

Сайфутдинова Гузель Борисовна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

В статье анализируются традиционные ценностно-нормативные культурные модели, утрачивание которых сегодня становится главной причиной кризиса духовных оснований современной отечественной культуры. На социальном уровне этот процесс - причина культурной аномии общества. На уровне личностном это - кризис культурной идентичности. Статья направлена на выявление педагогических возможностей традиционной народной татарской культуры и перспектив ее использования в современных поликультурных условиях России на примере опыта Республики Татарстан.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2016/12/24.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2016. № 12 (114). С. 92-94. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2016/12/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

5. **Hilbert M.** The World's Technological Capacity to Store, Communicate, and Compute Information // Science. 2011. Vol. 332. Iss. 6025. P. 60-65.
6. **PullEnti** [Электронный ресурс]. URL: www.pullenti.ru (дата обращения: 04.12.2016).
7. **Tomita M.** LR Parsers for Natural Languages // COLING: 10th International Conference on Computational Linguistics: Proceedings of COLING 84. California, 1984. P. 354-357.
8. **White paper: Cisco VNI Forecast and Methodology, 2015-2020** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cisco.com/c/en/us/solutions/collateral/service-provider/visual-networking-index-vni/complete-white-paper-c11-481360.html> (дата обращения: 30.11.2016).

SOFTWARE TOOLS FOR INFORMATION EXTRACTION FROM NATURAL-LANGUAGE TEXTS

Rubailo Andrei Valer'evich
Kosenko Maksim Yur'evich
Chelyabinsk State University
daiwin@mail.ru; kosenko@csu.ru

The article describes the existing tools for extracting named entities from natural-language texts. A comparison of the considered tools to identify the most suitable of them to solve the task of extracting named entities from non-formatted Russian-language texts is carried out. The authors substantiate practical efficiency of *Tomita-parser* to solve tasks of extracting named entities from non-formatted Russian-language texts.

Key words and phrases: extraction of named entities; word processing; data processing; automation; Tomita-parser; Named Entity Recognition; GATE; PullEnti SDK; Eureka Engine.

УДК 17.018.22

Культурология

В статье анализируются традиционные ценностно-нормативные культурные модели, утрачивание которых сегодня становится главной причиной кризиса духовных оснований современной отечественной культуры. На социальном уровне этот процесс – причина культурной аномии общества. На уровне личностей это – кризис культурной идентичности. Статья направлена на выявление педагогических возможностей традиционной народной татарской культуры и перспективы ее использования в современных поликультурных условиях России на примере опыта Республики Татарстан.

Ключевые слова и фразы: национальная культура; педагогические возможности; поликультурное пространство; татары; Татарстан.

Сайфутдинова Гузель Борисовна, к.и.н.

Казанский государственный энергетический университет
guzelsai@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

Педагогический потенциал традиционной народной культуры обуславливается олицетворенными в ней незаменимыми ценностями, актуальными и в наши дни, например, любовь к Родине, природе, семье, родительству, труду, толерантность к наследию своего и других народов. Ценности традиционной культуры разных народов своеобразно проявляются в самобытном наследии этносов: памятники зодчества, народная музыка, танцы, фольклор и др. В Указе Президента РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [1] сформулированы важнейшие задачи деятельности государственных структур по укреплению государственного единства и целостности России, сохранению этнокультурной самобытности ее народов. Стратегия направлена на активизацию всестороннего сотрудничества народов Российской Федерации, развития их национальных языков и культур как основы патриотического и духовно-нравственного воспитания. Для решения данного вопроса созданы органы государственного управления культурой и образованием, дома народного творчества, культурно-досуговые центры и другие социально-культурные учреждения. Неизменными стали конкурсы и фестивали, посвященные традиционной культуре, как на российском, так и на региональном уровне. Потребности современной социальной практики обусловили повышение внимания к формированию этнокультурной компетентности кадров, что нашло отражение в новых федеральных государственных образовательных стандартах по направлениям высшего профессионального образования, как социогуманитарным, так и техническим.

