

Акишева Алка Темирхановна

**К ВОПРОСУ О ПРЕОДОЛЕНИИ СТЕРЕОТИПОВ ПО НОРМАМ "ЖЕНСТВЕННОСТИ" И "МУЖЕСТВЕННОСТИ"**

Статья посвящена проблеме, связанной с некоторыми стереотипами в обществе касательно норм "женственности/мужественности". В ней описываются этапы учебной работы, использование методических приемов по формированию гендерной идентичности, компетентности, выработке поведенческих моделей, выявлению уровня развития гендерного образования обучающихся. Автор доказывает значение и необходимость гендерного подхода в воспитании высококультурной личности.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2014/8/1.html](http://www.gramota.net/materials/1/2014/8/1.html)

**Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.**

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2014. № 8 (86). С. 13-15. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2014/8/](http://www.gramota.net/materials/1/2014/8/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

УДК 37

**Педагогические науки**

*Статья посвящена проблеме, связанной с некоторыми стереотипами в обществе касательно норм «женственности/мужественности». В ней описываются этапы учебной работы, использование методических приемов по формированию гендерной идентичности, компетентности, выработке поведенческих моделей, выявлению уровня развития гендерного образования обучающихся. Автор доказывает значение и необходимость гендерного подхода в воспитании высококультурной личности.*

*Ключевые слова и фразы:* гендерный подход; женственность; мужественность; коммуникация; поведение; образование.

**Акишева Алка Темирхановна**, к. филол. н.

*Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан  
alka\_14.04@mail.ru*

**К ВОПРОСУ О ПРЕОДОЛЕНИИ СТЕРЕОТИПОВ  
ПО НОРМАМ «ЖЕНСТВЕННОСТИ» И «МУЖЕСТВЕННОСТИ»<sup>©</sup>**

В преодолении стереотипов по нормам «женственности» и «мужественности» гендерный подход в образовании играет важную роль. Он означает индивидуальный подход к проявлению языковой личностью своей идентичности, открывающей свободу выбора для самоопределения, самореализации; ориентирует на идею равенства; способствует мужскому и женскому полу оценивать собственные притязания, ожидания и жизненные реальности, активизировать речевые ресурсы и поведенческие модели (быть достаточно гибким, коммуникабельным и др.) в ходе общения. Общеизвестно, что гендерные различия в поведении индивидов связаны с их физиологическими, биологическими, анатомическими особенностями и общественными, социально-культурными факторами. Последнее, мы уверены, оказывает существенное влияние на женщину: получение различных стрессов, укрепление существующих негативных стереотипов, таких как дискриминация в сфере труда («непредпочтительность» при найме на работу, низкий уровень заработной платы и др.).

Процесс гендерной асимметрии выражается и в проявлении «властного» дискурса – распределении мужских и женских обязанностей. Они «резко» отличаются. Если для женщины место – дом, дети, то для мужчины – публичная сфера. Мужчина – всегда начальник, к любой цели он движется успешно, без преград, чего нельзя сказать о женщине, играющей роль подчиненного. Более того, профессии разделены на «женские», «мужские». «Женскими» считаются непроизводственные, малопrestижные профессии – это воспитатель, медсестра, библиотекарь, техничка. К «мужским» относятся высокооплачиваемые профессии в финансовой, нефтепромышленной сферах. Гендерная сегрегация устойчиво сохраняется поныне и поддерживается все еще «живучими» стереотипными представлениями о существовании «женских» и «мужских» ролей в нашем социуме.

Четкое разделение прослеживается и в личностных качествах индивидов. «Мужскими» качествами считаются решимость, инициативность, упорство в отстаивании своих интересов, жесткость. Даже на страницах художественных произведений мужской пол в большинстве представлен преимущественно целеустремленным, активным, сильным персонажем. В его характере не совсем желательными чертами являются мягкость, лояльность, которые присущи женщине. «Бесшабашные» поступки мужчины, нарушение им определенных «рамочек приличия», использование в речи инвективной лексики, бранных слов воспринимаются в обществе не столь из ряда вон выходящим явлением, нежели такое было бы совершено женщиной. Ее поступки были бы преданы громкой огласке, «все и вся» осудили бы.

