

Сабанчиева Асият Камиловна

**ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА ТЕКСТА НАУЧНОЙ МОНОГРАФИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МОНОГРАФИЙ ПО АСТРОНОМИИ)**

Статья посвящена изучению жанровой специфики текста научной монографии, в частности, англоязычных монографий по астрономии. Рассматривается формальная структура монографии как жанра научной литературы с выделением обязательных и вариативных компонентов. Предпринимается попытка изучения лексических и синтаксических особенностей текста монографии, а также основных черт функционирования в нем терминологических единиц.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2017/3/23.html](http://www.gramota.net/materials/1/2017/3/23.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2017. № 3 (117). С. 77-81. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2017/3/](http://www.gramota.net/materials/1/2017/3/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

## METHODS OF CONDUCTING PRACTICAL TRAINING TO IMPROVE POLICE DETAILS' TACTICS WHILE POLICE RESPONDING IN URBAN CONDITIONS AT THE STAGE OF IMMEDIATE RESPONSE

**Pavlov Igor' Mikhailovich**

*Krasnodar University of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation (Branch) in Crimea, Simferopol  
igorek-pavlov-1966@mail.ru*

In the article possible tactics of police officers (the patrol guard detachment) while responding to illegal actions in urban conditions is analyzed. The author suggests methods to conduct young police officers' practical training within the professional training program aimed at improving tactics at the stage of immediate response to the misdeed.

*Key words and phrases:* professional training; police officer; patrol guard detachment of the police; tactics; police response in urban conditions; immediate response.

УДК 81

### **Филологические науки**

*Статья посвящена изучению жанровой специфики текста научной монографии, в частности, англоязычных монографий по астрономии. Рассматривается формальная структура монографии как жанра научной литературы с выделением обязательных и вариативных компонентов. Предпринимается попытка изучения лексических и синтаксических особенностей текста монографии, а также основных черт функционирования в нем терминологических единиц.*

*Ключевые слова и фразы:* жанр; речевой жанр; текст; научная монография; астрономия; научная литература; лексико-семантические особенности.

**Сабанчиева Асият Камилловна**

*Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова  
arazduev@bk.ru*

### **ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА ТЕКСТА НАУЧНОЙ МОНОГРАФИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МОНОГРАФИЙ ПО АСТРОНОМИИ)**

Научная литература имеет определенную жанровую специфику [1-5], проявляющуюся, в частности, в наличии *крупных* (монография, диссертация, энциклопедия, словарь, учебник и т.д.) и *малых* (статья, тезисы, реферат, аннотация, рецензия, обзор и т.д.) *жанров*, обладающих отличительными композиционными, прагматическими и функционально-стилистическими особенностями [8; 9; 21; 22]. Академический и научно-популярный подстили, составляющие научный стиль, рассчитаны, соответственно, на подготовленного читателя-профессионала, специалиста, и на неподготовленного адресата, непрофессионала. Говоря о подстилях научного стиля с позиции отдельных наук, можно выделить, например, подстили астрономии, физики, химии, экологии и т.д.

Как известно, характерными особенностями научного стиля являются отвлеченность и обобщенность, информативность, смысловая точность (однозначность выражения мысли), подчеркнутая логичность и объективность изложения материала, терминологичность [20] и т.д.

Одним из крупных жанров научного стиля речи, обладающих подобными характеристиками, является *монография* – научный труд в виде книги, представляющий результаты углубленного изучения одной или нескольких тесно связанных между собой тем [17, с. 35]. Следует отметить, что по типу композиции традиционно выделяются два вида монографий – *моноцентрические* (содержащие решение одной проблемной ситуации, проблемы, изложение идеи и т.д.) и *полицентрические* (в рамках которых одна проблема расчленяется на несколько более мелких, получающих поэтапное научное освещение в тексте) [16; 22]. В монографии традиционно формулируется основная проблема, ставятся определенные задачи, характеризуется изучаемый объект, выделяются, дефинируются и дифференцируются ключевые понятия, выявляется их корреляция с позиции логико-семантических и парадигматических отношений. Кроме того, в тексте данного жанра содержится экспликация новой идеи или гипотезы, раскрытие сущности первой или доказательство последней с привлечением эмпирического материала, подтверждающего достоверность полученного нового знания.

