

Пирожков Геннадий Петрович, Пирожкова Ирина Геннадьевна

РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ В ВУЗЕ: РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В статье в формате культурологии образования представлены суждения о расширении преподавания в вузе региональной культурологии и краеведения, которые значимы в профессиональном становлении специалистов, нацелены на формирование у них установки на причастность к культуре, традициям родного края и своей страны.

Авторы предлагают меры по внедрению культуролого-краеведческих практик в учебно-воспитательный процесс и усилению их роли в формировании профессиональных компетенций будущих специалистов.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2016/4/21.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2016. № 4 (106). С. 95-97. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2016/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

5. Пирожков Г. П. Отечество(родино,отчизно,крае)ведение в образовании Российской империи // Stredoevropsky Vestnik pro Vedu a Vyzkum. Прага (Чехия), 2015. Т. 78.
6. Пирожков Г. П., Пирожкова И. Г. Культуролого-краеведение в вузовском образовании (к постановке интегративного учебного курса) // Fundamental and Applied Science – 2015: materials of the XI International Scientific and Practical Conference. Sheffield: Science and Education, Ltd., 2015. Vol. 7. Pedagogical Sciences. P. 72-79.
7. Степанов Ю. С. Константы: словарь русской культуры. М.: Академический Проект, 2004. 992 с.
8. Чеснокова Л. В. Национально-культурная специфика немецкого концепта Heimat (Родина) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 5 (55): в 2-х ч. Ч. 2. С. 204-208.
9. Щерба Н. Н. Краеведческая библиография. М.: МГИК, 1993. 32 с.

“HOMELAND”, “NATIVE LAND” IN THE NOVEL BY S. LENZ “THE HERITAGE”

Pirozhkov Gennadii Petrovich, Ph. D. in History, Doctor in Culturology, Professor
Pirozhkova Irina Gennad'evna, Ph. D. in History, Ph. D. in Law, Associate Professor
Tambov State Technical University
gpptmb48@rambler.ru; 0_1_23456789@list.ru

The article by the example of the culturological analysis of a literary work – the novel by Siegfried Lenz (The Federative Republic of Germany) “The Heritage” – examines the basic concepts of culture “homeland” and “native land”, provides views on their usage from the viewpoint of educational value. The authors argue that regional studies efficiently educate patriotism but in certain situations can provoke chauvinistic moods, initiate a tendency for territorial claims. The paper proposes measures to emphasize the role of the educational functions of applied regional studies.

Key words and phrases: concept; national culture; culturological regional studies; small homeland; museum of regional studies; patriotism; nationalism.

УДК 908

Культурология

В статье в формате культурологии образования представлены суждения о расширении преподавания в вузе региональной культурологии и краеведения, которые значимы в профессиональном становлении специалистов, нацелены на формирование у них установки на причастность к культуре, традициям родного края и своей страны. Авторы предлагают меры по внедрению культуролого-краеведческих практик в учебно-воспитательный процесс и усилению их роли в формировании профессиональных компетенций будущих специалистов.

Ключевые слова и фразы: культурологизация образования; культуролого-краеведение; общеисторический подход; локальный метод; комплексный характер подготовки студентов; формирование профессиональных компетенций студентов.

Пирожков Геннадий Петрович, к.и.н., д. культурологии, профессор
Пирожкова Ирина Геннадьевна, к.и.н., к.ю.н., доцент
Тамбовский государственный технический университет
gpptmb48@rambler.ru; 0_1_23456789@list.ru

РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ В ВУЗЕ: РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Образование всегда рассматривалось как вхождение маленького человека – ребенка, юноши и девушки – в контекст культуры. Сегодня, решая задачи перестройки самой парадигмы вузовского образования, следует отказаться от теоретической рассудочности в гуманитарно-ценностных оценках базовых вопросов жизненного мира человека и задуматься над вопросами: как сообразовать, скоординировать содержание образования с ценностями культуры; с помощью каких дисциплин и методов вводить студента в культуру, учитывая, прежде всего, нацеленность будущего специалиста на умение строить отношения с социумом, относиться к другим людям и к себе как к целостному человеку, а не только как к исполнителю профессиональных функций. Будем помнить, что в плане научном культура является прогрессивным и творческим делом человека во всех сферах бытия и сознания, это – диалектическое единство процессов опредмечивания (создание ценностей, норм, знаков, систем и др.) и распредмечивания (освоение культурного наследия, нацеленного на переустройство действительности и на всемерное развитие творческих сил человека).