Но прописной истиной должен оставаться для любой личности, в том числе и для мужчины, выбор нужного речевого поведения, словесных форм, чтобы не задеть достоинство партнера по коммуникации независимо от гендерной принадлежности.

Все вышесказанное свидетельствует о том, что гендерные стереотипы носят нормативный характер, доминирующей является «мужественность». «Женственность», по мнению ученого П. Бурдые, выступает как форма индугенции, выдаваемой в соответствии с реальными или предполагаемыми мужскими ожиданиями [6, р. 71].

Считается, что гендерные стереотипы более распространены в молодежной среде, поэтому умелое включение гендерного компонента в преподавание русского языка поможет женской и мужской личности по-новому сконструировать жизненные сценарии и сформировать поведенческие модели, которые должны быть основаны на принципах вежливости. Гендерные отношения, по определению Организации Объединенных Наций [5, с. 2], являются одной из главных проблем в эпоху глобализации. В этой связи на всех уровнях системы образования, на каждом учебном занятии необходимо вести постоянную целенаправленную работу по развитию у учащейся молодежи гендерной культуры и гендерного воспитания. Что такое гендерная культура? Гендерная культура предполагает наличие правильного представления о предназначении, функциях и статусе женщины и мужчины в обществе; физиологических, психологических особенностях личности; качествах характера женщины и мужчины; равноправии и недопустимости проявлений насилия, дискриминации по признаку пола

[1, с. 24]. Что означает понятие гендерного воспитания? Гендерное воспитание – «создание условий, способствующих идентификации человека как представителя определенного пола, закреплению гендерных ролей, формированию гендерной культуры личности» [3, с. 14]. Являясь составляющим звеном гендерной культуры, оно строится на фундаменте культурологической концепции личностно ориентированного образования и, значит, должно благоприятно влиять на совершенствование структуры языкового сознания обучающегося (студента вуза и колледжа, учащегося школы). Традиционно различают три модели гендерного воспитания, а именно: репрессивную, либеральную, демократическую. Репрессивная модель означает ориентированность на минимальный объем информации о специфических чертах характера мужчин и женщин, она направлена на формирование стереотипного восприятия пола. Под либеральной моделью подразумевается ознакомление с любой информацией, вплоть до отрицательной, которая определенным образом воздействует на языковую личность. Демократическая модель направлена на стимулирование к позитивному выбору необходимой информации, формирование правильной гендерной идентификации, овладение нравственной культурой в процессе общения. Как видим, последняя модель является наиболее оптимальной, так как в ней заложена выработка гендерной компетентности. Гендерная компетентность в числе других компетентностей личности, на наш взгляд, является ключевой (базовой). Почему? Поясняем: она обладает многофункциональностью, ее применение обеспечивает положительное решение проблемных ситуаций, которые возникают в процессе общения в бытовой жизни, профессиональной деятельности и социальной сфере. Данная компетентность многомерна: включает в себя личностные качества, интеллектуальные способности и возможности, коммуникативные умения и навыки. Следовательно, ее можно определить в качестве важного критерия при выявлении уровня развития гендерного образования личности.

В плане гендерного образования мы предлагаем в перечень изучаемых дисциплин ввести обязательный дополнительный (в школе, колледже) и элективный (в вузе) курс «Гендерология» или «Актуальные вопросы в области гендера». Учебную работу осуществлять по следующим этапам:

1) первый этап – дать гендерные знания (гендерная грамотность как система приобретения необходимых знаний в области гендерных исследований);

2) второй этап – научить анализировать явления и ситуации гендерного неравенства (гендерная мотивация как необходимость приобрести убеждения о равноправном участии в общественной жизни, реализации своих прав);

3) третий этап – отработать навыки и умения гендерно-компетентного поведения (гендерная чуткость как способность понимать и уважать личность, соблюдать правила и культуру взаимоотношений между полами, вести гармоничный дискурс).

