

Сластён Ирина Сергеевна, Данилова Анастасия Сергеевна

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ КРЕАТИВНОСТИ И УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ ВО ВЗРОСЛОМ ВОЗРАСТЕ

В данной работе авторами рассматривается креативность как условие удовлетворенности человека трудом во взрослом возрасте. Приводятся результаты исследования связи креативности и удовлетворенности трудом у сорока человек от тридцати до шестидесяти лет. В статье подробно анализируются показатели креативности и удовлетворенности трудом во взрослом возрасте.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2015/2/28.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2015. № 2 (92). С. 111-113. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2015/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 159.922.6

Психологические науки

В данной работе авторами рассматривается креативность как условие удовлетворенности человека трудом во взрослом возрасте. Приводятся результаты исследования связи креативности и удовлетворенности трудом у сорока человек от тридцати до шестидесяти лет. В статье подробно анализируются показатели креативности и удовлетворенности трудом во взрослом возрасте.

Ключевые слова и фразы: креативность; удовлетворенность трудом; взрослость; уровень креативности; взаимосвязь креативности и удовлетворенности трудом.

Сластён Ирина Сергеевна**Данилова Анастасия Сергеевна***Белгородский государственный национальный исследовательский университет**irina.slasten@yandex.ru*

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ КРЕАТИВНОСТИ И УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ ВО ВЗРОСЛОМ ВОЗРАСТЕ[©]

В период взрослости ведущим типом деятельности является труд. В данном возрасте человек пытается максимально реализовать в этой деятельности, иметь высокие достижения в своей профессии. Но для того чтобы преуспевать в быстро меняющемся мире, нужно не только иметь достаточные знания и уметь их применять, но и быть креативным, способным творчески подходить к своей работе, действуя нестандартно, а также быть восприимчивым к новым идеям.

Цель нашей работы – выявить и проанализировать взаимосвязь уровня креативности и удовлетворенности трудом во взрослом возрасте.

Выборку составили 40 человек от 30-ти до 60-ти лет.

Тест «Креативность» Н. Ф. Вишняковой [5] показал, что 95% взрослых людей, принявших участие в исследовании, имеют высокий уровень креативных качеств, 5% – средний, и не было выявлено ни одного человека, имеющего низкий уровень креативности (Рис. 1). Получается, что 95% людей, составивших выборку, характеризуются открытостью к новым идеям, восприимчивостью к проблемам и способностью оригинально решить их.



Рис. 1. Распределение обследованных взрослых людей по уровням креативности

Возможно, большой процент взрослых людей с высоким уровнем креативности в нашей выборке объясняется тем, что их жизнь и/или трудовая деятельность предполагают проявление креативных способностей, развитых в более молодые годы. Следует заметить, что развитие отдельных способностей, которые связаны с повседневной жизнью человека средней взрослости, продолжается в течение всего данного возрастного периода.

Проведенный тест «Креативность» включает 8 индексов, при анализе результатов которых были получены следующие данные (Табл. 1).

Таблица 1. Показатели креативности во взрослом возрасте

Креативные склонности	Уровень креативных склонностей		
	Низкий	Средний	Высокий
творческое мышление	25%	60%	15%
любопытность	15%	77,5%	7,5%
оригинальность	22,5%	65%	12,5%
воображение	12,5%	75%	12,5%
интуиция	0%	77,5%	22,5%
эмоциональность, эмпатия	5%	55%	15%
чувство юмора	12,5%	65%	22,5%
творческое отношение к профессии	15%	62,5%	22,5%

Из представленных данных видно, что 25% людей считают, что творческое мышление у них находится на низком уровне, но никто не полагает, что их интуиция плохо развита.

По всем показателям больше половины взрослых, вошедших в выборку, имеют средний уровень проявления представленных индексов креативности.

Высокий процент проявления оказался у таких показателей как интуиция, чувство юмора и творческое отношение к профессии, меньше всего для взрослых людей характерны проявления любознательности.

Психологический профиль креативности по средним балльным показателям «Я – реальный» и «Я – идеальный» показал, что, во-первых, наблюдается рассогласование в образах «Я – реальный» и «Я – идеальный», а во-вторых, нет явного преобладания какой-либо группы процессов (сознательной, подсознательной, сознательно-подсознательной), что может говорить о непредсказуемости творческого процесса у взрослых людей. Больше всего рассогласование между «Я – реальным» и «Я – идеальным» наблюдается по показателям «любопытность», «оригинальность», «творческое отношение к профессии». Также результаты показали, что в идеале люди, вошедшие в выборку, хотели бы быть менее эмоциональными и эмпативными, а также с меньшим проявлением интуиции, чем в настоящее время. Таким образом, можно сказать, что взрослые люди хотят проявлять больше творчества в собственной работе, быть более оригинальными и любознательными и менее интуитивными и эмоциональными. Различие показателей «Я – реальный» и «Я – идеальный» говорит о том, что людям не безразлично их будущее, у них есть желание развиваться и совершенствоваться, только 5% ответили, что их «Я – реальный» совпадает с «Я – идеальным».

Что касается удовлетворенности трудом, методика «Интегральная удовлетворенность трудом» А. В. Батаршева [6] выявила, что 82% всех испытуемых имеют высокий уровень удовлетворенности трудом, 13% – средний, и 5% – низкий (Рис. 2).



