

Шулбаев Олег Никитович, Новоселова Наталья Валериевна

ЮНЕСКО И РОССИЙСКИЙ ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В данной статье рассмотрены основные направления сотрудничества ЮНЕСКО с Россией в области сохранения нематериального культурного наследия (НКН) на современном этапе. Проанализирована нормативная и организационная деятельность ЮНЕСКО по определению и сохранению НКН в период с 1970-х гг. до начала 2000-х гг. Показана деятельность российских органов власти и организаций по поддержке проектов ЮНЕСКО по выявлению и защите объектов НКН, находящихся под угрозой исчезновения, как на общероссийском, так и на региональном уровне, а также выявлена специфика российского законодательства в этой сфере.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2017/1/30.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2017. № 1 (115). С. 108-110. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2017/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Список литературы

1. **Балин А. В.** Использование инновационных методов в образовании // Молодой ученый. 2014. № 2. С. 724-725.
2. **Дрюпина И. Г.** Использование инновационных технологий как средство формирования ключевых компетенций у учащихся [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/553933/> (дата обращения: 05.02.2017).

USE OF THE PROBLEM-SEARCH METHOD IN CLASSES OF THE PROFESSIONAL RUSSIAN LANGUAGE AT MEDICAL INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

Chumbalova Gul'maira Mukhamedovna, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Kurmangalieva Aigul' Amanovna

Asfendiyarov Kazakh National Medical University in Almaty
chumbalova.g@kaznmu.kz; aigul_aman@bk.ru

The article discusses practical application of the innovative problem-search method in classes of the professional Russian language on the topic "Diseases of the Endocrine System. The Syndrome of Hypo- and Hyperglycemia. Diabetes". Students-analysts of the problem-search group come to certain conclusions about treatment of diabetes of the 1st and 2nd types. The conducted class has shown advantages of the problem-search training method: this method is connected with educational process, students' mastering of educational material takes place in the process of independent resolution of problem situations, students demonstrate independence and initiative in the study of the subject.

Key words and phrases: problem-search method; professional Russian language; diabetes of the 1st and 2nd types; educational process; independence; students' independence and initiative.

УДК 930.85

Исторические науки и археология

В данной статье рассмотрены основные направления сотрудничества ЮНЕСКО с Россией в области сохранения нематериального культурного наследия (НКН) на современном этапе. Проанализирована нормативная и организационная деятельность ЮНЕСКО по определению и сохранению НКН в период с 1970-х гг. до начала 2000-х гг. Показана деятельность российских органов власти и организаций по поддержке проектов ЮНЕСКО по выявлению и защите объектов НКН, находящихся под угрозой исчезновения, как на общероссийском, так и на региональном уровне, а также выявлена специфика российского законодательства в этой сфере.

Ключевые слова и фразы: Конвенции ЮНЕСКО; Россия; нематериальное культурное наследие; законодательство; сохранение нематериального культурного наследия.

Шулбаев Олег Никитович, к.и.н., доцент

Новоселова Наталья Валериевна

Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова
shulbaev9@rambler.ru; natali.novoselova76@mail.ru

**ЮНЕСКО И РОССИЙСКИЙ ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Начало нормативной деятельности ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия (НКН) было положено в 1973 г. и связано с инициативой правительства Боливии, предложившего в целях охраны фольклора принять «Протокол к Всемирной конвенции об авторском праве». Осуществление деятельности по охране фольклора было возложено на ЮНЕСКО, которая в 1989 г. приняла «Рекомендацию о сохранении фольклора» [5, с. 2]. Последняя, несмотря на свой необязательный характер, актуализировала данную проблему, поставив ее на повестку дня.

Международная конференция по теме «Глобальная оценка Рекомендаций о сохранении фольклора», организованная ЮНЕСКО и Смитсоновским институтом в Вашингтоне в 1999 г., пересмотрела понятие «фольклор» и в научный оборот была введена новая дефиниция – «нематериальное культурное наследие». Параллельно с этим был создан проект «Провозглашение шедевров устного и нематериального наследия», в котором должны были найти свое отражение образцы, имеющие исключительную ценность, а также наследие, над которым нависла угроза исчезновения [1].

Согласно «Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия» (далее – Конвенция 2003 г.), принятой ЮНЕСКО 17 октября 2003 г., понятие НКН включает в себя «обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия» [10].

Конвенция 2003 г. вступила в силу 20 апреля 2006 г. и, по данным 2014 г., к ней присоединилось уже 161 государство [15, с. 7]. Однако Российская Федерация не ратифицировала эту конвенцию, хотя проблемам сохранения НКН в стране уделяется немало внимания.

Следует заметить, что при принятии «Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы» «...опорным стало понимание нематериального культурного наследия, зафиксированное в названной конвенции ЮНЕСКО» [8, с. 65]. Последнее указывает на то, что Конвенция 2003 г. стала своеобразной основой для регулирования отношений в области сохранения НКН в РФ.

