

Романова Ольга Анатольевна

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННОГО УЧЕНИКА В РАМКАХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

Данная статья посвящена изучению вопроса повышения эффективности работы по социальной адаптации учеников как фактора ликвидации и профилактики педагогической запущенности в ходе преподавания цикла общеобразовательных предметов в школе. В результате обзора и анализа научно-педагогической и научно-психологической литературы автор выявляет и обосновывает возможность оптимизации процесса социальной адаптации через применение ряда педагогических технологий, направленных на максимальный учет нужд педагогически запущенных учащихся.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2015/4/30.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2015. № 4 (94). С. 122-126. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2015/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Список литературы

1. Бухштаб Б. Я. А. А. Фет. Очерк жизни и творчества. Л., 1974. 144 с.
2. Введение в литературоведение: учеб. пособие / под ред. Л. В. Чернец. М.: Высш. шк., 2004. 680 с.
3. Маймин Е. А. Афанасий Афанасьевич Фет: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1989. 159 с.
4. Ранчин А. «Обыкновенное чудо» Афанасия Фета [Электронный ресурс] // Литература: приложение к газете «Первое сентября». 2008. № 14. URL: <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200801414> (дата обращения: 07.02.2015).
5. Русские писатели: библиографический словарь: в 2-х ч. М.: Просвещение, 1990. Ч. 2. М – Я / редкол.: Б. Ф. Егоров и др.; под ред. П. А. Николаева. 448 с.
6. Тресиддер Д. Словарь символов [Электронный ресурс]. URL: http://www.booksite.ru/localtxt/tre/sid/der/tresidder_d/slovar_sim/16.htm (дата обращения: 07.02.2015).
7. Фариньо Е. Введение в литературоведение: учебное пособие. СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. 639 с.
8. Фет А. А. Сочинения: в 2-х т. / подгот. текста, сост., коммент. А. Е. Тархова. М.: Худож. лит., 1982. Т. 1. 575 с.; Т. 2. 461 с.
9. Фет А. А. Улыбка красоты. Избранная лирика и проза. М., 1995. 736 с.
10. Хализев В. Е. Теория литературы. М.: Высшая школа, 2002. 438 с.
11. Чудаков А. П. Слово – вещь – мир. От Пушкина до Толстого: очерки поэтики русских классиков. М.: Современный писатель, 1992. 317 с.

FUNCTIONS OF OBJECTIVE WORLD IMAGES IN A. A. FET'S STORY "GOLTZ FAMILY"

Razzhivina Anastasiya Aleksandrovna

Bozhkova Galina Nikolaevna, Ph. D. in Philology, Associate Professor

Kazan Federal University (Elabuga Institute)

anastasia.razzhivina@yandex.ru; bozhkova.galina@mail.ru

This article analyzes the peculiarities of the objective world perception in A. A. Fet's prose works. The problem of artistic object is one of the most important aspects of the writer's poetics. A thing (an object) is one of the components of the world of the literary work, which recreates internal environment in relation to the man. Any study of the literary work is a request for the objective forms of reality. The authors attempt to consider the meanings, the connection of objects, their influence on the character, his/her nature and the integrity of the image disclosure in little-known prose works by A. A. Fet, the poet of the nineteenth century.

Key words and phrases: prose; thing; object; objective world; A. A. Fet.

УДК 376.5

Педагогические науки

Данная статья посвящена изучению вопроса повышения эффективности работы по социальной адаптации учеников как фактора ликвидации и профилактики педагогической запущенности в ходе преподавания цикла общеобразовательных предметов в школе. В результате обзора и анализа научно-педагогической и научно-психологической литературы автор выявляет и обосновывает возможность оптимизации процесса социальной адаптации через применение ряда педагогических технологий, направленных на максимальный учет нужд педагогически запущенных учащихся.

Ключевые слова и фразы: педагогическая запущенность; школа; социальная адаптация; педагоги-предметники; педагогические технологии.