Выбор татарской культуры для изучения опыта сохранения, развития и реализации педагогического потенциала традиционной народной культуры был обусловлен тем, что татары – второй по численности этнос России и Татарстана. Давно и успешно осуществляется организуемая и поддерживаемая государством

и региональными властями деятельность по сохранению народных культурных ценностей. Народные культурные ценности – это фундамент современной татарской государственной культурной и образовательной политики. Татарстану удалось не только сохранить, но и органично вписать древние национально-культурные традиции в современную социально-культурную среду и образовательный процесс. В Татарстане и в советский период повсеместно проводились народные праздники, такие как «Сабантуй», в школах и вузах продолжали изучать татарский язык. Некоторые традиции татарской культуры и искусства были отражены в содержании советских школьных и вузовских учебников. Опыт Татарстана по сохранению, развитию и реализации педагогического потенциала традиционной народной культуры в России широко известен. В основе современной татарской культуры – многовековые традиции ценностного отношения к природе, семье, детям, родителям, предкам. Фольклор татар и культовые поклонения превратились в нормы этикета и поведения (например, приемы народной медицины, отношение к беременным женщинам, морально-нравственные аспекты поведения и др.). Среди татар и сейчас зафиксирована высокая степень присутствия элементов этнической культуры, которая проявляется в соблюдении национальных (*сабантуй*), религиозных (*исем-кушу*, *крещение*, *петров день*) и обрядовых (*бэби ашы кэртү*, *бэби чае*) празднеств. Основа социализации – детская обрядовая практика. В наше время чаще востребованы первичные обряды детского цикла, они отправляются для сохранения здоровья матери и ребенка (приемы народной медицины), а также магические приемы, способствующие лечению «сглаза». Сохраняются символы ислама (обрезание) и православия (крещение), традиция приношения ритуального угощения от сородичей роженице – *бэби ашы кэртү*, праздник в честь рождения ребенка *бэби чае*. Как раньше, так и сейчас эти обряды имеют религиозное значение и осознаются как богоугодный акт. Показателем значимости обрядов выступает их оформление. Это, в первую очередь, не только семейный праздник, но и радостное событие для всего семейно-родственного коллектива [6, с. 151-153; 7, с. 199-201]. Из древних праздников и обрядов берут начало народные татарские танцы, песни, традиционное татарское декоративно-прикладное искусство (национальный костюм, вышивка, кожаная обувь и др.), все это вместе воплощает эстетическое отношение народа к природе, его национальный характер, мифологию, художественный вкус. Культура современных татар Республики Татарстан благодаря политике государства на федеральном и региональном уровнях не утрачивает своей самобытности. В эпоху глобализации современный Татарстан переживает этнокультурный ренессанс, проявляющийся сквозь этническую идентификацию и национальное самосознание – важные составляющие для сохранения этноса перед соблазнами постиндустриальной культуры.

В реализации возрождения традиционной культуры в Татарстане участвуют многочисленные учреждения и организации: Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр развития традиционной культуры»; Государственное научно-исследовательское учреждение «Государственный центр сбора, хранения, изучения и пропаганды татарского фольклора», а также общественные организации: Исполнительный комитет Всемирного конгресса татар; Ассамблея народов Татарстана; Ассоциация работников татарского национального просвещения и культуры РТ «Магариф» [3]. Одним из хранителей традиционной народной культуры в Татарстане является Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Министерства культуры Республики Татарстан (РНМЦ). Центр стал инициатором и способствовал возрождению следующих традиционных праздников: татарские – *Навруз*, *Нардуган*, *Джеиен*, *Каз омесе*, *Сомбель*; русские – *Каравон*, *Рождество*, *Масленица*; мордовский *Балтай*; чувашский *Уяв*; удмуртский *Гырон-быдтон*, марийский *Семык*; кряшенский *Петров день*. Республиканский праздник русской культуры *Каравон* Указом Президента Республики Татарстан в 2003 году внесен в реестр государственных праздников Республики Татарстан [1; 3].

2014 год стал в Татарстане официальным Годом культуры. Традиции народной культуры основательно изучаются в школах и высших учебных заведениях Татарстана. В учебные планы школ включены уроки татарского языка. Реализация педагогического потенциала традиционной народной культуры в Татарстане, осуществляемая на основе системного подхода, активно содействует умножению качества культуры населения и толерантного отношения к наследию своего и других этносов. Педагогический потенциал традиционной народной культуры определяется воплощенными в ней духовно-нравственными ценностями, важными для воспитания и формирования гражданской позиции в современных поликультурных условиях.

В традиционной культуре татар исследователи находят совокупность таких ценностей как Родина, природа, семья, родительство, опыт предшествующих поколений, народная медицина, учение, труд, уважение к культурному наследию своего и других народов и др. [5, с. 174-177].

В данной статье определены особенности духовно-нравственных ценностей в татарской традиционной празднично-обрядовой и семейно-бытовой культурах и автор делает вывод, что на их трансляцию в современном российском обществе направлена деятельность социально-культурных учреждений, учебных заведений, семьи, общественных организаций. Для более эффективной реализации педагогического потенциала традиционной народной культуры в России необходимо продолжать позитивный опыт Татарстана, заключающийся в государственной координации и стимулировании системы деятельности различных социальных институтов, участвующих в сохранении и развитии традиционной народной культуры; повышении внимания общества к сохранению и распространению в современном социокультурном пространстве традиционных духовно-нравственных ценностей, воплощенных в народной празднично-обрядовой и семейно-бытовой культуре.

