

Бутенко Надежда Алексеевна

### **НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ В КОНТЕКСТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

В статье рассматривается содержание понятия "национальная идея". Автор анализирует сущностные и содержательные характеристики данного понятия, обращаясь к русской национальной идее как основе национальной и цивилизационной идентичности. Национальная идея содержит как религиозные, так и социально-политические компоненты, но в ней обязательно выражается определенное предназначение народа, т.е. его миссия. Два основополагающих духовных принципа в межэтнических отношениях - соборность и терпимость, заложенные в русской национальной идее, - составляют основу целостности российской цивилизации.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2017/1/4.html](http://www.gramota.net/materials/1/2017/1/4.html)

**Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.**

Источник

### **Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2017. № 1 (115). С. 16-18. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2017/1/](http://www.gramota.net/materials/1/2017/1/)

### **© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

различия между философским и научным познанием: предметной областью философского познания является мир в целом, а предметной областью научного познания – окружающий, чувственно доступный мир.

Вторая научная революция происходит на рубеже XIX-XX веков, она положила начало неклассическому периоду развития науки. В ее основе лежат квантовая механика, теория относительности, генная теория, которые объясняют непрерывное развитие Вселенной. Наука превращается в производительную силу, она немаловажна без материальных средств, влияет на экономику и политику.

Итак, проблема возникновения науки на настоящий момент не является до конца решенной. Дело в том, что нельзя однозначно утверждать, будто наука возникла лишь в период Нового времени. Большое значение в формировании науки имели все предыдущие знания, возникшие в античности. Философия как рациональное, теоретическое знание стала основой для выделения отдельных наук и их развития на основе применения эмпирических методов исследования. Оформление науки как социального института стало возможно в Новое время в результате определенных социально-экономических условий. Учитывая все приведенные выше определения науки, которые, на наш взгляд, нужно рассматривать в комплексе, необходимо отметить, что на каждом этапе развития общества наука была частью культуры и практической деятельности, теоретическим, систематизированным знанием, затем экспериментально проверяемым знанием, и наконец, социальным институтом.

Таким образом, широко понимаемый генезис науки является результатом эволюции форм теоретического познания действительности, который начинает свой путь еще в античный период.

#### Список литературы

1. Асмус В. Ф. Античная философия. 3-е изд. М.: Высш. шк., 1999. 400 с.
2. Бернал Дж. Наука в истории общества. М.: Наука, 1956. 736 с.
3. Бутенко Н. А. К проблеме рассмотрения сущности природы в античности // Инновационная наука. 2016. № 4. Ч. 4. С. 57-60.
4. Гайденок П. П. Научная рациональность и философский разум. М.: Прогресс-Традиция, 2003. 528 с.
5. Катаева О. В. К проблеме возникновения науки // Вестник Московского государственного университета. Серия: Общественно-политические и гуманитарные науки. 2011. № 3 (5). С. 31-36.
6. Рожанский И. Д. Античная наука. М.: Наука, 1980. 199 с.
7. Степин В. С. Теоретическое знание. М.: Прогресс-Традиция, 2003. 744 с.

#### ON THE ISSUE OF SCIENCE GENESIS IN THE SOCIETY

Butenko Nadezhda Alekseevna, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor  
Surgut State University  
butenko98@rambler.ru

The article discusses the problem of genesis of science in the society. The author analyzes the existing approaches to this issue basing on a particular science. Considering science as theoretical and systematized knowledge, the researcher comes to the conclusion that its origin occurred in ancient times, in ancient Greece. Formation of science as a social institution took place in the period of the modern age. Change of science is related to change of the society itself, first of all, to development of the material sphere, and then – to change in public consciousness.

*Key words and phrases:* science; scientific method; social institution; genesis; social development.

УДК 304.5

#### Философские науки

*В статье рассматривается содержание понятия «национальная идея». Автор анализирует сущностные и содержательные характеристики данного понятия, обращаясь к русской национальной идее как основе национальной и цивилизационной идентичности. Национальная идея содержит как религиозные, так и социально-политические компоненты, но в ней обязательно выражается определенное предназначение народа, т.е. его миссия. Два основополагающих духовных принципа в межэтнических отношениях – соборность и терпимость, заложенные в русской национальной идее, – составляют основу целостности российской цивилизации.*

*Ключевые слова и фразы:* цивилизация; цивилизационная идентичность; национальная идея; национальная идентичность; миссия; глобализация.