Романова Ольга Анатольевна

ГБОУ СОШ № 1360 с углубленным изучением математики, г. Москва

soulofhelga@gmail.com

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННОГО УЧЕНИКА
В РАМКАХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ[©]

В настоящее время педагогическая запущенность является актуальной проблемой в силу изменений требований к личностным возможностям ребенка в рамках учебно-воспитательного процесса. Переориентация традиционной школы с повышенным вниманием к знаниевой и объяснительной составляющей на школу, главной целью которой является развитие личности ученика, обуславливает повышенный интерес к поиску и применению новых путей решения проблемы педагогической запущенности. В ходе ее изучения можно отметить наличие большого количества коррекционных программ, разработанных для реализации социальными педагогами и психологами, и разрозненность, недостаточность освещения вопроса повышения

эффективности процесса ликвидации педагогической запущенности в ходе преподавания цикла общеобразовательных предметов. Таким образом, целью данной работы являются поиск и анализ педагогических технологий, способствующих повышению эффективности работы педагогов-предметников по устранению и профилактике педагогической запущенности в процессе взаимодействия с учащимися на уроках.

В современной научно-педагогической литературе нет однозначного определения понятия «педагогическая запущенность».

Так, согласно определению, данному в Словаре под редакцией доктора педагогических наук В. А. Попова, «педагогическая запущенность – это состояние формирующейся личности физически и психически здорового ребенка, при котором нарушения в процессе социализации обусловлены педагогическими причинами и носят устойчивый характер» [5, с. 43].

Педагогический словарь под редакцией И. А. Кирова и Н. И. Гончарова [4] рассматривает педагогическую запущенность как отклонение от нормы в поведении личности, обусловленное недостатками воспитания. Основные причины: отсутствие правильного воспитания в семье, частая смена школ, преподавателей, отрицательное влияние улицы и безнадзорность.

Российская педагогическая энциклопедия под редакцией доктора психологических наук В. В. Давыдова определяет понятие «педагогическая запущенность» как «устойчивое отклонение от нормы в нравственном сознании и поведении детей и подростков, обусловленное отрицательным влиянием среды и ошибками воспитания» [7, с. 132-133].

Также, наряду с употреблением понятия «педагогическая запущенность», в литературе встречается употребление понятий «трудный подросток» (Э. Г. Костяшкин, А. Ф. Никитин), «социально-педагогически запущенный» (В. Р. Овчарова), «учащиеся группы риска» в работах зарубежных авторов и пр.

Проанализировав подходы к определению педагогической запущенности и выделив общие черты, на которые указывают авторы, в данной статье мы будем придерживаться следующего определения: педагогическая запущенность – это состояние личности физически и психически здорового ребенка, при котором наблюдаются устойчивые отклонения от нормы в нравственном сознании, поведении и учебной деятельности, отставание развития от собственных возможностей, необразованность и невоспитанность, обусловленные отрицательным влиянием среды и неправильной постановкой учебно-воспитательного процесса, ошибками воспитания. Исходя из данного определения, мы можем идентифицировать эту проблему как педагогическую и, следовательно, решаемую педагогическими методами.

В рамках среднеобразовательного учреждения основная работа, направленная на ликвидацию педагогической запущенности, реализуется силами школьного психолога, социального педагога и классного руководителя. Для достижения положительной динамики, как правило, требуется долгосрочное сопровождение учащегося, включающее в себя работу с семьей, создание условий, способствующих социальной адаптации в учебном заведении, психологические консультации и пр.

В данной работе мы хотели бы остановиться на таком факторе устранения педагогической запущенности как социальная адаптация, которая возможна только при активном участии всех педагогов-предметников, работающих с педагогически запущенным подростком.

В современной психологической литературе существует ряд определений термина «социализация». Так, в Психологическом словаре под редакцией В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова: «Социализация (от лат. *socialis* – общественный) – процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений в его собственном опыте» [6, с. 350].

