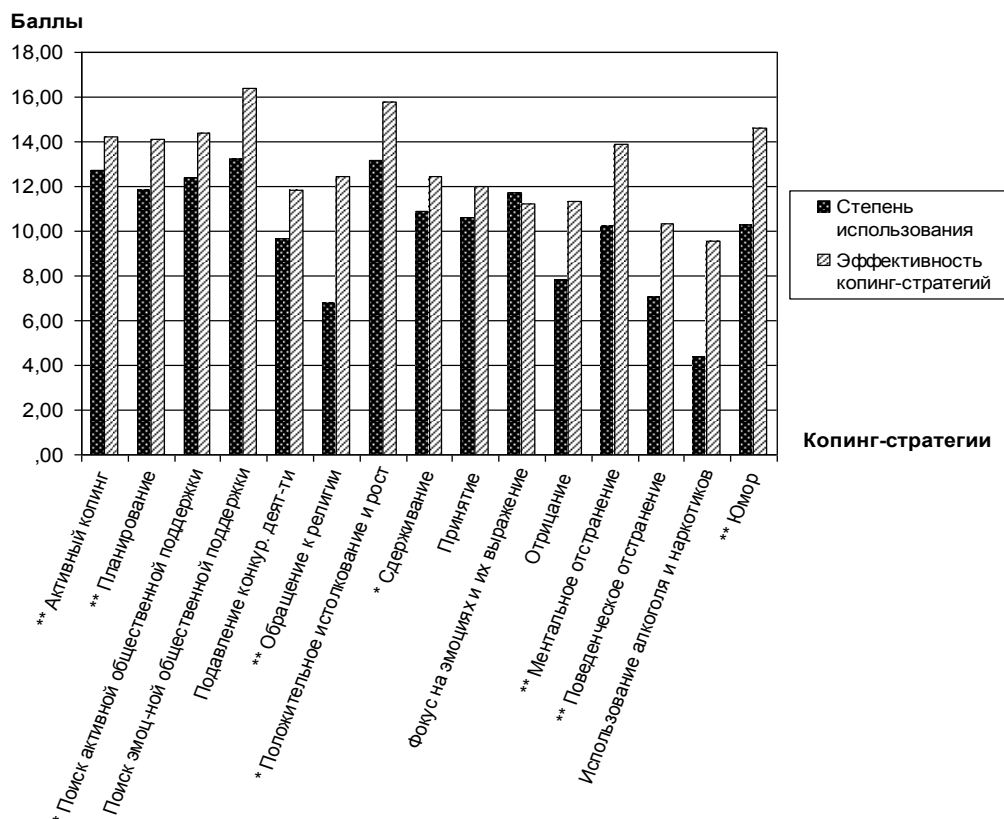


Рис. 1. Среднегрупповые значения степени использования и эффективности копинг-стратегий подростков;
 ** – корреляционная связь высокой силы ($p < 0,01$); * – корреляционная связь средней силы ($p < 0,05$)

Проведя научное исследование совладающего поведения современных подростков, мы установили, что все подростки так или иначе сталкиваются со сложными ситуациями в обучении, кроме того, возникновение сложных ситуаций в жизни подростка во многом обусловлено его возрастными особенностями. Вне зависимости от контекста трудной ситуации, подростки 15-18-ти лет наиболее часто предпринимают активные действия или обращаются за помощью к другим людям, например, родителям и друзьям, при этом наиболее эффективными способами совладания со стрессом для подростков являются поиск эмоциональной и общественной поддержки, рациональное отношение к ситуации, юмор и активные действия для разрешения проблемы. Кроме совладающего поведения родителей, близких родственников и друзей, источником совладающего поведения для подростков также является поведение героев художественных фильмов и книг, телевизионных сериалов и музыкальных произведений. При этом большинство подростков считают, что в трудной ситуации они сознательно применяют способы совладания с трудностями, которые наблюдали у своих родителей, и лишь небольшое число подростков замечают за собой неосознанное повторение в сложной ситуации модели поведения, наблюдаемой у родителей.

В дальнейших исследованиях мы планируем изучить, какие именно черты личности родителя, особенности его поведения и отношения к ребенку детерминируют использование его стратегии совладания с трудными ситуациями в качестве источника копинг-поведения детей подросткового возраста. Практическая значимость исследования определяется возможностью использования полученных результатов психологами, социальными педагогами и непосредственно родителями при определении путей оптимизации психологического развития детей с целью формирования у них более эффективных копинг-стратегий. Знание специфики и особенностей совладающего поведения подростков поможет нам обнаружить важные ресурсы, развитие которых позволит сформировать у ребенка не только модель, но и опыт эффективного совладания с трудными ситуациями.