Со структурной точки зрения, англоязычная монография состоит из введения (Preface/Introduction), основной части, включающей несколько глав (подглав), разделов (подразделов) (Part I / Chapter I, Part II / Chapter II и др.), библиографического списка (Bibliography) и приложения (Appendix), содержит глоссарий (Glossary), краткую аннотацию (Abstract/Summary), оглавление (Contents), алфавитный указатель (Index), сведения об авторе/авторах (Author's Biography), посвящение (Dedication), благодарности (Acknowledgements) и т.д. В отличие от русскоязычных монографий, в англоязычных монографиях часто отсутствует заключение как таковое. Помимо тематического и смыслового единства монографии [13], целостность ее содержания обеспечивается периферийными текстами (аннотацией, оглавлением, введением (предисловием), библиографическим

списком и т.д.). С одной стороны, периферийные тексты обладают научно-познавательной и информационной избыточностью, так как в той или иной форме (краткой или обобщенной) дублируют основной текст монографии. С другой стороны, данные тексты представляют собой необходимые и неперенные компоненты структуры монографии, так как они в той или иной степени удовлетворяют информационные потребности адресата (краткое содержание основной части в аннотации и предисловии), программируют тематическое развертывание основного текста (предисловие), расположение материала (оглавление, алфавитный указатель), акцентируют внимание на основных теоретических и практических выводах и результатах исследования (заключительные части глав и разделов), несут справочно-библиографическую информацию (библиографический список) [16; 22] и т.д.

Рассмотрим более подробно структуру и жанровую специфику текста научных монографий по астрономии на современном английском языке и, в частности, особенности функционирования в них терминологических единиц.

Материалом для исследования послужили англоязычные тексты монографий по астрономии следующих авторов: S. Hawking [25]; J. F. Hawley, K. A. Holcomb [26]; I. Morison [29]; M. S. Longair [28]; O. R. Norton, L. A. Chitwood [30]; P. Irwin [27]; Ph. C. Plait [31]; Ch. J. Byrne [24] и др. (см. подробнее библиографический список).

С точки зрения авторства монография может быть выполнена как одним автором, так и сразу несколькими, т.е. коллективом авторов. Само слово «монография» (от греч. *μόνος* – «один» и *γράφω* – «пишу») иногда некорректно интерпретируется как научный труд, который пишет один человек. В данном случае имеется в виду не единоличное авторство, а специфика рассматриваемой в монографии проблематики, тематики, относительно узкая направленность исследования, результаты которого изложены в тексте (в нашем случае – это астрономия).

В результате анализа отобранного материала мы выяснили, что монография как жанр в рамках астрономии характеризуется небольшим количеством авторов: один-два и – реже – три автора. Как правило, автор монографии – это компетентный исследователь, специалист, который обладает определенными новыми знаниями в области астрономии и стремится их передать другим специалистам или обучающимся. Следует отметить, что, несмотря на преимущественно безличное представление информации в научном стиле в целом, в монографии *образ автора* выражен, главным образом, эксплицитно.

В анализируемых англоязычных текстах автор монографии проявляется следующими способами:

– постановка задач, выражение интересов и своего мнения, приведение выводов с помощью личного местоимения 1-го лица в форме множественного числа и его форм (we, our): *Our intent in writing this book has been to offer to the general reader a summary of current astronomical knowledge, generously illustrated and provided with rigorous but simple explanations, while avoiding mystifying professional jargon* [23, p. xiii]. *Wherever it is feasible without excessive effort, we will attempt to derive exact results. The level of presentation is intended to be appropriate for a final-year undergraduate or first year post-graduate course of lectures* [28, p. viii]. *Now we knew more about both similarities and differences between the near side and the far side [of the Moon]* [24, p. 11];

