

Филякова Александра Константиновна

МУЗЕИ НАУКИ И ТЕХНИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ СТРАН БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

Статья посвящена роли научно-технических музеев стран Ближнего Востока в решении вопросов государственной политики. Рассмотрены особенности данного региона, связанные с его повышенной конфликтностью в результате этнической, конфессиональной и экономической неоднородности. Анализируется опыт работы ряда ближневосточных музеев в области решения конфликтных ситуаций. В заключение автор приходит к выводу, что технические музеи могут стать мощным фактором в решении многих государственных задач.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2015/8/34.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2015. № 8 (98). С. 129-132. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2015/8/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

PRINCIPLE OF TYPIIFICATION OF CHARACTERS IN THE NOVEL-MYTH
BY M. BULKATY "THE SEVENTH CAMPAIGN OF SOSLAN NARTY"

Fidarova Rima Yaponovna, Doctor in Philology, Professor
*V. I. Abaev North-Ossetian Institute of Humanities and Social Studies of Vladikavkaz Scientific Centre
of the Russian Academy of Sciences and the Government of the Republic of North Ossetia-Alania*
irinakaytova@mail.ru

Kaitova Irina Anatol'evna, Ph. D. in Philology
North Ossetian State University named after K. L. Khetagurov
irinakaytova@mail.ru

The article examines the specifics of the principle of the typification of artistic character in the novel-myth by M. Bulkaty "The Seventh Campaign of Soslan Narty", reveals genre peculiarities of the literary work. On the whole the paper studies the specifics of the formation of the Ossetian novel thought. For the first time in Ossetian literary criticism the authors analyze the specifics of novel-myth genre. The research aims to study the peculiarities of character formation in this piece of literature, to analyze the process of the transformation of the epic hero, the correlation of mythical and historical.

Key words and phrases: hero; novel-myth; artistic character; mythological thinking; world structure; epic tradition.

УДК 069:001.12

Культурология

Статья посвящена роли научно-технических музеев стран Ближнего Востока в решении вопросов государственной политики. Рассмотрены особенности данного региона, связанные с его повышенной конфликтностью в результате этнической, конфессиональной и экономической неоднородности. Анализируется опыт работы ряда ближневосточных музеев в области решения конфликтных ситуаций. В заключение автор приходит к выводу, что технические музеи могут стать мощным фактором в решении многих государственных задач.

Ключевые слова и фразы: Ближний Восток; конфликтность региона; государственная политика; арабо-израильский конфликт; музей науки и техники; интерактивность; ислам; наука; научное знание.

Филякова Александра Константиновна

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Afilyakova@gmail.com

**МУЗЕИ НАУКИ И ТЕХНИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ СТРАН БЛИЖНЕГО ВОСТОКА[©]**

Традиционно термин «Ближний Восток» используют для обозначения обширного региона, формирование современной политической карты которого началось в 1923 году в результате распада Османской империи и, фактически, не завершилось на сегодняшний день [2, с. 261]. Конфессиональная, этническая, политическая и географическая гетерогенность территорий привела к тому, что наиболее знаковой характеристикой Ближнего Востока является его высокая конфликтность. Столь конфликтный потенциал стран ближневосточного региона основывается на ряде факторов, влияющих как на внутреннюю политику отдельных стран Ближнего Востока, так и на межгосударственные отношения:

– **Конфессиональный фактор.** Специфика региона состоит в том, что при общей религиозной пестроте территорий (Ближний Восток является колыбелью трех крупных монотеистических религий: ислама, христианства и иудаизма), доминирующее влияние в подавляющем большинстве стран, за исключением Израиля, остается за исламом суннитского направления.

– **Экономический фактор.** Основной экономической особенностью данного региона является его крайняя социально-экономическая неоднородность. С одной стороны, для ряда стран Ближнего Востока характерен действительно высокий уровень экономических достижений (занимающиеся экспортом нефти страны Персидского залива, Израиль и отчасти Турция), однако, в то же время немалая часть стран Ближнего Востока до сих пор находится за чертой бедности.

– **Территориальный фактор.** Несмотря на длительное постколониальное развитие, на Ближнем Востоке остался неурегулированным ряд вопросов, касающихся территориальных претензий.

– **Структурно-демографический фактор** [6]. Для данного региона характерен высокий процент молодежи в возрасте 15-24 лет в общем взрослом населении, однако для большинства из них отсутствуют перспективы в области образования и трудоустройства, что, в конечном итоге, приводит к попыткам дестабилизации существующих политических режимов. Как отмечают исследователи, «молодежь играла значитель-

ную роль в политическом насилии на протяжении всей истории, и наличие “молодежного бугра” (необычно высокой доли молодежи в общей структуре населения) исторически соответствует периодам политических кризисов» [Ibidem, p. 12].