Список литературы

1. Дементий Л. И. К проблеме диагностики социального контекста и стратегий копинг-поведения // Журнал прикладной психологии. 2004. № 3. С. 20-25.
2. Нартова-Бочавер С. К. "Coping Behaviour" в системе понятий психологии личности // Психологический журнал. 1997. № 5. С. 20-30.
3. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. СПб.: Речь, 2006. 352 с.
4. Реан А. А. Психология человека от рождения до смерти. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. 656 с.
5. Ташлыков В. А. Психологическая защита у больных неврозами и с психосоматическими расстройствами. СПб.: МАПО, 1997. 23 с.
6. Lazarus R. S. Psychological Stress and Coping Process. N. Y.: McGraw-Hill, 1966. 29 p.

MODERN TEENAGERS' IDEAS OF SPHERES AND SOURCES OF COPING-STRATEGIES ACQUISITION

Druzhinina Yuliya Aleksandrovna
Omsk F. M. Dostoevsky State University
druzhinina_julia@mail.ru

The article describes the teenagers' ideas of the spheres and sources of coping-strategies acquisition. Regardless of a difficult situation context 15-18-year-old adolescents take actions to solve it or seek help from others, for example, parents, close relatives and friends. Besides, the source of coping behavior for teenagers is the behavior of feature films, books, TV series and musical compositions characters.

Key words and phrases: coping behavior; coping-strategies; difficult life situation; sources and examples of coping behavior; teenagers.

УДК 821.161.2

Филологические науки

Статья посвящена комплексному исследованию балладного творчества Степана Руданского. Основное внимание в работе автор акцентирует на влиянии фольклора на баллады писателя. Выделяются и описываются характерные особенности литературного фольклоризма Степана Руданского – «балладника». В качестве исследовательской задачи автором была определена попытка оценить влияние творчества других писателей на баллады Руданского. Проблема влияния фольклора на литературу на уровне содержания и формы актуальна на сегодняшний день. Данный вопрос мало изучен и требует дальнейших исследований.

Ключевые слова и фразы: баллада; произведение; период; песня; литература; мотив.

Дубовая Ирина Александровна

Национальный педагогический университет им. М. М. Драгоманова, Украина
PolyshuchenkoIryna@mail.ru

**САМОБЫТНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ФОЛЬКЛОРИЗМА
СТЕПАНА РУДАНСКОГО – «БАЛЛАДНИКА»[©]**

Раннее поэтическое творчество Степана Руданского связано с литературными традициями 20-40-х годов XIX века. Ведущим в литературе того времени было романтическое направление. Украинские романтики расширили систему жанров, тематику произведений и способствовали развитию украинского балладного стиля. Они искусно обрабатывали народные песни, создавали интимную и гражданскую лирику, обогащали лиро-эпическое творчество (поэмы, баллады, исторические песни), работали над переводами.

Значительное влияние на поэта-романтика оказали украинские писатели этого же направления: Т. Шевченко, Л. Боровиковский, А. Метлинский, Н. Костомаров, а также русские классики – А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуковский и польские поэты украинской школы – С. Гошинский, А. Мальчевский, Ю. Немцевич, С. Осташевский. С. Руданский познакомился с украинским фольклором еще ребенком в родных Хомутиных на Подолье и в течение всей творческой жизни находился под его влиянием. «Фольклор – это устное народное творчество, включающее разнообразные жанровые единицы, состоящее из набора сюжетов и характерных героев, а также – это культурное наследие народа в совокупности, представляющее богатое поле для исследовательских работ разного уровня» [2, с. 51].

Уже в раннем творчестве С. Руданский проводил литературные опыты в жанре баллады (он называл их «небылицами»). Его балладное творчество можно условно разделить на два периода: «Каменец-Подольский» и «Петербургский». В каждой основной балладе стал украинский фольклор. «Народнопоэтична основа балад Руданського... у дослідників не викликає ніяких сумнівів, хоч сюжетні джерела їх, очевидно, були різні» [3, с. 45-46]. / Народнопоэтическая основа баллад Руданского... у исследователей не вызывает никаких сомнений, хотя сюжетные источники их, очевидно, были разные (*здесь и далее перевод наш – И. Д.*)

Свою первую балладу «Два трупа» (1851) Степан Руданский написал на основе фольклорных рассказов об украинской действительности. Главный герой произведения – сирота, отец которого попал в татарский плен, а мать умерла. Чужие люди поиздевались над сиротой, а родня и вовсе отеклась. Руданский – аналитик тяжелых обстоятельств народно-национальной жизни – конструирует сюжет баллады таким образом, что парень становится разбойником из-за социальной несправедливости. Он убивает случайного путника, а потом узнаёт в нем родного отца. Страшное горе обрушилось на него, и он не хочет больше жить, просит у Бога смерти. Неожиданно начинается гроза, и молния испепеляет сына-разбойника, – таким романтическим и мелодраматичным является финал произведения.