Сегодня активно формируется научное направление по изучению феноменов и ценности обучения – культурология образования. Культурологический подход – это совокупность методологических приемов, использование которых обеспечит анализ образования в русле системообразующих понятий культурологии: культурные образцы, ценности, нормы, правила, образ жизни, культурная деятельность и др. Он модифицирует видение

базовых ценностей образования как исключительно информационно-знаниевых, снимает узкую научную ориентированность содержания обучения, нацеливает на расширение его антропо-культурных основ. В культурологической концепции целью образования является развитие человека как «человека культуры», ориентированного на национальную и мировую духовную культуру, способного к культурной идентификации, ориентировке в мире духовных ценностей. Другими словами, совершенствование системы образования сегодня неразрывно связано с процессом гуманитарной подготовки специалиста, процессом его культурологизации [2; 6; 9; 11].

В большинстве вузов в комплексе гуманитарных дисциплин активно развивается культурология, соединяющая изучение истории культуры и современных тенденций социокультурного развития общества в условиях глобализации и модернизации. Региональная и локальная специфика культуры, многообразие и уникальность пространства каждой территории обуславливают связи культурологии и краеведения, которое, пройдя драматичный путь развития, сохранило как практическую значимость, так и научный статус [3; 4; 8; 10]. Краеведение позволяет человеку определить свое место в культуре («культура во мне, Я – в культуре»), став основой познания края, национальной, российской и мировой культуры. В силу междисциплинарного характера краеведения, в основе которого лежат выводы разных отраслей научного знания (базовых дисциплин) – философии, истории, антропологии, этнологии, социологии и др., дисциплины культуролого-краеведческого цикла следует читать на старших курсах. Они гуманизируют всю систему ранее приобретенных знаний у будущего специалиста, готовящегося действовать в системе «человек – человек». Только краеведчески образованный человек может занять полезную нишу в культурном процессе. Поэтому представляется плодотворной попытка доказать (цель статьи), что региональная культурология и краеведение – значимые учебные предметы в профессиональном становлении специалистов, прежде всего, гуманитарной сферы, нацеленные на «очеловечивание» их сознания, формирование у них установки на причастность к культуре, уважение человека как высочайшей ценности независимо от его национальности, вероисповедания, места проживания.

Неудивительно, что в последние годы растет интерес культурологов и краеведов к концепции «культурных гнезд» Н. К. Пиксанова – И. М. Гревса [5; 7], сделавших в 1920-е годы поворот к изучению локальной культуры. Сегодня «поместное» изучение России никого не удивляет, хотя культуролого-краеведы не отрицают и общеисторический подход, так как явления в культурном процессе Места чаще рассматриваются в формате историко-социально-экономических обобщений. Только при этом важно поставить в центр проблемы осмысление места и роли человека, что позволит цельно представить специфику культурного процесса в конкретной провинции, ибо всегда Место (будь то часть Сибири, Тамбовской губернии или Кубани) имело сменяющие друг друга или параллельно существующие культурные центры. Сутью же в культуре территории всегда было общерусское, а не сибирское, тамбовское, краснодарское... Что касается особенностей развития культуры отдельных «гнезд», то их индивидуализация – дело краеведов. Этот, по сути, методологический вывод мы предлагаем использовать как подход к рассмотрению истории культуры регионов [7].

Таким образом, изучение культуры территорий и успешное использование его результатов в культурологической подготовке специалистов возможны только при взаимодействии региональной культурологии и краеведения с опорой на методологическую базу междисциплинарного подхода. Этому способствует практическая востребованность гуманитарного знания вообще; на практическую сторону культуролого-краеведения строго нацеливают и комплексный характер подготовки студентов, формирование его профессиональных компетенций. Поэтому оправдано, когда краеведческое знание вводится в систему культурологической подготовки специалиста как региональный компонент.

Однако на практике не все так гладко: есть суждения преподавателей и организаторов образования, которые отказываются от региональной культурологии и краеведения в силу низкой методологической подготовки. А результат – курсы региональной культурологии и краеведения не получают поддержки, хотя краеведение в учебных заведениях традиционно распространено. Но есть и такое мнение: сегодня – «региональная культурология», а поскольку созданы федеральные округа, то скоро появится «федерально-окружная культурология»? О краеведении размышляют так: человек родился в конкретной местности, «с молоком матери» впитал мироощущение близкого ему сообщества людей, культуру родной земли, поэтому объект его любви и вдохновения – не губерния, не федеральный округ, не регион. Каждый регион, любое административно-территориальное деление (край, губерния, область, округ, уезд, район и др.) проходят сложный путь развития: они возникают, развиваются и исчезают, а родная земля – категория постоянная. Об этом свидетельствует суть выведенных нами понятий «историческая территория» и «провинция» [1; 4, с. 42; 5], в определении которых мы исходим из тесной взаимосвязи регионального – географического – территориального – культурного. Без глубокого осмысления субрегиональных (местных, краеведческих) описаний нет культурологического портрета региона, характеристики его социокультурного пространства.