– частотное употребление личного местоимения “I” («я») и его притяжательной формы “my” («мой»): *If the material becomes too difficult, I simply summarise the key points, give some appropriate references and pass on. My approach is to reduce the problems to their simplest form and rationalize from these examples the results of more complete analyses* [28, p. viii]. *I have taken the opportunity to update the book and include new theoretical and observational results obtained since the book was first published (on April Fools’ Day, 1988). I have included a new chapter on wormholes and time travel* [25, p. 6]. *I learned that these were the planets of the Solar System and the motions they displayed against the stars had perplexed ancient Greek astronomers for centuries* [30, p. 6];

– употребление слова *author(s)* (автор(ы)) в тексте монографии, когда он(и) говори(я)т о себе в 3-м лице, что встречается чаще, чем местоименная экспликация (*The photos have been cleaned of artifacts as described in Appendix A. NASA, LPI, photos cleaned and assembled by the author* [24, p. 12]. *Figure 10.13. Author O. Richard Norton uses a magnet cane to search for meteorites on a Nevada dry lake bed* [30, p. 194]);

– использование сослагательного наклонения, различных наречий, вводных слов для выражения своего отношения к содержанию высказывания, в частности, различных оттенков уверенности/неуверенности (*For stars, the most telling graph, probably the most important of all modern astronomy, is the Hertzsprung-Russell diagram (abbreviated H-R)* [23, p. 15]. *The universe might be here because of the action of some creator, or maybe it “just so happened”*. *At present, it is not possible to ask this question in a way that is scientifically testable* [26, p. 156]. *Ptolemy recognized this flaw, but nevertheless his model was generally, although not universally, accepted* [25, p. 9]. *If, perhaps, the book could inspire some who have used it to continue their study of astronomy so that, in time, they might themselves contribute to our understanding of the universe, then it would have achieved all that its author could possibly hope for* [29, p. xv]);

– использование пассивных оборотов, безличных предложений вместо личных конструкций, причастных оборотов при изложении материала (*At the time, it was not considered appropriate for a woman to spend long nights outside observing through a telescope, and women astronomers were relegated to inside positions, in the laboratory* [23, p. 15]. *The long-standing question of the geometry of the universe has apparently been answered by data from the Wilkinson Microwave Anisotropy Probe: the universe is flat* [26, p. 7]. *In fact, one may describe the whole universe in terms of a collection of overlapping patches. In each patch, one can use a different set of three coordinates to specify the position of a point* [25, p. 23]. *Having defined the scale, it was necessary to give*

*it a reference point. He initially used Polaris as the reference star, but this was later found to be a variable star and so Vega became the reference point with its magnitude defined to be zero [29, p. 5].*

Образ адресата в англоязычных монографиях по астрономии предполагает определенный уровень научно-профессиональной подготовки читателя, который может адекватно воспринять и интерпретировать содержащуюся в тексте информацию по теме. В рамках данного жанра адресат – это профессионал, специалист или студент, обучающийся в области астрономии: *I often find that I understand things best, and present them most clearly, when I have to prepare them for students, at either the undergraduate or the post-graduate level, and so I have adopted the same form of presentation here [28, p. 397]. It is my hope that these cleaned photographs will make the nature of the Moon more available to both nonprofessionals and to new students of the Moon [24, p. 216].* В последнем примере автор говорит о том, что книга/монография будет полезна как обывателям, непрофессионалам, так и новым исследователям Луны, т.е. обучающимся.