Поскольку вопрос о введении спецдисциплины во многих учебных заведениях остается еще «открытым» (в их числе и наш вуз), то определенная работа по преодолению стереотипов касательно норм «женственности», «мужественности» проводится на занятиях по русскому языку. Реализация первого этапа предполагает как теоретическую часть, так и практическую (работа с текстом). Тексты выбираются из различных источников – художественная литература, газеты, журналы, нормативные документы. На наш взгляд, текстовый материал, взятый из «Стратегии гендерного равенства в Республике Казахстан на 2006-2016 годы» (утверждена Президентом РК 29 ноября 2005 года), является «всеобъемлющим», разносторонним. «Стратегия» состоит из введения, глоссария, восьми разделов [4, с. 3]. Разделы включают в себя интересные и содержательные тексты из области общественно-политической жизни, экономики, просвещения и т.д. После ознакомления с текстом (чтение про себя, вслух) выполняются следующие задания: провести стилиевой анализ, дать комплексный анализ, составить план, озаглавить текст, выделить микротемы, выбрать по тексту 5-6 ключевых слов и словосочетаний, определить способы передачи информации, коммуникативную задачу текста. Дефиниции 35-ти основных понятий способствуют пополнению гендерных знаний, а заучивание их наизусть – развитию памяти. Для самостоятельной работы предлагается подготовить: сообщение о выполнении целей и задач «Стратегии» по годам; публичную речь о гендере по материалам глобальной сети Интернет; карточки (выписка примеров из произведений русских, казахских и зарубежных писателей, характеризующих речь героев, героинь и их поведение); реферат/доклад о гендерных проблемах в других государствах.

Основная цель на втором этапе – научить умению отстаивать свою точку зрения по вопросам гендерного неравенства. Для того чтобы высказать свою позицию по проблемам, которые подняты в тексте, обучающийся должен владеть тезаурусом, ибо без этого невозможны понимание и передача содержания. В этой связи даются задания: подобрать к словам синонимы; сделать лексический анализ текста; дать устное определение 3-4-х понятий; выписать из текста термины; написать эссе; провести лингвистическое микроисследование гендерного сленга (студента, учащегося); подготовить тезисы выступления (по телевидению, на конференцию). Соотношение знаний отправителя (говорящего) и получателя (слушающего) связано как с новыми информационными потребностями, так и образом мышления участников коммуникации. Это выявляется с помощью проведения групповой и индивидуальной форм работы: дополнить текст новой информацией. Конечно, образ мышления, языковая картина мира могут не совпадать и привести к возникновению противоречий. Снятие противоречий и представляет собой моделирование течения речевого и коммуникативного акта. Целесообразная деятельность адресата (высказывающего свое мнение) требует свободы, заключающейся в том, чтобы адресант (слушающий) воспринял его сообщение. Это желание тем более необходимо, поскольку, чем больше он заинтересовывает слушателей содержанием своей информации из текста, тем больше он будет наслаждаться игрой собственных интеллектуальных сил и способом восприятия его речи другими. В это состояние вовлекаются все, и здесь «вспыхивают словесные искры» – спор, дискуссия!

На занятиях дискуссия применяется иногда как игровой элемент (экспромтом) или как тип урока. Данный методический прием представляет особый интерес. Он дает возможность наблюдать такую картину: своеобразное введение реплик (назовем их «веерной» речью) подразумевает фиксацию в сознании полученной информации; затем предъявление речевых умений и языковой компетенции выступающего; далее моделирование замысла каждого участника общения, принимающего речевую форму; наконец, четкое выражение своей позиции по обсуждаемому вопросу. В целом, перечисленные формы работы представляют собой труд сознания, в изменениях которого выступающий (оратор) и слушатели (другие участники) осуществляют свои намерения, подтверждают собственные представления относительно норм «женственности», «мужественности», развивают свое гендерное мышление.

