

Мельникова Елена Владимировна

ВИДЫ НЕМЕЦКИХ ЗАГАДОК

В статье представлены основные виды немецких загадок: языковые загадки (Sprachr?tsel), счётные загадки (Rechenr?tsel), загадки-рисунки или ребусы (Bilderr?tsel, Rebusse). Особое внимание уделяется языковым загадкам как самому древнему и многочисленному виду загадок, который, в свою очередь, делится на предметные (Sachr?tsel) и словесные загадки (Wortr?tsel). Среди словесных загадок различают буквенные загадки (Buchstabenr?tsel), анаграммы (Anagramm), палиндромы (Palindrom), шарады (Scharade или Silbenr?tsel), аритмографы (Aritmogriph), загадки, основанные на полисемии или омонимии (Homonymr?tsel).

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2014/8/26.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2014. № 8 (86). С. 111-114. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2014/8/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Список литературы

1. **Жиров Н. А.** Естественный прирост крестьянского населения в Орловской губернии в начале XX в. // Вестник Тамбовского университета. Сер. Гуманитарные науки. Тамбов, 2012. Вып. 4 (108). С. 272-280.
2. **Ляпин Д. А.** История Елецкого уезда в конце XVI-XVII вв. Тула: Гриф и Ко, 2011. 210 с.
3. **Ляпин Д. А.** На степном пограничье: Верхний Дон в XV-XVII вв. Тула: Гриф и Ко, 2013. 206 с.
4. **Ляпин Д. А., Жиров Н. А.** Численность и размещение населения Ливенского и Елецкого уездов в конце XVI – первой трети XVII вв. // Русь, Россия: Средневековье и Новое время. М., 2013. Вып. 3. Третьи чтения памяти академика РАН Л. В. Милова: материалы к международной научной конференции (г. Москва, 21-23 ноября 2013 г.). С. 283-288.
5. **Писцовая книга Елецкого уезда 1628-1630 годов** // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1209. Оп. 1. Д. 132.
6. **Писцовая книга Елецкого уезда 1691 года** // РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Д. 138.
7. **Платежная книга Елецкого уезда 1615 года** // РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Д. 131.
8. **Сень Д. В.** Казаки Крымского ханства в конце XVII в. – начале XVIII в.: численность, расселение, занятия // Слава престолу, честь для себя: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Казачество в политической жизни России: история, формы самоуправления, культура», посвященной 400-летию призвания на царство Дома Романовых / под ред. С. О. Звонка. Ставрополь: СИЭУ, 2013. С. 186-206.

**COLONIZATION OF THE UPPER DON REGION IN THE XVII CENTURY
(ZASOSENSKII STAN OF YELETS DISTRICT)**

Lyapin Denis Aleksandrovich, Ph. D. in History

Zhirov Nikolai Anatol'evich, Ph. D. in History

Yelets State University named after I. A. Bunin

denis-l@mail.ru; zhirov-nikolai@mail.ru

The paper analyzes some demographic aspects of the Upper Don region colonization in the XVII century by the example of one stan of Yelets district. The authors analyze the survived mass sources of the XVII century: the payment book of 1615, the cadastres of 1628-1630 and 1691. The main peculiarities of demographic processes, the growth of rural settlements and the colonization of these lands depending on military actions against the Tatars are highlighted.

Key words and phrases: colonization; the Upper Don region; rural settlements; Yelets district; war with the Tatars.

УДК 372.881.1

Филологические науки

В статье представлены основные виды немецких загадок: языковые загадки (Sprachrätsel), счётные загадки (Rechenrätsel), загадки-рисунки или ребусы (Bilderrätsel, Rebusse). Особое внимание уделяется языковым загадкам как самому древнему и многочисленному виду загадок, который, в свою очередь, делится на предметные (Sachrätsel) и словесные загадки (Worträtsel). Среди словесных загадок различают буквенные загадки (Buchstabenrätsel), анаграммы (Anagramm), палиндромы (Palindrom), шарады (Scharade или Silbenrätsel), арифмогрифы (Aritmogriph), загадки, основанные на полисемии или омонимии (Homonymrätsel).

Ключевые слова и фразы: языковые загадки; счётные загадки; загадки-рисунки или ребусы; предметные загадки; словесные загадки; анаграммы; палиндромы; шарады; арифмогрифы.

Мельникова Елена Владимировна

*Юргинский технологический институт (филиал) Томского политехнического университета
melnikova2308@mail.ru*

ВИДЫ НЕМЕЦКИХ ЗАГАДОК[©]

Интерес к фольклору, устному народному творчеству, не ослабевает со временем. Устное народное творчество присуще любому народу, отражая его самобытность, историю, культурные традиции. Загадка является одной из малых афористических форм народной поэзии, наряду с пословицами, поговорками и другими близкими жанрами фольклора.