Бутенко Надежда Алексеевна, к. филос. н., доцент  
Сургутский государственный университет  
butenko98@rambler.ru

#### НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ В КОНТЕКСТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Национальная идея как духовный феномен, на наш взгляд, является главной составляющей не только национальной, но и цивилизационной идентичности. В современном мире проблема осознания идентичности

индивида, нации и цивилизации стала актуальной в связи с тем, что, с одной стороны, происходит расширение процесса глобализации, а с другой стороны, усиливаются цивилизационные и национальные противоречия. Тенденции развития глобализационных процессов таковы, что цивилизации становятся реальными субъектами международных отношений. В современных международных реалиях насущной потребностью является осознание своего места в мире, а, значит, осознание своего предназначения, т.е. своей национальной идеи.

Следовательно, задача состоит в рациональном осмыслении национальной идеи как исторического феномена, выявлении ее сущностных и содержательных характеристик. Несмотря на устойчивый интерес к данной теме в последние десятилетия, некоторые исследователи критически относятся к понятию «национальная идея», ссылаясь на его расплывчатость и смысловую неопределенность. При рассмотрении феномена «национальная идея» в контексте русской философии обычно обращаются к обобщающим социально-философским и философско-историческим трудам Л. П. Карсавина, Н. Бердяева, С. Н. Булгакова, Г. В. Вернадского, И. А. Ильина, Н. Трубецкого, Г. П. Федотова и др.

В современном философском словаре понятие «национальная идея» определяется как систематизированное обобщение национального самосознания в его надвременном бытии, представленное, чаще всего, в форме социально-философских или общественно-политических текстов, художественных произведений. Суть национальной идеи составляет проблема смысла бытия этноса-народа [4, с. 557]. Подчеркнем важный момент, связанный с рассмотрением национальной идеи в контексте самосознания. Такие авторы как Д. Вико, И. Гердер, Г. Гегель, В. Вунд и др. выделяют этнокультурную сущность самосознания. Использование определенного национального языка, приверженность национальным традициям определяют принадлежность к определенным человеческим сообществам. К примеру, Гегель впервые в философии связывает понятие «самосознание» с понятием «народ», «дух народа» [2, с. 145]. Часть исследователей (С. А. Токарев, Н. Н. Чеботарев, М. В. Крюков, Ю. В. Бромлей) считают, что этническое самосознание – это результат действия таких основных факторов как язык, территория, культура, религия. С. М. Широкогоров и А. Т. Агаев рассматривают этническое самосознание как «осознание связи с целым у каждого индивидуума в отдельности»; «сознание единства людей, принадлежащих к своему народу» [Цит. по: 6, с. 17-18]. Следовательно, национальная идея является основой этнического и национального самосознания.

Национальная идея обязательно содержит религиозный аспект, так как религия является мощным консолидирующим фактором в жизни народа. В этом плане развитие народа осмысливается как промысел божий. Отсюда инвариантом национальной идеи является мессианская идея о богоизбранности народа (или цивилизации). Так, русская православная традиция постулирует идею о том, что русский народ является единственным хранителем и проповедником православной веры, призванным к страданию во имя очищения всего человечества. Церковь, государство, общество – это триединство образует суть русской идеи.

Собственно говоря, мессианская идея может быть как религиозной, так и культурно-исторической. Однако в трактовке мессианской идеи в русской философии встречаются разногласия. Концептуально понятие «русская идея» было разработано В. С. Соловьевым. Ее мессианский смысл состоял в том, что русский народ должен был «положить все свои национальные силы на осуществление, в согласии с другими народами, того совершенного и вселенского единства человеческого рода, непреложное основание которого дано нам в Церкви Христовой» [5, с. 193]. В отличие от В. С. Соловьева, Н. А. Бердяев выступил против «космополитизма» русской идеи и указал на особый путь в развитии России, определяемый собственными национальными интересами.

Также евразийцы интерпретировали понятие русской идеи как выражение самобытности России в мире, как здоровую энергию духа, противопоставленного разлагающимся традициям и устоям Западной Европы. Русская нация, по их мнению, состоит из иерархического единства «симфонических личностей»: «отдельная личность всегда несовершенна – совершенно только их единство, не уничтожающее “индивидуальности своих моментов”» [3, с. 18].

Несмотря на разное толкование смысла национальной идеи, необходимо отметить, что прослеживается ее явная взаимосвязь с политическим аспектом существования народа, поэтому она выражается в конкретно-исторической форме, как вопрос о предназначении тех общественных систем, институтов, которые были созданы народом в ходе исторического развития. Например, идея державности «Москва – Третий Рим» в XVIII в. была поглощена имперской идеологией Санкт-Петербурга. Со времен Петра I в России и в среде русского народа возникает явный дуализм социокультурных ориентаций, который выражается в том, что западноевропейские духовные ценности были присущи высшим слоям общества, а народные массы питались духовной традицией московского царства. Собственно говоря, возрождение русской идеи как мессианской вновь произошло из противостояния западников и славянофилов.