Третий этап особо значим, так как он нацелен на отработку навыков и умений гендерно-компетентного поведения. Ход занятия четко продумывается, формы проведения разнообразны, это – урок-размышление, урок-исследование, урок-путешествие. Обязательно привлекается иллюстративный материал – фрагменты из кинофильмов, видеofilмы, иллюстрации из женских и мужских журналов. Приведение примеров из быта народов всегда уместно (метод сопоставления), это вызывает интерес и имеет воспитательную значимость. В традиционные виды занятий включаются игровые элементы: составление и разыгрывание кроссвордов, чайнвордов (проверка гендерных терминов), анкетирование. Особенно важны ролевые игры, в которых «уклон» делается на межличностное взаимодействие, участники проигрывают роли из реальной жизни. Здесь привлекательно то, что характер ситуации освобождает игроков от последствий их разрешения, поэтому для них раздвигаются границы поиска разнообразных моделей поведения, им предоставляются «пространство и возможности» для творчества. Главное – правильно распределить гендерные роли. Мы описали этапы и применяемые на занятиях русского языка формы и методы работы по формированию и развитию гендерной компетентности, а главное, гендерной социализации обучающихся, которая продолжается в течение всей жизни человека. Более подробно педагогическая теория гендерной социализации изложена в научных трудах М. А. Ерофеевой, О. В. Коповой, И. В. Смотровой.

Следует отметить, что трехэтапная работа позволит определить гендерные уровни языковой личности – высокий, средний, низкий. К высокому уровню мы относим тех обучающихся, которые свободно владеют знаниями, навыками и умениями гендерного поведения, умело применяют их на занятии и во внеурочное время. Средний уровень характерен для тех, кто владеет общими знаниями, навыками гендерного поведения, но не вполне может применять их в ходе общения. О низком уровне свидетельствует то, что обучающиеся имеют недостаточные гендерные знания и умения.

Итак, формирование гендерной идентичности, основным показателем которой является наличие представлений о понятиях «женственности» и «мужественности», должно осуществляться на всех уровнях отечественной системы образования. Гендерный подход в образовании отвечает запросам современной эпохи, он подразумевает создание условий для роста самосознания и возможностей самореализации обучающихся (включая профессиональную ориентацию) с индивидуальным набором маскулинных, фемининных и андрогинных характеристик; преодоление негативных гендерных стереотипов; конструирование гендерной личности и сообщества. Проблематика гендерных различий «располагает благодатной почвой» для всестороннего исследования [3, с. 57]. Анализ полученных результатов позволит расставить акценты дальнейшей работы по совершенствованию личностно-ориентированной модели взаимодействия субъектов образовательного процесса – представителей женского и мужского пола.

#### *Список литературы*

1. **Богданович О. Н.** Формирование гендерной культуры. Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2009. 162 с.
2. **Коновальчик Е. А., Смотрицкая Г. Е.** Воспитание гендерной культуры учащихся. М.: Национальный институт образования, 2008. 96 с.
3. **Наумова Н. Ф.** Социологические и психологические аспекты целенаправленного поведения. М.: Наука, 1988. 197 с.
4. **Стратегия гендерного равенства в Республике Казахстан на 2006-2016 годы:** Указ Президента Республики Казахстан от 29 ноября 2005 г. № 1677 // Казахстанская правда. Астана, 2005. 03 декабря.
5. **Учет гендерной проблематики:** обзор. Нью-Йорк: Канцелярия Специального советника по гендерным вопросам и улучшению положения женщин, 2002. 31 с.
6. **Bourdieu P.** Masculine Domination. Stanford, 2001.

#### **ON ISSUE OF OVERCOMING STEREOTYPES RELATING TO NORMS OF “FEMININITY” AND “MASCULINITY”**

**Akischeva Alka Temirkhanovna**, Ph. D. in Philology  
*L. N. Gumilyov Eurasian National University in Astana, Kazakhstan*  
*alka\_14.04@mail.ru*

The article is devoted to the problem associated with some stereotypes about the norms of “femininity/masculinity” existing in society. It describes the stages of academic work, the use of methodological techniques relating to gender identity, competence formation, the elaboration of behavioural patterns, the identification of the level of students’ gender education development. The author proves the importance and necessity of gender approach in the education of a highly cultured person.

*Key words and phrases:* gender approach; femininity; masculinity; communication; behaviour; education.