Учитывая особенности монографии как жанра научной прозы, естественно предположить, что автор монографии обладает значительным багажом знаний в области астрономии, степень его информированности в рассматриваемой сфере выше, чем у читателя, что позволяет ему написать данный научный труд с целью распространения и передачи новой информации. При этом реципиент заинтересован в получении новой информации, которую он затем использует в своих научных изысканиях, прибегая к цитированию, теоретических выкладках и практических действиях. Следует отметить тот факт, что в связи с направленностью на компетентного специалиста в области астрономии, сущность некоторых понятий, не новых для среднестатистического читателя данной монографии и выраженных соответствующими терминологическими единицами, не раскрывается, в этом просто нет необходимости. Например: *Some stars and other celestial bodies, such as the Sun, Moon and planets, are much brighter than Vega and so can have negative apparent magnitudes [29, p. 6]. Although modern cosmology is scientific, and is based upon highly detailed observations of great sensitivity and precision, the big bang model has a long lineage of human explanations of the cosmos [26, p. 20].* В данных примерах приведены термины, значение которых не раскрывается в тексте монографии: *celestial body* («небесное тело»), *negative apparent magnitude* («отрицательная видимая величина»), *the big bang model* («модель большого взрыва»).

Жанр монографии предполагает передачу значительного объема научной информации от автора к читателю, т.е. основная функция данного жанра – информативная. В рассмотренных англоязычных монографиях по астрономии, в отличие, например, от монографий по лингвистике, написанных по-русски [7; 15], приводится не столько краткий критический анализ научных источников по тематике исследования, сколько подробно излагаются основные результаты научных исследований по конкретной теме в сфере астрономии: космология, галактики, звезды, метеоры и метеориты, Луна, планеты, солнечная система [26; 28-30] и т.д. Тематическая дифференциация монографий предполагает различия в их лексическом (терминологическом) наполнении (соответствующий понятийный аппарат и терминология той или иной области астрономии как его вербализатор). С одной стороны, встречается общенаучная астрономическая терминология (*galaxy* – галактика; *celestial body* – небесное тело; *solar system* – солнечная система; *constellation* – созвездие; *comet* – комета; *black hole* – черная дыра; *orbit* – орбита и т.д.), а с другой – узкоспециальная (*supernova* – сверхновая звезда; *variable star* – переменная звезда; *eclipsing binary* – двойная затменная звезда; *apparent magnitude* – видимая величина; *geosynchronous orbit* – геосинхронная орбита и т.д.).

Во введении или в начале основной части монографического исследования зачастую дается определение базовых понятий исследования [10], обычно выражаемых терминами. Например: *A clear indication of convective activity can be seen from observing the mean temperatures of the giant planets. Solar irradiance drops as the inverse square of distance from the Sun, and thus the calculated effective radiating temperature (the temperature at which absorbed solar radiation is balanced by the emitted thermal radiation of the planet, discussed in Chapter 3) also decreases with distance from the Sun. While the observed mean bolometric temperatures (the mean temperatures at which the planets actually radiate) are indeed found to decrease with distance... [27, p. 30]. But what do we mean by the universe? We might define the universe as "the sum of all that exists" but this is insufficient, for existence draws its meaning from the universe. The universe exists independent of any, or all, of its contents. A complete definition of the universe may not be possible, for it may be that some aspects of the cosmos are forever beyond our limited understanding. Here we will define the universe as that which contains and subsumes all the laws of nature and everything subject to these laws; that is, all that is physical [26, p. 20]. The dust particles are composed of heavy elements like iron and carbon along with simple molecules such as silicon carbide, graphite, and diamond. This dust is scattered among silicate grains forming cores around which ice deposits. Collectively referred to as interstellar dust particles, they were first found in primitive carbonaceous chondrite meteorites [30, p. 16].*

Объединенные одной тематикой исследования (сфера астрономии), англоязычные монографии в рассматриваемой сфере характеризуются особым структурно-содержательным наполнением. Последнее проявляется, в частности, в том, что практически все проанализированные монографии в основной части содержали больше текстового материала по сравнению с иллюстративным (фотографиями, рисунками, схемами, графиками, диаграммами и т.д.). Было выявлено лишь одно исключение – *The Far Side of the Moon. A Photographic Guide* (Оборотная сторона Луны. Фотопутеводитель) [24], что обусловлено спецификой данной монографии.