Таким образом, наряду с реализацией в Татарстане педагогических возможностей традиционной народной культуры, необходимо параллельно изучать аналогичный опыт других регионов и зарубежный опыт. Также требуют дальнейших исследований особенности осуществления педагогических возможностей традиционной культуры народов России в современных поли- и этнокультурных условиях.

Список литературы

1. **О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года** [Электронный ресурс]: Указ Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666. URL: <http://base.garant.ru/70284810/#ixzz4Tx7gMESM> (дата обращения: 26.12.2016).
2. **План основных мероприятий по проведению в 2014 году Года культуры в Республике Татарстан** [Электронный ресурс]. URL: http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=452670&SECTION_ID=46630 (дата обращения: 08.12.2016).
3. **Реестр некоммерческих организаций г. Казани** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kzn.ru/old/page18478.htm> (дата обращения: 08.12.2016).
4. **Республиканский центр развития традиционной культуры** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tatfolk.ru/test/index.php?content=abou> (дата обращения: 08.12.2016).
5. **Сайфутдинова Г. Б.** Воспитание детей у татар в доиндустриальную эпоху // Известия Алтайского государственного университета. Серия «История. Политология». 2008. № 4/5. С. 174-177.
6. **Сайфутдинова Г. Б.** Родительство в контексте исторической трансформации (на примере Республики Татарстан) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 9 (35): в 2-х ч. Ч. 2. С. 151-153.
7. **Титова Т. А., Сайфутдинова Г. Б.** Социально-исторический аспект брака и семьи у татар в XX – начале XXI в. (на примере татарского населения Республики Татарстан) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 10 (24): в 2-х ч. Ч. 2. С. 199-201.

**EDUCATIONAL OPPORTUNITIES OF IMPLEMENTATION OF TRADITIONAL FOLK
TATAR CULTURE IN CONTEMPORARY MULTICULTURAL SPACE OF RUSSIA**

Saifutdinova Guzel' Borisovna, Ph. D. in History
Kazan State Power Engineering University
guzelsai@mail.ru

The article analyzes traditional value-normative cultural models, loss of which becomes the main cause of the crisis of spiritual bases of modern Russian culture nowadays. At the social level this process is a cause of cultural anomie of the society. At the personal level it is a crisis of cultural identity. The paper attempts to identify educational opportunities of traditional folk Tatar culture and prospects of its use in modern multicultural conditions of Russia by the example of experience of the Republic of Tatarstan.

Key words and phrases: national culture; educational opportunities; multicultural space; the Tatars; Tatarstan.

УДК 81

Филологические науки

В статье дается фрагментарное описание православных представлений в станицах и хуторах северо-западной части Кубани. Автор сосредотачивает внимание главным образом на праздниках церковного календаря и семейных обрядах. Исследование выполнено на материале, собранном в ходе полевой экспедиции 2016 года. Анализ зафиксированных этнолингвистических данных позволил сделать вывод о том, что, несмотря на значительную роль православия в духовной жизни населения Кубани, христианские ценности в народном сознании находятся в тесной взаимосвязи с мифологическим дискурсом. В качестве иллюстративного материала приводятся лексемы народной календарной терминологии и фрагменты диалектных текстов, записанных собирателями от информантов.

Ключевые слова и фразы: этнолингвистика; традиционная культура; диалектный текст; народное православие; народная календарная терминология.

Финько Ольга Сергеевна, к. филол. н.

Кубанский государственный университет (филиал) в г. Славянске-на-Кубани
kucherenko07@yandex.ru

**ТРАДИЦИОННАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА ПОСЕЛЕНИЙ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ КУБАНСКОГО РЕГИОНА
(ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

*Работа выполнена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда
и Департамента науки и образования Краснодарского края. Проект е(р) № 16-14-23602.*

Коллектив исследователей Кафедры русской и зарубежной филологии Кубанского государственного университета (филиала в г. Славянске-на-Кубани) на протяжении нескольких лет ведет разработку «Электронного корпуса диалектной культуры Кубани», информационно-справочной системы на основе диалектных текстов [1; 2]. По замыслу авторов корпус складывается из ряда блоков, подкорпусов (Обрядовая культура, Народные верования, Промысловая культура и т.д.), которые, в свою очередь, состоят из дискурсов.