В Кратком психологическом словаре под редакцией А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского термин «социализация» объясняется как «исторически обусловленный, осуществляемый в деятельности и общении процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта» [3, с. 332].

Г. М. Андреева [1] определяет понятие «социализация» как процесс вхождения индивида в среду, усвоения им социальных влияний и приобщения его к системе социальных связей, при этом адаптация является частью социализации, ее механизмом.

Понятие адаптации – междисциплинарное и в каждой науке имеет различные определения. В отношении человека термин «адаптация» имеет два аспекта: биологический и психологический. Согласно Большому психологическому словарю под редакцией Б. Мещерякова, В. Зинченко: «Адаптация (в психологическом аспекте) – приспособление человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами» [2].

Так, социальная адаптация определяется как процесс активного приспособления человека к условиям социальной среды через усвоение представления о нормах и ценностях данного общества. Основными проявлениями социальной адаптации являются взаимодействие человека с окружающими людьми и его активная деятельность.

Исходя из вышеуказанного определения, очевидно, что каждый учитель-предметник в процессе взаимодействия с учениками способствует процессу их социальной адаптации. Однако, в силу того, что социальная адаптация педагогически запущенных подростков проходит с трудом (часто из-за отсутствия навыков правильного поведения, умения подчиняться бытовым правилам, негативного отношения к любого рода ограничениям), учителю необходимо уделять особое внимание формированию положительного отношения таких учащихся к учебному процессу как в ходе отдельного урока, так и на протяжении всего учебного курса. Именно положительное отношение к учебному процессу повышает мотивацию учащихся к

учебной деятельности, а также формирует доброжелательное отношение педагогически запущенного подростка к необходимости соблюдения ряда норм.

Формирование положительного отношения учащихся к учебному процессу может быть достигнуто через ряд педагогических технологий, некоторые из которых мы хотели бы рассмотреть более детально.

Первая из них – это «структура микро-момента» (micro-moment structure), концепция взаимодействия с учениками, основанная на исследованиях *M. Seligman, C. Peterson, C. Dweck, Chi-yue Chiu, Ying-yi Hong* [10; 11; 13]. Данная структура состоит из трех элементов – конструктивный отклик, настрой на постоянное развитие умственных способностей и обозначение в общении с учеником тех черт характера, на развитие которых нацелен учебно-воспитательный процесс (Constructive Responding, Growth Mindset, Character Behavior Language). Под конструктивным откликом в данном случае подразумеваются доброжелательный тон, жесты, улыбка, качественная обратная связь, построенная на уважении и вере в возможности развития ученика. Даже в случае неверного ответа учащегося необходимо избегать выражения недовольства, разочарования или равнодушного тона.

В своих исследованиях *C. Dweck, Chi-yue Chiu, Ying-yi Hong* [10; 11] установили, что всех людей можно разделить на две группы в зависимости от их отношения к собственным умственным способностям. Первая группа (Entity Theorists / Fixed Mindset) – это люди, считающие, что их умственные способности определены с рождения. Сталкиваясь с новой задачей и не справившись с ней сразу, данная группа, как правило, претерпевает снижение самооценки и принимает решение о прекращении попыток преодолеть возникшую сложность, т.к. считает себя неспособной на развитие. Вторая группа (Incremental Theorists / Growth Mindset) – это люди, которые полагают, что их умственные способности не даны им от рождения, а постепенно развиваются на протяжении всей жизни, так, любая новая сложная задача воспринимается ими как новая возможность для развития. В ходе исследований было установлено, что ученики, принадлежащие к первой группе, испытывают больший стресс в ходе учебной деятельности, а также впоследствии демонстрируют более низкий уровень знаний по сравнению со второй группой, потому что они заинтересованы не в действительном развитии своих знаний и навыков, а в создании и сохранении образа изначального владения этими знаниями и умениями. Доктор *Dweck* также указывает на то, что человек способен перемещаться между данными восприятиями себя и своих возможностей, т.е. этот аспект человеческого сознания поддается воспитанию. В работе с такими учащимися следует регулярно обращать их внимание на то, что сложная задача способствует их развитию, тот факт, что они развиваются, обязательно отмечать их успехи и предупреждать возможные трудности и невозможность справиться с заданием путем предложения разных стратегий, путей решения задачи. Из-за слабо развитых навыков УУД (универсальных учебных действий), типичной проблемы учеников с педагогической запущенностью, желательно предлагать возможные стратегии решения перед непосредственной работой ученика над заданием, таким образом обеспечивая их необходимой поддержкой заранее.