Следует также отметить, что основной текст англоязычной монографии по астрономии условно можно поделить на теоретическую и практическую части. В теоретической части представлены теоретические положения, обзор и критический анализ подходов других ученых к изучаемой проблеме, приведена собственная точка зрения автора: *Today, the Solar System is still a dusty place but the dust once occupying the accretion*

*disk surrounding the protoSun is not the same dust we find today throughout the inner Solar System* [30, p. 17]. **Galileo's observations**, made with the simplest possible astronomical instrument, were able to show which of the two competing models of the Solar System was correct [29, p. 3]. The first known catalogue of stars was made by the **Greek astronomer Hipparchos** in about 130-160 BC. The stars in his catalogue were added to by **Ptolemy** and published in 150 AD in a famous work called the *Almagest* whose catalogue listed 1028 stars [Ibidem, p. 5]. **According to George Gamow**, when the expansion of the Universe was discovered, **Einstein** regarded the introduction of the cosmological constant as 'the biggest blunder of my life' (Gamow, 1970). The cosmological constant was not consigned to oblivion for long however [28, p. 29]. There have been very firm claims made in the professional literature, but **in my opinion**, the cause of the Moon Illusion is still not completely understood [31, p. 91].

Практическая часть монографии, в отличие от теоретической, предполагает изложение особенностей, анализ и описание исследуемого астрономического объекта/предмета, процесса или явления с использованием соответствующей специальной лексики и, в частности, терминологии. Приведем некоторые примеры: **The Earth's rotation axis is extended up and down to the points where it reaches our imaginary celestial sphere. The point where the axis meets the sphere directly above the North Pole is called the North Celestial Pole and that below the South Pole is the South Celestial Pole. If the Earth's equator is extended outwards it will cut the celestial sphere into two – into the northern and southern hemispheres – forming the Celestial Equator** [29, p. 8]. **The Magellanic Clouds are true galactic systems, made up of large quantities of dust, gas, and several billion stars. The Large Magellanic Cloud has a mass one tenth that of our galaxy and the Small Magellanic Cloud a mass one hundredth of it. The large amount of interstellar gas, nebulae, massive stars, and supernova remnants in both galaxies today indicates that intense star formation activity is in progress** [23, p. 154-156]. **The age of the solar system is estimated to be about 5 billion years. The Galaxy must be older than the solar system; the best estimates of its age come from determinations of the age of globular clusters, which are thought to be the oldest objects in the Milky Way, and from the ages of ancient white dwarf stars** [26, p. 87].

Кроме того, в большинстве случаев сложные многокомпонентные названия и терминологические словосочетания аббревируются: *AO – adaptive optics; BDRF – bidirectional reflectivity function; CAPE – convective available potential energy; COBE – Cosmic Background Explorer* [27, p. 22]; *AU – Astronomical Unit* [26, p. 536]; *MACHO – massive compact halo object* [Ibidem, p. 543]; *SDSS – Sloan Digital Sky Survey* [28, p. 788]; *NEA – Near Earth Asteroid* [30, p. 272] и др. В некоторых случаях аббревиатурам и акронимам бывает посвящен целый раздел в монографии [27, p. 22-26], зачастую они приводятся в алфавитном указателе (Index) или глоссарии (Glossary).

Следует отметить, что частотное употребление специальной лексики (терминологии), высокая насыщенность текста монографии терминологическими единицами могут в значительной степени осложнить понимание приводимой информации для неподготовленного читателя.

В некоторых случаях в основной части приводится классификация анализируемых объектов, процессов или явлений: *Particles possess many quantum properties and may be classified in various ways, depending upon the problem at hand; for now we shall be concerned with only one important property. According to modern particle physics there are two fundamental classes of particle, with the division based upon the spin of the particle* [26, p. 108]. *Galaxies flatter than E7 all show a distinct disc and bulge structure and hence are classified as lenticular (S0) rather than E galaxies* [28, p. 66]. *Numbers of galaxies herd close into small groups of less than 10, or in larger clusters of several hundreds, and even in superclusters that gather several thousand galaxies in a volume of a few million light-years in diameter* [23, p. 151].