Важным шагом в РФ по поддержке идей ЮНЕСКО по сохранению и популяризации НКН стала инициатива, выдвинутая в 2000 г. Государственным Российским Домом народного творчества (ГРДНТ), об участии в реализации международного проекта ЮНЕСКО «Провозглашение шедевров устного и нематериального наследия человечества» в качестве основного партнера от российской стороны.

В 2003 г. по инициативе Московского бюро ЮНЕСКО, Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Министерства культуры РФ и ГРДНТ был создан Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия, деятельность которого была направлена на активизацию согласованной работы по своевременному выявлению и защите объектов НКН, находящихся под угрозой исчезновения [11, с. 4].

Важным результатом совместного сотрудничества российских организаций по сохранению НКН и ЮНЕСКО стало включение в Список ЮНЕСКО «Шедевры нематериального культурного наследия» двух российских объектов: старообрядческой традиционной культуры семейских Забайкалья (2001 г.) и якутского героического эпоса «Олонхо» (2005 г.) [14].

В дальнейшем Бюро ЮНЕСКО в Москве в рамках меморандума о сотрудничестве между Министерством образования Республики Саха и Министерством культуры и духовного развития Республики Саха поддержало инициативу по созданию многоязычного интернет-портала «Куйаар – обсерватория культурного разнообразия. Традиции и творчество народов Республики Саха (Якутия)», целью которого стало «содействие сохранению и возрождению культурного наследия Якутии, расширение знаний о культуре ее народов и содействие интеграции культурного наследия Якутии во всемирное культурное пространство» [17, с. 67]. Также при поддержке Бюро ЮНЕСКО в Москве и содействии Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО было инициировано проведение фестивалей «Встреча Шедевров ЮНЕСКО на Земле Олонхо» (2008, 2012 гг.) [2, с. 7].

Необходимо отметить, что проблеме сохранения НКН в РФ с самого начала был придан комплексный характер и государственный статус. Начиная с 2006 г., в рамках Министерства культуры РФ, ГРДНТ, Национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ» реализовывалась идея по созданию единой электронной федеральной базы объектов НКН народов России [13, с. 67]. Так, в ходе осуществления программы «Сохранение нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы» большое внимание уделялось «созданию Электронного каталога объектов нематериального культурного наследия народов России под эгидой ГРДНТ, который представляет собой информационную систему, включающую в себя базу данных объектов нематериального культурного наследия (ОНКН)» [6, с. 84].

В 2011 г. деятельностью по формированию Каталогов ОНКН был охвачен 51 субъект РФ. В некоторых из них были приняты региональные целевые программы по сохранению и развитию НКН, созданы экспертные советы (комиссии) по формированию собственных Реестров ОНКН и представлению объектов в федеральный Каталог [9, с. 42]. Например, концепции и программы сохранения НКН были приняты в Новосибирской, Оренбургской, Волгоградской, Белгородской областях, Алтайском крае, Республике Саха (Якутия) и других регионах [7, с. 10]. Последнее можно расценивать как позитивный сдвиг в деле сохранения объектов НКН в регионах РФ, хотя анализ этих программ показал, что в их основе лежит поддержка фестивалей художественной самодеятельности, а не проектов, связанных с традиционной народной культурой [3, с. 77].

В целом, специфика ситуации, сложившейся в этой сфере, заключается в том, что некоторые субъекты РФ, такие как Республики Горный Алтай и Республика Тыва, проявляют весьма активную законодательную инициативу в области сохранения НКН. При этом региональное законодательство в области нематериального наследия опережает федеральное [12, с. 116].

Важным шагом в развитии системы сохранения НКН в РФ стало принятие Министерством культуры РФ в 2013 г. решения о формировании Единого электронного каталога ОНКН на новых основаниях и размещении его обновленной версии на интернет-портале «Культура России». В проекте по формированию Каталога приняли участие ведущие специалисты Государственного института искусствознания, крупнейших вузов и научно-исследовательских учреждений РАН [3, с. 75-76].

За 2013-2015 гг. в рамках реализации проекта по формированию Единого электронного каталога ОНКН были подготовлены описания 710 ОНКН, значительная часть подготовленных материалов размещена на портале «Культура.рф» [4, с. 72]. В целом, на 31.12.2016 г. в Едином электронном каталоге ОНКН представлено 373 единицы [16].

В заключение отметим, что деятельность ЮНЕСКО по сохранению НКН, начавшаяся в 1970-1980-х гг. с разработки рекомендации по сохранению традиционной культуры и фольклора, со временем увенчалась принятием Конвенции 2003 г., которая стала основой для регулирования правовых отношений в сфере сохранения НКН во многих странах мира, законодательно принявших её. Несмотря на то, что РФ не ратифицировала эту конвенцию, государственные органы власти уделяют большое внимание вопросам сохранения НКН. Последнее нашло отражение в принятии целого ряда нормативно-правовых актов, региональных программ

по охране НКН, а также в создании Единого электронного каталога ОНН в РФ. Вместе с тем, в РФ вопросы, связанные с сохранением народной традиционной культуры и фольклора, требуют дальнейшего совершенствования законодательной базы в этой области, государственной материальной поддержки и широкого международного сотрудничества с ЮНЕСКО.