M. Seligman и *C. Peterson* в своей работе [13] определили и классифицировали черты характера, необходимые для достижения успеха в различных областях человеческой жизнедеятельности, в том числе те, которые нужны для достижения устойчивых результатов в обучении и высокого уровня социализации. По сути, он классифицировал те аспекты личности ученика, на которые нацелена воспитательная работа на всех ступенях образовательной системы. В рамках структуры микро-момента, в качестве ее элемента, рекомендуется регулярное обозначение черт характера, которые стоят за теми или иными результатами деятельности ученика, например, в случае хорошо выполненного домашнего задания нужно отметить, что работа выполнена очень качественно и что за такой работой, безусловно, стоят настойчивость (Grit) и усердие (Zeal) учащегося. Использование данного элемента привлекает внимание ученика к анализу собственной личности и поведения, поощряет определение и развитие черт характера, приводящих его к достижению поставленных целей.

Структура микро-момента применима в ходе уроков по разным дисциплинам общеобразовательного цикла. Из минусов применения данной технологии можно обозначить то, что использование всех трех элементов структуры для каждого ученика на каждом уроке невозможно из-за больших временных затрат. Применение всех трех элементов только к ученикам с педагогической запущенностью – нежелательно, т.к. возможно создание противопоставления их остальной части класса, что приведет к усложнению их взаимоотношений со сверстниками и ухудшению микроклимата в классе. Следовательно, данная технология рекомендуется к применению регулярно, но частично и ситуативно.

Следующая педагогическая технология, рассматриваемая в данной работе, – это формирующее оценивание (Formative Assessment). Актуальность данной технологии в первую очередь определена ее нахождением в требованиях к построению образовательного процесса в соответствии с ФГОС нового поколения, но особый интерес представляет потенциал ее использования в работе с педагогически запущенными учащимися. Так в работах *P. Black, D. Wiliam, L. S. Fuchs, D. Fuchs* [8; 9; 12] приведены эмпирические данные, показывающие, что формирующее оценивание существенно улучшает результаты обучения, особенно у учащихся с исходно крайне низкой успеваемостью, что само по себе не является безусловным показателем, но следствием и усугубляющим фактором педагогической запущенности.

Анализ зарубежных и отечественных исследований по этому вопросу (*P. Black, D. Wiliam, C. Harrison, C. Lee, B. Marshall, М. А. Пинская* и др.) позволяет сделать вывод, что технология формирующего

оценивания способствует получению постоянной обратной связи учителем от ученика, и наоборот, что дает возможность:

- 1) определить достижение целей обучения;
- 2) усилить активное участие ученика в учебном процессе;
- 3) при необходимости своевременно вносить изменения в учебный процесс, тем самым содействуя формированию результата для перехода на новый уровень развития.

Процесс оценивания при этом организуется так, чтобы целенаправленно формировать результат на всем протяжении обучения в рамках специально созданных условий, когда оцениваются все продукты учебно-познавательной деятельности и становятся очевидными усилия, приложенные учащимися к конструированию нового знания.

Для создания такого процесса необходимо наличие таких обязательных компонентов формирующего оценивания как постановка цели, запрос и предоставление обратной связи, самооценивание и взаимооценивание, вопросы, требующие развернутого ответа, совместно разработанные критерии для оценки достижения поставленных целей.