Формальная организация англоязычной монографии по астрономии как речевого жанра также предполагает использование сложных синтаксических конструкций (однако в меньших объемах, чем в монографиях на русском языке): *The ancients had already considered the argument about progress described above, and answered it by saying that there had been periodic floods or other disasters that repeatedly set the human race right back to the beginning of civilization* [25, p. 12]. *The next major advance occurred soon after the Second World War when George Gamow realised that, in an expanding Universe, the early stages must have been very hot indeed – the temperature was so high that the dynamics of the expansion were dominated by the energy density of thermal radiation rather than by its matter content, in other words, the Universe was radiation-dominated* [28, p. 14].

В заключительной части глав и разделов монографии формулируются выводы, подводятся некоторые итоги исследования, подразумевающие использование таких вербальных маркеров, как *thus, (in) conclusion* и др.: **Thus, in order to determine and compensate for streaking, it is necessary to linearize the brightness by reversing the contrast function** [24, p. 215]. **Nuclear reactions occur for certain isotopes that can change the number of protons and neutrons in the nucleus, thus altering the identity of the atom** [26, p. 114]. **The same conclusion follows on theoretical grounds if the no boundary proposal is correct. So the question is: if the universe starts out without the kind of curvature required for time travel, can we subsequently warp local regions of space-time sufficiently to allow it?** [25, p. 112].

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что монография по астрономии на современном английском языке представляет собой один из основных жанров англоязычной научной литературы, обладающих такими характеристиками, как функция передачи нового астрономического знания, эксплицитное выражение автора монографии, предназначенность для специалистов или обучающихся в области астрономии. С точки зрения структуры монографии содержат обязательные (введение, оглавление, главы и разделы и т.д., библиографический список) и вариативные компоненты (глоссарий, алфавитный указатель, перечень аббревиатур и акронимов и т.д.). В лексическом плане монографии по астрономии на английском языке содержат определенный набор специальных лексических единиц, включающий общенаучную и узкоспециальную

астрономическую терминологию, в том числе аббревиатурованные единицы. В синтаксическом плане монографии по астрономии характеризуются наличием сложных сочинительных и подчинительных конструкций, включая причастные и деепричастные обороты, однако в меньшем объеме, чем в русском языке.