Мы хотели бы обратить внимание на следующий важный момент в понимании «русской национальной идеи». На наш взгляд, два основополагающих духовных принципа регулировали внутриэтническую организацию образа жизни русского народа – это принцип соборности, т.е. духовного единения людей как в церковной, так и в мирской жизни, а также принцип терпимости. Думается, что этот принцип действует и в области межэтнических отношений (межнациональных), и является принципом российского цивилизационного самосознания. Конечно же, исторически принцип «терпимости» действовал в отношениях с соседями. Верно и то, что, несмотря на наличие нескольких конфессий в российской цивилизации, исторически были выработаны механизмы мирного сосуществования православия, мусульманства, буддизма и язычества на территории России. Из сказанного ясно, что эти два духовных принципа (соборность и терпимость) российской жизни способствовали взаимопониманию в отношениях между народами российской цивилизации.

Поскольку национальная идея создается лучшими представителями интеллигенции, то в ней выражается суть национального самосознания. К примеру, по мнению М. Шелера, французская «национальная идея» состоит в провозглашении равенства и свободы всех наций, но Франция – первая среди наций, вождь и учитель других наций [7, с. 314]. Суть немецкой национальной идеи – это миф о чистой, неиспорченной нации, который был сформулирован разными авторами: Ульрихом фон Гуттенем, Иоганом Гердером, Иоганом Фихте, Эрнстом Морицем Арндтом, Фридрихом Людвигом Яном и др.

Для нас важно отметить, что национальная идея лежит в основе не только национальной, но и цивилизационной идентичности. Понятие «цивилизационная идентичность» в настоящее время подвергается пристальному исследованию различных авторов, но до конца не определено по смысловому значению. С точки зрения социально-философского подхода цивилизационную идентичность можно определить как соотношение индивида, народа, совокупности нескольких народов с их местом, ролью, системой связей и отношений в определенной цивилизации.

Почему национальную идею можно считать основой цивилизационной идентичности? Казалось бы, цивилизационная и национальная идентичность – это понятия разного уровня. На самом деле, крупная межэтническая общность, длительно проживающая на одной территории, объединенная общей исторической судьбой, взаимосвязанными базовыми культурными ценностями, нормами и идеалами, составляет суть самой цивилизации. Следовательно, «цивилизационная идентичность» означает совокупность стержневых, системообразующих элементов, структурирующих целое и задающих самотождественность цивилизации [1, с. 33]. Одним из таких элементов, думается, является национальная идея. В российской цивилизации русский этнос является доминирующим и государствообразующим, он естественным образом объединяет народы. Естественному и мирному сосуществованию помогают принципы соборности и толерантности, заложенные в русской национальной идее и самосознании. Следовательно, данные ценностные принципы способствовали образованию этносистемы с четко слаженной этнонациональной субординацией, которая не ущемляет в правах какие-либо этносы. В свою очередь, национальная идея органично входит в государственную идеологию, которая служит связующим звеном между этническим и цивилизационным самосознанием. Таким образом, формирование национальной идеи в современной России никоим образом не должно расходиться с принципами соборности и толерантности, которые органичным образом составляют стержневые, системообразующие элементы российской цивилизации.

#### *Список литературы*

1. **Бутенко Н. А.** К проблеме критериев разграничения этнической, национальной и цивилизационной идентичности // Социосфера. 2014. № 1. С. 31-35.
2. **Гегель Г.** Феноменология духа. М.: Наука, 1992. 495 с.
3. **Россия между Европой и Азией: европейский соблазн** / под ред. Л. И. Новиковой, И. Н. Сиземской. М.: Наука, 1993. 369 с.
4. **Современный философский словарь** / под ред. В. Е. Кемерова. Лондон – Франкфурт-на-Майне – Париж – Люксембург – М. – Минск: Панпринт, 1998. 1060 с.
5. **Соловьев В. С.** Русская идея (1888) // Русская идея: антология / сост. и автор вступ. ст. М. А. Маслин. М.: Республика, 1992. 496 с.
6. **Хотинец В. Ю.** Этническое самосознание. СПб.: Алетейя, 2000. 240 с.
7. **Шелер М.** Избранные произведения. М.: Гнозис, 1994. 490 с.

#### **NATIONAL IDEA IN THE CONTEXT OF CIVILIZATION**

**Butenko Nadezhda Alekseevna**, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor  
*Surgut State University*  
*butenko98@rambler.ru*

The article discusses the content of the concept “national idea”. The author analyzes essential and meaningful characteristics of the concept referring to the Russian national idea as a basis of national and civilization identity. National idea contains both religious and socio-political components, but it certainly expresses a particular purpose of the people, their mission. Two basic spiritual principles in inter-ethnic relations – unity and tolerance inherent in the Russian national idea – form the basis of integrity of the Russian civilization.

*Key words and phrases:* civilization; civilization identity; national idea; national identity; mission; globalization.