Для работы с педагогически запущенными учениками особую ценность представляют следующие характерные черты рассматриваемой педагогической технологии, а именно: использование проектов (творческих и практических работ), наблюдений и самоанализа, предпочтение групповой и парной работы, использование портфолио, включенность учащегося в оценочную деятельность. Ценность создания проектов, а также групповой и парной работы заключается в помощи в выстраивании взаимоотношений с более благополучными сверстниками, что предупреждает такие типичные проблемы педагогически запущенных детей как отверженность, одиночество в рамках класса и, как следствие, нахождение необходимого общения в асоциальных компаниях или субкультурах за пределами школы. Также с помощью творческих проектов педагогически запущенный ученик получает возможность самовыражения через доступные и, что немаловажно, социально одобряемые методы. Возможность самовыражения, безусловно, имеет особую значимость для подростков и способствует формированию их интереса к вовлеченности в учебный процесс. Использование портфолио позволяет учителю поддерживать мотивацию и укреплять веру учащегося в собственные силы через демонстрацию свидетельств развития его способностей, что особенно актуально при низкой самооценке и отсутствии должной настойчивости в процессе формирования новых знаний. Важность включенности учащихся в оценочную деятельность через совместную разработку критериев оценки достижения поставленной цели, самооценивание и взаимооценивание заключается в том, что так педагогически запущенный ученик имеет возможность почувствовать свою причастность к созданию тех правил и норм которым он должен соответствовать и которых он должен придерживаться. Очевидно, что все вышперечисленное способствует созданию положительного отношения ученика с педагогической запущенностью к учебному процессу через вовлечение в активную социальную деятельность и смещение фокуса внимания с требований к ученику на его нужды и потребности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в рамках обучения циклу общеобразовательных предметов возможно дополнительное повышение эффективности работы по социальной адаптации учащихся как фактора устранения и предупреждения педагогической запущенности через использование педагогических технологий, направленных на реализацию ориентированного на ученика подхода, т.е. максимальный учет нужд, потребностей ученика вместе с максимальным вовлечением в учебный процесс. Важным моментом в данной работе является акцент на психологическом комфорте, положительных эмоциях и личностном росте педагогически запущенного ребенка, т.е. при выборе учебных действий наряду с предметной составляющей необходимо рассматривать их с точки зрения мотивационного и воспитательного потенциала.

Список литературы

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М.: Просвещение, 1980. 416 с.
2. **Большой психологический словарь** [Электронный ресурс]. URL: <http://vocabulary.ru/dictionary/30> (дата обращения: 20.01.2015).
3. **Краткий психологический словарь** / под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. М., 1985. 431 с.
4. **Педагогический словарь** / под ред. И. А. Кирова, Н. К. Гончарова. М., 1997. 650 с.
5. **Попов В. А.** Отклоняющееся поведение молодежи // *Словарь-справочник* / под общ. ред. В. А. Попова. 3-е изд., испр. и доп. Владимир: ВГПУ, 2007. 251 с.
6. **Психологический словарь** / под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова. М., 1983. 448 с.
7. **Российская педагогическая энциклопедия** / под ред. В. В. Давыдова. М., 1993. Т. 2. 608 с.
8. **Black P., William D.** Assessment and Classroom Learning // *Assessment in Education*. 1998. Vol. 5. № 1. P. 7-74.
9. **Black P., William D.** 'In Praise of Educational Research': Formative Assessment // *British Educational Research Journal*. 2003. Vol. 29. № 5. P. 623-637.
10. **Dweck C. S.** Mindset. Ballantine Books, 2007. 288 p.
11. **Dweck C. S., Chi-yue Chiu, Ying-yi Hong.** Implicit Theories and Evaluative Processes in Person Cognition // *Journal of Experimental Social Psychology*. 1997. № 33. P. 296-323.
12. **Fuchs L. S., Fuchs D.** Effects of Systematic Formative Evaluation: A Meta-Analysis // *Exceptional Children*. 1986. Vol. 53. № 3. P. 199-208.
13. **Seligman M., Peterson C.** Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification. Oxford: Oxford University Press, 2004. 791 p.