*Список источников*

1. Аликаев Р. С. Жанровые характеристики научного макротекста, оказывающие воздействие на его структуру // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 1999. № 2. С. 33-38.
2. Аликаев Р. С. Макроструктура языка науки. Нальчик, 1998. 84 с.
3. Аликаев Р. С. Язык науки как объект лингвистического описания. Нальчик, 1998. 78 с.
4. Аликаев Р. С., Аликаева М. Р. Жанрово-стилистический архетип научной речи и его вариации // Известия Кабардино-Балкарского государственного университета. 2010. № 1. С. 127-139.
5. Аликаева М. Р. Использование единиц разговорной речи и средств художественной выразительности в различных жанрах научного стиля // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2009. № 3. С. 17-22.
6. Алимуратов О. А. Проблема соотношения генерированного и интерпретированного смысла текста (на материале современного английского языка) // Понимание и рефлексия в образовании, культуре и коммуникации: сборник научных трудов / отв. ред. Н. Ф. Крюкова. Тверь, 2006. С. 10-18.
7. Алимуратов О. А., Лату М. Н., Раздубов А. В. Особенности структуры и функционирования отраслевых терминосистем (на примере терминосистемы нанотехнологий). 2-е изд., испр. и доп. Пятигорск: СНЕГ, 2012. 128 с.
8. Брандес М. П. Стилистика немецкого языка. М., 1983. 416 с.
9. Ванников Ю. В. Типы научных и технических текстов и их лингвистические особенности: методическое пособие. М., 1984. Ч. 1. 240 с.
10. Гудков Д. Б. Прецедентные феномены в языковом сознании и межкультурной коммуникации: дисс. ... к. филол. н.: 10.02.19. М., 1999. 370 с.
11. Дементьев В. В. Вторичные речевые жанры: онтология непрямого общения // Жанры речи. Саратов: Колледж, 1999. Вып. 2. 287 с.
12. Дементьев В. В. Теория речевых жанров. М.: Знак, 2010. 600 с.
13. Жеребило Т. В. Термины и понятия лингвистики: Общее языкознание. Социоллингвистика: словарь-справочник. Назрань: ООО «Пилигрим», 2011. 280 с.
14. Карчаева С. Х., Аликаев Р. С. Дискурсивность научно-учебных текстов // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2010. № 2. С. 93-96.
15. Лату М. Н. Номинация в развивающихся терминосистемах: монография. Пятигорск: СНЕГ, 2015. 192 с.
16. Мальчевская Т. Н. Специфика научных текстов и принципы их классификации (на материале английских биологических текстов) // Особенности стиля научного изложения. М., 1976. С. 28-37.
17. Монография // Новая иллюстрированная энциклопедия. М.: Большая российская энциклопедия, 2003. Т. 12. Мо – Но.
18. Мукова М. Н., Кажарова Д. С., Карчаева С. Х. Научно-информационные тексты в аспекте дискурсивности // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2015. № 3. С. 169-174.
19. Реунова О. И., Зайцева О. Л., Алимуратов А. Р., Алимуратов О. А. Очерки по лингвистике текста. Пятигорск, 2001. 324 с.
20. Стили и жанры. Что такое научный стиль? [Электронный ресурс]. URL: <http://new.gramota.ru/spravka/letters/95-rubric-75> (дата обращения: 10.01.2017).
21. Троянская Е. С. Научное произведение в оценке автора рецензии (к вопросу о специфике жанров научной литературы) // Научная литература: язык, стиль, жанры. М., 1985. С. 67-81.
22. Троянская Е. С. Обучение чтению научной литературы. М.: Наука, 1989. 271 с.
23. Bely P. Y., Christian C., Roy J.-R. A Question and Answer Guide to Astronomy. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 280 p.
24. Byrne Ch. J. The Far Side of the Moon. A Photographic Guide. N. Y.: Springer, 2007. 224 p.
25. Hawking S. A Brief History of Time. N. Y.: Bantam Books Trade Paperbacks, 1998. 144 p.
26. Hawley J. F., Holcomb K. A. Foundations of Modern Cosmology. Second edition. Oxford: Oxford University Press, 2005. 569 p.
27. Irwin P. Giant Planets of Our Solar System. Atmospheres, Composition, and Structure. Second edition. Chichester, UK – N. Y.: Praxis + Springer, 2009. 450 p.
28. Longair M. S. Galaxy Formation. Second edition. N. Y.: Springer, 2008. 960 p.
29. Morison I. Introduction to Astronomy and Cosmology. Manchester: John Wiley & Sons, 2008. 362 p.
30. Norton O. R., Chitwood L. A. Field Guide to Meteors and Meteorites. Patrick Moore's Practical Astronomy Series. N. Y.: Springer, 2008. 282 p.
31. Plait Ph. C. Bad Astronomy. Misconceptions and Misuses Revealed, from Astrology to the Moon Landing Hoax. N. Y.: John Wiley & Sons, 2002. 288 p.

**GENRE SPECIFICITY OF THE SCIENTIFIC MONOGRAPH TEXT  
(BY THE MATERIAL OF ENGLISH-LANGUAGE MONOGRAPHS IN ASTRONOMY)**

**Sabanchieva Asiyat Kamilovna**

*Kabardino-Balkarian State University named after H. M. Berbekov  
arazduyev@bk.ru*

The paper studies genre specificity of the scientific monograph text, particularly English-language monographs in astronomy. The author examines the formal structure of the monograph as a genre of scientific literature highlighting mandatory and optional components. An attempt is made to research lexical and syntactic features of the monograph text, as well as the main peculiarities of terminological units functioning in it.

*Key words and phrases:* genre; speech genre; text; scientific monograph; astronomy; scientific literature; lexical and semantic features.