Список литературы

1. **Ахундова Н.** К проблеме сохранения нематериального культурного наследия [Электронный ресурс]. URL: <http://harmony.musigi-dunya.az/rus/reader.asp?txtid=71&s=1> (дата обращения: 03.01.2017).
2. **«Встреча Шедевров ЮНЕСКО на земле Олонхо» – Международные фестивали под эгидой ЮНЕСКО в Республике Саха (Якутия)** [Электронный ресурс] // ООН в России. От экономического роста к устойчивому социальному развитию, основанному на правах человека. 2012. № 6 (85). URL: http://www.unrussia.ru/sites/default/files/oon_85_rus_screen.pdf (дата обращения: 16.01.2016).
3. **Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2014 году** [Электронный ресурс]. URL: <http://mkrf.ru/report/report2014/> (дата обращения: 03.01.2017).
4. **Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2015 году** [Электронный ресурс]. URL: <http://mkrf.ru/report/report2015/> (дата обращения: 20.12.2016).
5. **Доклад о предварительном исследовании по вопросу о целесообразности международного регулирования – на основе нового нормативного правового акта – охраны традиционной культуры и фольклора** [Электронный ресурс]. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001225/122585r.pdf> (дата обращения: 03.01.2017).
6. **Елисеева Ю. А.** Нематериальное культурное наследие финно-угорских народов как объект каталогизации // Финно-угорский мир. 2016. № 3 (28). С. 82-87.
7. **Завгарова Ф. Х.** Вопросы сохранения объектов нематериального культурного наследия: проблемы, нормативно-правовая база, практики // Проблемы сохранения нематериального этнокультурного наследия в современных условиях: сб. докладов международного семинара / под ред. Ф. Х. Завгаровой. Казань: Ихлас, 2012. С. 9-17.
8. **Каргин А. С., Костина А. В.** Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ как приоритет культурной политики России в XXI веке [Электронный ресурс] // Знание. Понимание. Умение. 2008. № 3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya-narodov-rf-kak-prioritet-kulturnoy-politiki-rossii-v-xxi-veke> (дата обращения: 03.01.2017).
9. **Козлова И. В.** Сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов Российской Федерации // Проблемы сохранения нематериального культурного наследия в условиях глобализации: сб. ст. / отв. ред. Т. Г. Владыкина; УИИЯЛ УрО РАН. Ижевск, 2013. С. 40-47.
10. **Конвенция об охране нематериального культурного наследия** [Электронный ресурс]: принята 17 октября 2003 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv (дата обращения: 16.01.2017).
11. **Кунина Э. С.** Россия в первом списке [Электронный ресурс]. URL: http://www.unesco.ru/media/2009/11/june_2008.pdf (дата обращения: 16.01.2017).
12. **Курьянова Т. С.** Сохранение нематериального культурного наследия: опыт национальных республик Южной Сибири // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 391. С. 113-117.
13. **Орджоникидзе Г.** Российская Федерация [Электронный ресурс] // Нематериальное культурное наследие Азербайджана, Армении, Беларуси, Республики Молдова и Российской Федерации. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002238/223870m.pdf> (дата обращения: 16.01.2017).
14. **Отчет о деятельности Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия в 2009 году** [Электронный ресурс]. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-261382.html> (дата обращения: 16.01.2017).
15. **Социальная и образовательная роль музеев в продвижении принципов Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия** [Электронный ресурс]: аналитическая записка / авт.-сост.: А. Сташкевич. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002335/233566R.pdf> (дата обращения: 16.01.2017).
16. **Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.culture.ru/objects/tradition/> (дата обращения: 03.01.2017).
17. **Доклад о деятельности Бюро ЮНЕСКО в Москве** [Электронный ресурс]. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001570/157080m.pdf> (дата обращения: 16.01.2017).

THE UNESCO AND RUSSIAN EXPERIENCE OF NON-MATERIAL CULTURAL HERITAGE PRESERVATION AT THE PRESENT STAGE

Shulbaev Oleg Nikitovich, Ph. D. in History, Associate Professor
Novoselova Natal'ya Valerievna

Khakass State University named after N. F. Katanov
shulbaev9@rambler.ru; natali.novoselova76@mail.ru

This article discusses the basic directions of the UNESCO and Russia cooperation in the sphere of non-material cultural heritage preservation at the present stage. The paper analyzes the UNESCO normative and organizational activity aimed at identification and preservation of non-material cultural heritage in the period from the 1970s to the beginning of the 2000s. The authors show activity of Russian authorities and organizations on support of the UNESCO projects on identification and protection of threatened non-material cultural heritage objects, both at the national and regional levels, as well as reveal specificity of the Russian legislation in this sphere.

Key words and phrases: The UNESCO Conventions; Russia; non-material cultural heritage; legislation; preservation of non-material cultural heritage.