Рис. 2. Распределение взрослых людей по уровням удовлетворенности трудом

Результаты 82% людей, принявших участие в исследовании, говорят о благополучии личности в трудовом коллективе, которое характеризуется интересом к выполняемой работе, удовлетворенностью взаимоотношениями с сотрудниками и руководством, условиями труда и др. 13% менее удовлетворены своей трудовой деятельностью, и 5% имеют низкий уровень удовлетворенности собственным трудом. Можно предположить, что причиной большого процента людей с высоким уровнем удовлетворенности трудом является верно выбранная профессия на более раннем этапе жизни, которая соответствует способностям, желаниям респондентов.

Таблица 2. Показатели удовлетворенности трудом во взрослом возрасте

Составляющие удовлетворенности трудом	Уровень удовлетворенности трудом		
	Низкий	Средний	Высокий
интерес к работе	10%	42,5%	57,5%
удовлетворенность достижениями в работе	7,5%	12,5%	80%
удовлетворенность взаимоотношениями с сотрудниками	0%	5%	95%
удовлетворенность взаимоотношениями с руководством	20%	35%	45%
уровень притязаний в профессиональной деятельности	22,5%	25%	52,5%
предпочтение выполняемой работы высокому заработку	42,5%	35%	23,5%
удовлетворенность условиями труда	30%	35%	35%
профессиональная ответственность	35%	37,5%	27,5%

Данные исследования составляющих удовлетворенности трудом показали (Табл. 2), что практически все (95%) взрослые люди, составившие выборку, удовлетворены взаимоотношениями с сотрудниками и своими достижениями в работе (80%). 23,5% людей имеют высокий уровень предпочтения выполняемой работы высокому заработку, 42,5% имеют средний уровень интереса к работе, и только 10% – низкий, это говорит о том, что взрослые люди заинтересованы выполняемой работой, но при этом чуть меньше половины взрослых (42,5%) предпочитают бы высокий заработок своей деятельности.

В среднем, по обоим методикам, мы получили высокий уровень проявления изучаемых показателей. Люди, вошедшие в выборку, считают себя креативными и удовлетворены своей трудовой деятельностью.

С целью выявить взаимосвязь между показателями «Я – реальный» и «удовлетворенность трудом» была проведена статистическая обработка данных и обнаружена тесная взаимосвязь между «Я – реальным» и «удовлетворенностью трудом» (коэффициент корреляции – 0,516). Таким образом, мы можем предположить, что развитие креативных способностей повысит удовлетворенность от выполняемой работы, и наоборот, рост показателей, отражающих благополучие человека в трудовом коллективе, может повлиять на желание самосовершенствоваться и увеличивать свой креативный потенциал.

Результаты, полученные в ходе данной работы, можно использовать в различных организациях для улучшения качества и продуктивности выполняемой работы.

Список литературы

1. Бодалёв А. А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения. М.: Флинта, 1998. 168 с.
2. Калмакан Я. А. Удовлетворенность трудом как социально-экономическое явление и категория. Социальные резервы повышения эффективности производства. М.: Наука, 1993. 112 с.
3. Мильман В. Э. Рабочая мотивация и удовлетворенность трудом // Психологический журнал. 1985. № 5. С. 62-72.
4. Миронова Е. Е. Сборник психологических тестов. Часть II: пособие. Мн.: Женский институт ЭНВИЛИА, 2006. 146 с.
5. Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Изд-во Института психотерапии, 2002. 496 с.
6. Шаповаленко И. В. Возрастная психология. М.: Гардарики, 2005. 349 с.

STUDY OF INTERRELATION OF CREATIVITY AND SATISFACTION WITH WORK IN ADULT AGE

Slasten Irina Sergeevna
Danilova Anastasiya Sergeevna
Belgorod State National Research University
irina.slasten@yandex.ru

In this paper the authors consider creativity as a condition of satisfaction with one's work in adult age. The results of the study of the interrelation of creativity and satisfaction with work among forty people from thirty to sixty years old are given. The article analyzes in detail the indicators of creativity and satisfaction with work in adult age.

Key words and phrases: creativity; satisfaction with work; adulthood; level of creativity; interrelation of creativity and satisfaction with work.

УДК 378.037(045)

Педагогические науки

Статья посвящена характеристике структурно-функциональной модели формирования готовности будущих социальных работников к использованию интерактивных технологий в профессиональной деятельности. Данная модель представлена как педагогическая система, включающая ряд взаимосвязанных блоков – целевого, процессуально-содержательного, результативного, а также их компонентов. Внедрение структурно-функциональной модели в процесс профессиональной подготовки социальных работников позволит достичь желаемого результата – сформировать их готовность и умения использовать интерактивные технологии в социальной сфере.

Ключевые слова и фразы: учебные модели; целевой блок; процессуально-содержательный блок; результативный блок; социальный работник; системный анализ.

Хоменко-Семенова Леся Алексеевна

Национальный авиационный университет, г. Киев, Украина
sofieja@ukr.net

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ[©]

В современной научно-педагогической литературе любые образовательные процессы рассматриваются как системы, следовательно, и процесс формирования готовности будущих социальных работников к использованию интерактивных технологий (далее – ИТ) в профессиональной деятельности составляет систему.

Разработка структурно-функциональной модели формирования готовности будущих социальных работников к использованию ИТ в профессиональной деятельности требует анализа таких основных понятий как «модель» и «моделирование».