Таким образом, в любом обществе, представляющем собой культурное целое, формируется образование как его важная составляющая; оно определяется культурным контекстом. Образование служит целям сохранения и передачи культурных ценностей, обеспечивает самобытность национальных культур, их взаимодействие. В свою очередь, образование, являясь важным духовным компонентом деятельности человека, создает новые образцы культуры, обеспечивает формирование его как личности. Мы всегда подчеркиваем важную роль в этом знания региональной и местной культуры. Именно региональная культурология и краеведение помогают молодому человеку углубленно освоить отечественную культуру, учат воспринимать ее как целостность. Культуролого-краеведение есть начало освоения человеком культурного наследия и духовных ценностей, многопрофильная база формирования компетентности специалиста.

Список литературы

1. Зорина В. П., Красников В. В., Пирожкова И. Г., Пирожков Г. П. Вспомогательные исторические дисциплины: термины и определения: учебное пособие. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ, 2004. 46 с.
2. Красников В. В., Пирожков Г. П., Пирожкова И. Г. Культурологизация образования: традиционные родино(крае)ведческие средства и новые технологии [Электронный ресурс] // NB: Педагогика и просвещение. 2014. № 3. С. 19-48. URL: http://e-notabene.ru/pp/article_11057.html (дата обращения: 27.03.2016).
3. Пирожков Г. П. Историческое краеведение: программа авторского курса. Тамбов: Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Тамб. фил., 2005. 20 с.
4. Пирожков Г. П. Краеведение: терминологический словарь. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ, 2006. 80 с.
5. Пирожков Г. П. Краеведение: учебник. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ, 2006. 272 с.
6. Пирожков Г. П. Краеведческое образование как составляющая культурологической подготовки специалиста: монография. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург: Изд-во МИНЦ, 2011. 300 с.
7. Пирожков Г. П. Культурология и краеведение в вузе: формат – сотрудничество // Культура. Наука. Творчество: VII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Минск, 29-30 мая 2013 г.): сб. науч. ст. Минск: БГУКИ, 2013. С. 52-57.
8. Пирожков Г. П. Теория краеведения: монография. СПб.: Нестор, 2005. 280 с.
9. Пирожков Г. П., Двухжилова И. В. Родино(крае)ведческие технологии как средство культурологизации образования // Искусство и культура (Art and Culture). Витебск, 2014. № 3 (15). С. 106-111.
10. Пирожкова И. Г., Красников В. В. История архитектуры и градостроительства края: методические рекомендации. Тамбов, 2004. 16 с.
11. Пирожкова И. Г., Пирожков Г. П. Культурологизация образования: язык в правовой культуре // Вопросы образования и науки: теоретический и методический аспекты: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. (30 июня 2015 г.). Тамбов, 2015. Т. 2. С. 113-114.

**REGIONAL CULTUROLOGY AND REGIONAL STUDIES AT HIGHER SCHOOL:
EFFICIENT COOPERATION**

Pirozhkov Gennadii Petrovich, Ph. D. in History, Doctor in Culturology, Professor
Pirozhkova Irina Gennad'evna, Ph. D. in History, Ph. D. in Law, Associate Professor
Tambov State Technical University
gpptmb48@rambler.ru; 0_1_23456789@list.ru

The article in the aspect of culturology of education provides views on broadening the higher school curriculum on regional culturology and regional studies, which are important in specialists' professional formation aimed to build their attitude of involvement into the culture, traditions of native land and their country. The authors propose measures to introduce culturological and ethnographical practices into educational process and to emphasize their role in the professional competence formation of future specialists.

Key words and phrases: making education culturological; culturological regional studies; universal historical approach; local method; comprehensive nature of students' training; formation of students' professional competences.

УДК 519.865

Физико-математические науки

В представленной работе рассматривается построение математической модели ликвидности банка при наличии всех видов банковской деятельности, таких как привлечение во вклады денежных средств физических и юридических лиц, ведение банковских счетов, кредитование и инвестирование в ценные бумаги. Проведен расчёт модели моментальной ликвидности банка при реалистичном сценарии развития экономики, при выполнении всех норм и ограничений, определенных инструкцией Банка России.

Ключевые слова и фразы: математическая модель; банк; финансовые потоки; ликвидность; моментальная ликвидность.

Попова Татьяна Михайловна, к. ф.-м. н., доцент
Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск
porovatm@rambler.ru

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЛИКВИДНОСТИ БАНКА

Целью любого банка, как коммерческой организации, является получение максимально возможной прибыли. Основными способами получения доходов для банка являются кредитование и инвестирование в ценные