**SOCIAL ADAPTATION OF PEDAGOGICALLY NEGLECTED PUPIL
WITHIN THE FRAMEWORK OF EDUCATIONAL PROCESS AT SCHOOL****Romanova Ol'ga Anatol'evna***State Budget Educational Institution "Secondary School № 1360 with the Advanced Study of Mathematics", Moscow
soulofhelga@gmail.com*

This article is devoted to the issue of increasing the efficiency of the work on pupils' social adaptation as a factor of the liquidation and prevention of pedagogical neglect during the cycle of general subjects at school. The review and analysis of scientific-pedagogical and scientific-psychological literature enabled the author to identify and substantiate the possibility of the optimization of social adaptation process through the use of a number of pedagogical technologies aimed at the maximum consideration of pedagogically neglected pupils' needs.

Key words and phrases: pedagogical neglect; school; social adaptation; subject teachers; pedagogical technologies.

УДК 821.161.1

Филологические науки

Статья посвящена проблеме исследования творчества Е. И. Замятина. В ней рассматриваются методологические и теоретические аспекты изучения наследия писателя, которые позволяют выявить в его работах типичные для литературы начала XX века культурософские концепции. Проведенный в рамках онтологического подхода сопоставительный анализ романа Е. И. Замятина «Мы» и пьесы Б. Шоу «Назад к Мафусалу» показал близость философских основ творчества художников.

Ключевые слова и фразы: Замятин; онтологический анализ; Б. Шоу; роман «Мы»; энергия и энтропия.

Сомикова Татьяна Юрьевна, к. филол. н.
Югорский государственный университет
tatyana.vinokurova2012@yandex.ru

О НОВЫХ АСПЕКТАХ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА Е. И. ЗАМЯТИНА[©]

Евгений Иванович Замятин (1884-1937) занимает значительное место в истории русской литературы. На протяжении полувека его творчество оставалось неизвестно русскому читателю, но с конца 1980-х годов произведения писателя активно публикуются российскими издательствами. Тогда же появляются первые исследования его творчества. Проходят международные конференции в Лозанне, в Санкт-Петербурге, регулярно проводятся Замятинские чтения в Тамбове.

В 2014 году к 130-летию со дня рождения Е. И. Замятина в Тамбове прошла конференция, где обсуждались самые разнообразные аспекты творчества знаменитого писателя. Несмотря на обилие тем, обсуждавшихся на конференции, все они, в большей или меньшей степени, нацелены на осмысление философской составляющей его творчества. И в этой связи, думается, есть смысл подумать о новых подходах (в частности онтологическом) к изучению его творчества.

Проблемы онтологического анализа рассматривались в работах Л. В. Карасева, В. Н. Евсева и других исследователей. Данный термин впервые употребил в 1993 г. в статье «Гоголь и онтологический вопрос» Л. В. Карасев, уточнивший его смысл: «В литературе онтологические интуиции сказываются и в самой потребности автора в создании “второй реальности”, и в особенностях устройства текста, в сюжетных ходах, мотивах поступков персонажей и в различных деталях. Исследование этого особого смыслового слоя (обычно закрытого для автора текста) я назвал онтологической поэтикой или онтологическим подходом к литературе» [5, с. 84]. В литературоведческой практике такой подход был позже использован В. Н. Евсеевым при определении художественного метода Е. И. Замятина [2; 3].

Как показывает исследовательская практика, онтологический подход дает возможность увидеть точки соприкосновения творчества разных авторов, размышляющих о бытийных аспектах существования человека. Так, сравнительно-типологический анализ драматической пенталогии Бернарда Шоу «Назад к Мафусалу» (1921) и романа Евгения Замятина «Мы» проясняет онтологические основания их творчества. Образ вероятного «будущего», к которому может прийти человечество в процессе своего развития, у Б. Шоу и Е. Замятина предполагает столкновение двух начал: Жизненной силы и мертвой материи. Вечная борьба этих двух сил и определяет эволюцию бытия духа и материи.