Ко всему этому добавляются нерешенные конфликты в арабо-израильском регионе, наряду с нескончаемыми актами вмешательства сторонних держав во внутреннюю политику арабских государств.

Под влиянием данных факторов, Ближний Восток находится в состоянии постоянных политических и социальных изменений, зачастую принимающих драматический оборот и приводящих к росту социально-экономического неравенства, революциям и различным вооруженным конфликтам. Реагируя на эти изменения, ближневосточное сообщество вынуждено искать новые пути взаимодействия между различными социальными группами и отдельными его членами.

Несмотря на международное признание роли музеев в становлении гражданского общества, страны Ближнего Востока лишь постепенно подходят к идее осознания музея как эффективного инструмента государственной политики, немногочисленные, но яркие примеры чего мы можем проследить в деятельности научно-технических музеев данного региона. Одна из древних легенд приписывает Евклиду фразу: «в науке нет царских путей», в ситуации этнического и религиозного разнообразия стран Ближнего Востока эта фраза получает особую, новую актуальность. Поскольку наука является зоной нейтралитета, для которой не имеют никакого значения возраст, вероисповедание, национальность или гражданство, то именно потенциал музеев науки и техники можно использовать для решения ряда задач ближневосточных стран, таких как популяризация идей толерантности и формирование новой концепции ценностных ориентиров гражданского общества.

Данная работа является попыткой проанализировать деятельность научно-технических музеев ближневосточного региона с целью выявления эффективности музейной институции в области разрешения вопросов государственной политики. Поскольку в рамках данного исследования невозможно охватить научно-технические музеи во всех странах Ближнего Востока, то мы ограничимся двумя наиболее яркими примерами: Музеем науки и техники в исламе [7] в Саудовской Аравии и научным музеем Блумфилда в Израиле [3].

На сегодняшний день широкую популярность получила идея продвижения научно-технических знаний среди массовой аудитории средствами технических музеев и их наглядно-демонстрационными возможностями. Подобные музеи существуют во многих городах мира и, как правило, имеют в своей основе общую концепцию доступного для обывателя восприятия изложения научных принципов, а также принцип интерактивного восприятия музейных экспонатов. На общем фоне особый интерес представляет оригинальный опыт Музея науки и техники в исламе в Саудовской Аравии, демонстрирующего основные научные концепции через призму религии. Одним из главных назначений данного музея является создание позитивного имиджа ислама в противовес идее восприятия религии как препятствия на пути прогресса.

В основе концепции лежит идея обращения к Золотому веку ислама (середина VIII – середина XIII века), периоду, отмеченному интенсивным прогрессом в области науки в ближневосточном регионе. Именно в этот период времени в Багдаде была основана исламская академия, получившая название «Дом мудрости». Целью данного учреждения было обучение и продвижение научного знания, базирующегося на принципах и традициях исламской культуры. Такое положение вещей неслучайно: по мнению многих исламских богословов, Коран поощряет научную деятельность, рассматривая познание окружающего мира как действие религиозного характера. По замыслу кураторов, Музей науки и техники в исламе должен стать современной вариацией «Дома мудрости» [1].

Для реализации проекта все пространство музея было разделено на 9 зон: вводную, повествующую о причинах расцвета науки на территории исламских государств, семь технических зон, демонстрирующих различные аспекты вклада в науку и технологию исламских ученых, и заключительную зону, посвященную современному возрождению науки в исламских странах [7].

Стоит отметить, что это уже не первая попытка на Ближнем Востоке продемонстрировать вклад ислама в развитие науки, в 2008 году в Стамбуле был создан подобный Музей истории науки и технологий в исламе. Однако экспозиция турецкого научного музея затрагивает только исторические аспекты взаимодействия науки и религии, в то время как в задачи музея в Саудовской Аравии, наряду с демонстрацией исламского вклада в науку и технологию, входит также задача содействия развитию и дальнейшей популяризации научного знания в современном мире.

На наш взгляд, тема, затронутая в Музее науки и техники в исламе, необычайно актуальна в современном мире, где ислам часто воспринимается как излишне агрессивная религия, нередко приводящая к различным конфликтам. Большинство современных людей за пределами исламского мира сегодня почти не знакомы с арабским вкладом в науку. Мало кто имеет представление о том, что, к примеру, исламские ученые занимались исследованием природы света задолго до рождения сэра Исаака Ньютона, и что, согласно некоторым исследованиям, в основе современных научных методов лежат разработки именно арабских ученых. Стереотипное восприятие ислама часто способствует предвзятому отношению к самому религиозному течению и к его последователям. Концепция, предложенная техническим музеем Саудовской Аравии, позволяет взглянуть на ислам как на некое позитивное явление, созидательное орудие, несущее пользу для всего человечества, независимо от вероисповедания.