Мир загадок богат и разнообразен. Но, несмотря на всё его разнообразие, можно выделить основные виды загадок. Все загадки условно делятся на три большие группы: *языковые загадки (Sprachrätsel), счётные загадки (Rechenrätsel), загадки-рисунки или ребусы (Bilderrätsel, Rebusse)* в зависимости от того, какие знаки в них преобладают (слова, числа или рисунки). Рассмотрим эту классификацию на примере немецких загадок.

Словесные картины, описывающие загаданный предмет или явление, его отличительные признаки, характерны для *языковых загадок*, ср.:

Ich bin arger Räuber Я настоящий разбойник
 und stehle, was da winkt: И краду всё, что поманит:
 die Jungen aus den Nestern Птенцов из гнезда
 und was in Häusern blinkt. И то, что блестит в домах.
 (Die Elster) (Сорока)

Сорока представлена в загадке «настоящим разбойником» по своей черте характера красть всё, что плохо лежит: птенцов из гнезда, блестящие вещи у человека.

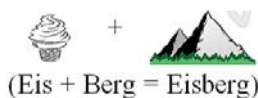
Счётные загадки оперируют числами, цифрами. Ключом к отгадыванию этого вида загадок является математика. В процессе нахождения отгадки производятся простейшие математические действия: сложение, вычитание и т.п., ср.:

Wie kann man die Zahl 89 Как можно написать число 89
 mit vier gleichen Ziffern schreiben? Четырьмя одинаковыми цифрами?
 (88 8/8) (88 8/8)

В данном случае, чтобы отгадать загадку, а именно, написать число 89 четырьмя одинаковыми цифрами, отгадчик должен иметь представление о целых числах и дробях, о правилах действия с ними, так как загадано смешанное число.

Счётные загадки, в отличие от математических задач, требуют быстрого нахождения ответа, что характерно для загадки как жанра фольклора. Быстрота разгадывания такого вида загадок предполагает наличие у отгадчика аналитического склада ума и, конечно, смекалки, юмора.

Рисунки, иллюстрации широко используются в *ребусах*, ср.:



Компоненты загаданного сложного слова *Eisberg* (айсберг) представлены в образной части загадки рисунками: *Eis* – мороженное, *Berg* – гора.

Внимание, наблюдательность, визуальное восприятие, воображение отгадчика играют здесь первостепенную роль. Специфичность изображения образной части этого вида загадок представляет сложность при их передаче в исследовательской работе.

Языковые загадки, самый древний и многочисленный вид, – благодатный материал для лингвистического исследования по сравнению с двумя другими видами, так как оперируют только языковыми единицами.

В свою очередь, среди языковых загадок по характеру отгадки различают *предметные* (Sachrätsel) и *словесные* (Worträtsel) загадки.

К языковым загадкам относятся также и шуточные вопросы (Scherzfragen), ср.:

Welches Tier zeigt am meisten Какое животное
 praktischen Sinn? Проявляет чаще всего свою практичность?
 (Das Huhn! Seine Eier passen immer (Курица! Её яйца всегда точно
 genau in die Eierbecher) входят в подставку для яиц)

Но говорить о них как о вполне самостоятельной группе загадок весьма проблематично. Шутка, скрытая подсказка присутствуют почти во всех загадках. Подвох, направление отгадчика по ложному пути составляют одну из отличительных черт загадки как жанра фольклора. Т.е. шуточные вопросы занимают промежуточное положение: их можно отнести и к предметным, и к словесным загадкам. Поэтому данные загадки не выделены нами в особую группу.

В *словесных загадках* загадывается слово как языковая единица, существующая на письме, а не реальный предмет или явление, обозначаемые этим словом в действительности, что характерно для предметных загадок. Например, предметная загадка о моркови, растущей на грядке, ср.:

Im Felde steht ein Mädchen, В поле стоит девушка,
 hat ein gelb' Röckchen на ней жёлтая юбочка
 und ein grün' Häubchen. и зелёный чепчик.
 (Die Mohrrübe) (Морковь)

Загаданное слово рассматривается в словесных загадках с точки зрения орфографии, словообразования, буквенного состава, деления на слоги, способа прочтения, семантики и т.д. В зависимости от того, что из перечисленного выше преобладает, различают следующие виды словесных загадок:

Буквенные загадки (Buchstabenrätsel) – обыгрывание буквенного состава слова (добавление, опущение, замена, перестановка букв), ср.:

B murmelt und fließt und mündet «Р» журчит, течёт и впадает
 meist in einen Fluß, чаще всего в реку,
D deckt und beschirmt dich, «К» укрывает и оберегает тебя,
Sch bereitet Genuß. «Ш» доставляет удовольствие.
 (Bach – D^{ach} – Schach) (Ручей – Крыша – Шахматы)

Анаграммы (Anagramm) – образование нового слова при прочтении загаданного слова в обратном порядке, ср.:
 Eine Farbe, das Symbol der Gesundheit Цвет, символ здоровья и любви,
 und der Liebe, ergibt, rückwärts gelesen, прочитанный наоборот, оказывается

einen weiten und hohen Eingang – aber широким, высоким входом, а также auch einen unvernünftigen Menschen. неразумным человеком.

(Rot – Tor) (Красный – Ворота; Глупец)

Слово *rot* (красный), цвет любви и здоровья, прочитанное в обратном порядке, превращается в слово *Tor*, имеющее два значения (ворота; глупец).

Палиндромы (Palindrom) – значение и форма загаданного слова не меняются при обратном его прочтении, так как загадано «зеркальное» слово, ср.:

Nun hört ein neues Rätsel an: Итак, послушайте новую загадку:

Ich nenn ein Wort – schon ist's getan! Я назову слово – уже назвал!

Das wendet ihr: es bleibt sich gleich. Вы перевернёте его: оно останется

Wer weiß das Wort denn nun von euch? таким же. Кто знает это слово сейчас?

(Nun) (Итак; Сейчас)

Отгадка в тексте загадки повторяется два раза. Трудно не заметить её на письме. Но, в то же время, наречие *nun* (ну; итак; сейчас) часто употребляется в речи как средство динамизации разговора, что делает его привычным для восприятия на слух и тем самым запутывает отгадчика.

Шарады (Scharade или Silbenrätsel) – выделение самостоятельных компонентов загаданного сложного слова, ср.:

Mancher Junge nennt sich so, Некоторые парни называют себя так,

Wie die erste sagt, Как гласит первое слово.

Und verzehrt die zweite froh, И второе съедают радостно,

Wenn ihn Hunger plagt. Если мучит голод.

Sind vereint die beiden dann, Если оба слова объединить,

Ist's ein pudelnährlicher Mann. То это будет настоящий шут.

(Hanswurst) (Шут)

Самостоятельные слова: имя собственное *Hans* и нарицательное *Wurst* (колбаса) объединяются в новое сложное слово – *Hanswurst* (шут; паяц; петрушка; дурак).

Аритмогрифы (Aritmogriph) – составление из пронумерованных букв загаданного слова новых слов, ср.:

3443: ist ein altes Maß, Это – старая мера,

23443: auf Meer und See findest du das, На море и на озере ты найдёшь это,

123443: täglich gehst du drüber hin – Ежедневно ты проходишь над этим –

Es ist nicht draußen und nicht drin. Это не внутри и не снаружи дома.

(Elle, Welle, Schwelle) (Локоть (Аршин), Волна, Порог)

Денотат загадки представляет собой три слова, связанные между собой только близким буквенным составом, значение же и фонетическая оболочка у них разные. *Schwelle* – основное слово, которое содержит весь набор букв денотата загадки, в тексте данной загадки реализует одно из своих значений – порог. Начинать отгадывать загадку можно с любого из трёх слов. Правильно угаданное слово даёт шифр к отгадыванию других слов денотата путём подстановки букв согласно нумерации.

Загадки, основанные на полисемии или омонимии (Homonymrätsel), ср.:

Was der Dieb in dunkler Nacht Что вор темной ночью

Hat zum Verdruß der Leut' gemacht – Сделал назло людям.

Stehst du auf dem Eis, gib acht, Если стоишь на льду, будь осторожен,

Daß du nicht das gleiche machst! Чтобы не сделать то же самое!

(Einbrechen) (Производить кражу; Провалиться)

Загаданное многозначное слово *einbrechen* реализует в данной загадке два из своих значений: 1) производить кражу со взломом; 2) провалиться (под лёд).

Ввиду того, что большинство этих словесных загадок может существовать только на письме (высокая степень абстрактности, большой объём образной части с условиями нахождения отгадки и т.п.), они относятся к современным литературным загадкам, далёким от древних народных загадок, истинных произведений устного народного творчества, отличительной чертой которых является краткость – один из основных жанровых признаков загадки.