Еще одним ярким примером успешного взаимодействия государства и научно-технических музеев является проект, направленный на содействие урегулированию арабо-израильского конфликта. Проект, получивший название «Лабиринт мира», был реализован на базе Блумфилдского научного музея в Иерусалиме с 2007 по 2009 гг. и представлял собой интерактивную выставку, посвященную теме конфликтов и путей их решения.

Сама идея данной выставки берет свое начало в реализованном ранее голландском проекте «Фабрика мира», посвященном урокам Второй мировой войны. Концепция «Фабрики мира» ярко иллюстрировала прошлое, настоящее и их перспективную взаимосвязь, постепенно смещая акцент на личные убеждения посетителей и способствуя переоценке их собственных мнений и ценностей. Однако наличие острых конфликтов в Израиле поставило вопрос о необходимости адаптации содержания проекта к современной действительности. В результате чего в программу были внесены изменения в соответствии с тремя основными целями:

1. Разработка принципов коммуникационной стратегии.
2. Формирование базового навыка разрешения конфликтов.
3. Преодоление стереотипов и предубеждений друг о друге.

Место проведения выставки было выбрано неслучайно, поскольку именно Иерусалим является основным ядром напряженности в Израиле между еврейскими и палестинскими секторами. Мультирелигиозные, этнические, культурные и классовые конфликты уже давно стали неотъемлемой частью социальной динамики города. Целевой аудиторией выставки были выбраны школьники 5-6-х классов, поскольку, по мнению представителей Комитета по образованию, именно в этом возрасте у детей начинает формироваться мнение об острых социально-политических проблемах.

Сама по себе выставка представляла собой огромный лабиринт, в котором при помощи зеркал, аудиовизуальных технологий, игр и заданий были смоделированы различные жизненные ситуации, касающиеся четырех главных тем:

1. Сходства и различия.
2. Субъективность и объективность.
3. Управление конфликтами.
4. Выстраивание коммуникации.

Главным гуманистическим принципом проекта стало всеобщее равенство прав, поэтому выставка изначально проектировалась билингвической – иврит и арабский язык использовались в равной мере, кроме того, на выставке существовал отдельный дисплей, посвященный связи между этими двумя языками.

Большая часть заданий «Лабиринта мира» не имела правильных или неправильных ответов. Участникам предлагалось выбирать варианты, исходя из их личных убеждений и ценностей. Проходя свой путь по лабиринту, посетители должны были принимать решения, формулировать мнения, делать выводы и, точно так же, как в реальной жизни, в дальнейшем наблюдать последствия принятых решений.

Для большей наглядности позволим себе привести пример одного из заданий из раздела «сходства и различия». В этом разделе посетителям предлагалось на примере музейных экспонатов по биологии и генетике, рассказывающих о сущности и структуре ДНК, рассмотреть черты, которые являются общими для всего человечества, и черты, которые делают каждого из нас индивидуальным. В качестве задания участники должны были ответить на 10 вопросов, касающихся их физических характеристик, выбрав один из нескольких вариантов (например: темные или светлые волосы). После того, как они завершали составление своего собственного «профиля личности», они получали взамен отчеты, показывающие число посетителей выставки, которые разделяют каждую из выбранных черт в отдельности, и количество посетителей, которые разделяют все обозначенные черты одновременно. В результате, чем больше людей посещало выставку, тем больше становилось число посетителей, разделяющих каждую из черт в отдельности, в то время как число посетителей, разделяющих одновременно все черты, оставалось неизменно низким, что, безусловно, являлось ярким свидетельством уникальности каждого человека.

Данная выставка стала первым в Израиле музейно-образовательным проектом, направленным на урегулирование мультикультурных конфликтов, и, в целом, проект достиг своих целей. После прохождения «Лабиринта мира» многие из участников программы отметили, что полученный опыт был очень полезен для них и оказал положительное влияние на выстраивание дальнейших отношений с их сверстниками. Успешное проведение проекта дало возможность Блумфилдскому музею науки разрабатывать новые, более длительные и углубленные программы толерантности, рассчитанные на большее количество посещений. В рамках таких проектов дети из еврейских и арабских семей встречаются раз в неделю в течение шести месяцев, чтобы вместе изучать научные темы и вникать в их социальные аспекты [4]. Несмотря на то, что некоторые из музейных сотрудников были обеспокоены «политизацией» такой нейтральной области как наука, успех «Лабиринта мира» позволяет ставить вопрос о целесообразности дальнейшей разработки проектов социальной направленности. Конечно, мы не можем говорить о полном решении мультикультурных конфликтов средствами одних только музеев, но, тем не менее, возможен ряд позитивных изменений, которые в будущем приведут к построению коммуникационных процессов между арабским и еврейским населением уже на абсолютно другом уровне.

Подводя итог, можно сформулировать некоторые выводы. Рассмотренный в данной работе опыт ближневосточных стран говорит о высоком потенциале музеев науки и техники в решении негативных социально-политических проблем региона. Будучи авторитетным социальным институтом, музей сам по себе способен эффективно влиять на процесс формирования мировоззрения и системы ценностей общества. Наука, в свою очередь, являясь нейтральной средой, принадлежащей всем и каждому, независимо от вероисповедания, расы или социального происхождения, может способствовать развитию толерантности и продуктивному обмену ценностными ориентациями на основе общих научных интересов, что в совокупности приводит к снижению порога конфликтности. Важным условием результативного решения вышеупомянутых проблем является дальнейшее осмысление, глубокое изучение и активное сотрудничество музеев и государства.

Список литературы

1. Грудев Г. Дом мудрости [Электронный ресурс]. URL: http://mart-museum.ru/mart_articles/dom-mudrosti/ (дата обращения: 04.06.2015).
2. Косов Ю. В. Мировая политика и международные отношения: учеб. пособие. СПб.: Питер, 2012. 384 с.
3. Bloomfield Science Museum Jerusalem [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mada.org.il/en> (дата обращения: 04.06.2015).
4. Building Bridges through Science: Not just a Feat of Engineering [Электронный ресурс]. URL: <http://www.jerusalemfoundation.org/media/29510/Jewish-Arab-Science-Club-at-Bloomfield-Science-Report-2011.pdf> (дата обращения: 04.06.2015).
5. Friedberg D., Alderoqui-Pinus D. The Peace Labyrinth: An Interactive Exhibition on Conflict Resolution // Curator: The Museum Journal. 2012. Vol. 55. № 3. P. 341-354.
6. Goldstone J. Population and Security: How Demographic Change Can Lead to Violent Conflict // Conflict: Journal of International Affairs. 2002. Vol. 56. № 1. P. 3-22.
7. The Museum of Science and Technology in Islam [Электронный ресурс]. URL: <http://museum.kaust.edu.sa/> (дата обращения: 04.06.2015).

**MUSEUMS OF SCIENCE AND TECHNICAL EQUIPMENT
AS AN INSTRUMENT OF THE NEAR EAST STATE POLICY**

Filyakova Aleksandra Konstantinovna
Saint Petersburg State Institute of Culture
Afilyakova@gmail.com

The article focuses on the role of the scientific-technical museums of the Near East in the solution of the state policy problems. The paper considers the peculiarities of the region related to its heightened conflictness as a result of ethnic, confessional and economic heterogeneity. The experience of the work of a number of the Near East museums in the sphere of conflict situations solution is analyzed. The author concludes that technical museums can become a powerful factor in the solution of many state problems.

Key words and phrases: Near East; region conflictogenity; state policy; Arab-Israeli conflict; science and technical equipment museum; interactivity; Islam; science; scientific knowledge.

УДК 323.1

Политология

В статье анализируются основные особенности современной этнической политики в Российской Федерации. Выявляются ключевые проблемы в сфере межэтнических отношений, новые вызовы и этнополитические риски. Актуализируется вопрос укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, этнокультурного развития и взаимодействия с общественными объединениями. Определяются дальнейшие пути модернизации государственной этнической политики.

Ключевые слова и фразы: этническая политика; проблемы межнациональных отношений; федерализм; национально-административное самоуправление; национально-культурная автономия; национально-языковая политика; языковой суверенитет; направления модернизации этнической политики.

Хисматуллин Ильгиз Рафитович

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы
hismatullin87@mail.ru

**ОБ ОСНОВНЫХ АСПЕКТАХ, КЛЮЧЕВЫХ ПРОБЛЕМАХ И НАПРАВЛЕНИЯХ
МОДЕРНИЗАЦИИ ЭТНИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ[©]**

Российская Федерация (РФ) является одним из крупнейших полиэтнических (многонациональных) государств мира. Здесь проживают представители 193 национальностей, используются 277 языков и диалектов [3]. Большинство народов России на протяжении веков формировались на территории современной РФ и внесли свой вклад в развитие российской государственности и культуры.

Этническая проблема для РФ – одна из основных направлений её деятельности. Распад СССР, политические и социально-экономические невзгоды переходного периода, ухудшение криминогенной обстановки обострили многие ранее сдерживаемые или даже устранённые национальные конфликты и противоречия.

К ключевым проблемам в сфере межнациональных отношений относятся: совершенствование федеративных отношений при обеспечении автономности субъектов РФ, муниципальных образований и укреплении единства страны; развитие национальных структур и языкового разнообразия народов РФ, духовной общности полиэтнического народа, сложившейся благодаря консолидирующей роли русского народа; правовая и политическая защита малочисленных национальных групп и народностей, в особенности северных