Но среди словесных загадок есть отдельные загадки, бытующие также в устной речи, не уступающие по своей художественной ценности предметным загадкам. Наиболее примечательны в этом отношении буквенные загадки; загадки, основанные на полисемии и омонимии.

Итак, народные немецкие языковые загадки, преимущественно нелитературного, предметного типа, являются самым благодатным материалом для лингвистического исследования с точки зрения обладания характерными жанровыми признаками загадки.

Список литературы

1. **Arndt M.** Fingerspiele und Rätsel für Vorschulkinder. Berlin, 1989. 296 S.
2. **Duden – das große Wörterbuch der deutschen Sprache:** in 6 Bd. Mannheim – Wien – Zürich, 1976. 886 S.
3. **Spittel O. R.** Kleines Rätselbuch für Kinder: 538 Rätsel. Berlin, 1988. 166 S.

TYPES OF THE GERMAN RIDDLES

Mel'nikova Elena Vladimirovna

*Yurga Technological Institute (Branch) of Tomsk Polytechnic University
melnikova2308@mail.ru*

The article presents the main types of the German riddles: language riddles (Sprachrätsel), counting riddles (Rechenrätsel), riddles-drawings or rebuses (Bilderrätsel, Rebusse). Particular attention is paid to language riddles as the most ancient and numerous type of riddles, which, in its turn, is divided into subject (Sachrätsel) and verbal riddles (Worträtsel). Among verbal riddles one can distinguish letter riddles (Buchstabenrätsel), anagrams (Anagramm), palindromes (Palindrom), charades (Scharade or Silbenrätsel), aritmogrifs (Aritmogriph), riddles based on polysemy or homonymy (Homonymrätsel).

Key words and phrases: language riddles; counting riddles; riddles-drawings or rebuses; subject riddles; verbal riddles; anagrams; palindromes; charades; aritmogrifs.

УДК 94(48).083

Исторические науки и археология

В статье обобщены данные архивных материалов, касающихся материально-технического оснащения редакции газеты «Красное Знамя» в годы Великой Отечественной войны. Уделено внимание печатному оборудованию, транспорту, материалам, необходимым для работы издательств. Рассмотрены кадровый состав редакции, средства, используемые для мобилизации населения.

Ключевые слова и фразы: газета «Красное Знамя»; материально-техническое оснащение; ресурсы; кадры; мобилизационные усилия; политика партии.

Нетесова Мария Витальевна

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет
sonimari2005@sibmail.com*

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГАЗЕТЫ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ[©]

Данная работа представляется общественно- и научно-значимой. Тема актуализирована рядом факторов. Во-первых, требуется постоянное обновление и расширение исторических знаний о Великой Отечественной войне как о важнейшем (судьбоносном) периоде отечественной истории. Во-вторых, требуется дальнейшее изучение феномена взаимодействия общества и тоталитарной власти и выяснение тех факторов, которые способствовали обеспечению их солидарности.

Печать в период войны имела огромное значение в обеспечении тотальной интеграции. Особая роль в достижении триумфального результата принадлежит мобилизационным способностям политической системы советского типа. В свою очередь, среди мобилизующих факторов необходимо выделить средства массовой информации, прежде всего, газеты. В условиях войны периодическая печать стала средством работы с гражданским населением. В этой связи особую актуальность имеет изучение ресурсного обеспечения данного информационного источника.

Великая Отечественная война Советского Союза против германского фашизма, явившаяся серьезной проверкой жизнеспособности советского общественного и государственного строя, была суровым испытанием всех материальных и духовных сил советского народа, прочности его морально-политического единства; не было в СССР ни одного населенного пункта, где бы не чувствовалось дыхание войны. Исключением не стал и город Томск.

Поскольку периодическая печать и газета «Красное Знамя» в частности занимали ключевое положение в мобилизации трудового населения города Томска на помощь фронту, на разгром врага в годы Великой Отечественной войны, следует изучить материально-техническое оснащение редакции в годы войны, ее кадровый состав; средства, используемые редакцией для мобилизации населения.

Ёмких работ, обобщающих работу газеты в указанный период, не существует, при написании данной статьи автором были использованы материалы архивов Томска и Новосибирска, научно-практических конференций «Идея патриотизма и молодежь» [4, с. 140-148] и «Томск и томичи для фронта» [1].

Война круто изменила промышленный облик города. Претворяя в жизнь план советского правительства о перемещении промышленных предприятий с запада страны на восток, в город уже в июле 1941 года начали поступать первые эвакуированные предприятия из Ленинграда и Гомеля. К 23 декабря в городе было размещено: заводов – 30, учреждений – 15, институтов и других учебных заведений – 16, госпиталей – 6,