

Еолян Анна Гамлетовна

ПСИХИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ, БОЛЬНЫХ БЕЛОКРОВИЕМ

Статья раскрывает содержание понятия "психическая активность", критерии ее оценки у подростков, болеющих раком кроветворной системы. Выявляется символическая связь крови и жизненной энергии, которая стала основой для арт-терапевтической работы с подростками. Приводятся результаты изучения психической активности в группе исследуемых, в процессе лечения которых были использованы арт-терапевтические методы активного воображения, направленные на задействование внутренних ресурсов.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2017/7/12.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2017. № 7 (120). С. 52-54. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2017/7/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

4. Демченко А. И. Скиф-неофит начала XX века // Проблемы музыкальной науки. 2016. № 1. С. 33-41.
5. Курченко А. П. «Скифство» в русской музыке начала XX века // Из истории русской и советской музыки. М.: Музыка, 1976. Вып. 2. С. 170-195.
6. Ленин В. И. Кризис назрел // Ленин В. И. Полное собрание сочинений. М.: Изд-во политической литературы, 1969. Т. 34. С. 272-283.
7. Ленин В. И. Марксизм и восстание // Ленин В. И. Полное собрание сочинений. М.: Изд-во политической литературы, 1969. Т. 34. С. 242-247.
8. Ленин В. И. Очередные задачи Советской власти // Ленин В. И. Полное собрание сочинений. М.: Изд-во политической литературы, 1970. Т. 36. С. 208-215.
9. Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. М.: Гос. изд-во политической литературы, 1955. Т. 5. С. 1-4.
10. Маркс К., Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. М.: Гос. изд-во политической литературы, 1955. Т. 4. С. 419-459.
11. Нестьев И. В. Жизнь Прокофьева. М.: Сов. композитор, 1973. 664 с.
12. Прокофьев С. С. Автобиография. М.: Классика – XXI, 2007. 528 с.
13. Прокофьев о Прокофьеве: статьи и интервью / сост., текстол. ред. и коммент. В. П. Варунц. М.: Советский композитор, 1991. 288 с.
14. Сабинина М. Д. «Семен Котко» и проблемы оперной драматургии Прокофьева. М.: Советский композитор, 1963. 290 с.
15. Тараканов М. Е. Стиль симфоний Прокофьева. М.: Музыка, 1968. 432 с.
16. Тойнби А. Постигание истории. М.: Рольф, 2001. 640 с.
17. Туманина Н. В. Отечественная героико-трагическая опера Глинки «Иван Сусанин» // М. И. Глинка: сб. материалов и статей. М. – Л.: Гос. муз. изд-во, 1950. С. 162-215.

AFTER AND TOWARDS

Demchenko Aleksandr Ivanovich, Doctor in Art Criticism, Professor
Saratov State Conservatoire
alexdem43@mail.ru

Sergei Prokofiev's art is a very many-sided and diverse phenomenon. One of the hypostases of his early work was associated with a special, highly unusual artistic phenomenon, which entered the annals of the history of culture at the beginning of the XX century under the name "Scythianism". An unexpected turn of this imagery was in connection with the revolutionary events in Russia in 1917 in the cantata "Seven of Them" – the meaning of what is happening in it can be imagined as a grand rite of violent overthrow. The same theme received a completely different solution in the 1930s in "The Cantata to the XX Anniversary of October", in which an indirect display was given to the actual events of the first half of the 1930s, when the contours of the way of life and state system of the "Stalin era" developed. In the second half of this decade the opera "Semyon Kotko" was created, where through the lenses of one of the episodes of the Civil War Prokofiev managed to record highly accurately the pictures of national life. Such were the three extremely contrasting responses of an outstanding composer to the epochal breakdown of times that occurred in the history of the country at the turn of the 1920s.

Key words and phrases: S. Prokofiev; many-sided nature of creative responses to events of revolutionary time; two cantatas and opera.

УДК 159.9+616.411-006.6

Психологические науки

Статья раскрывает содержание понятия «психическая активность», критерии ее оценки у подростков, болеющих раком кроветворной системы. Выявляется символическая связь крови и жизненной энергии, которая стала основой для арт-терапевтической работы с подростками. Приводятся результаты изучения психической активности в группе исследуемых, в процессе лечения которых были использованы арт-терапевтические методы активного воображения, направленные на задействование внутренних ресурсов.

Ключевые слова и фразы: психическая активность; рак крови; энергия; арт-терапия; подросток.

Еолян Анна Гамлетовна
Ереван, Республика Армения
annayolyan@yahoo.com

ПСИХИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ, БОЛЬНЫХ БЕЛОКРОВИЕМ

Нами проведено исследование воздействия арт-терапии на психические и медицинские показатели лейкемии у подростков. Во время исследования мы заметили, что у подростков, болеющих раком крови, в основном, очень выражена пассивность и в физическом, и в психологическом плане. Явно отслеживалась связь поражения кроветворной системы с понижением жизненной силы и энергии у исследуемых данной

группы. Перед нами встал вопрос оценки психической активности у подростков, больных лейкозом. Выражение *психическая активность* и даже сам этот термин до сих пор в психологии не получили общепринятого определения. Для оценки степени психической активности возникла необходимость детального изучения данного явления и его критериев.

Символическая и смысловая связь *крови* с жизненной энергией прослеживается в разных культурах еще с древних времен. В культуре ацтеков кровь связана с символом огня, и она всегда использовалась в ритуалах, посвященных огню. В христианстве кровь является живительной жидкостью и символом жизни. В древнегреческой мифологии кровь также символизирует жизнь: для того чтобы вселить жизнь в души, находящиеся в Аиде, им давали выпить кровь. В энциклопедии символов кровь трактуется как живительная сила, в которой содержится часть божественной энергии, или, в более широком смысле, дух личности. «Кровь – красная солярная энергия. Олицетворяет принцип жизни, душу, силу, в том числе омолаживающую. Выпить чьей-либо крови – значит породниться, но так же можно вобрать в себя силу врага и тем самым обезопасить его после смерти» [4, с. 45].

Кровь символизирует жизнь, радость, удовольствие, и болезнь *рак крови* можно рассматривать как поражение в психике больного именно тяги к жизни, радости и получению удовольствия. Например, одна из основателей движения самопомощи и автор многочисленных книг по популярной психологии Луиза Хей в силу своей воли и позитивного мышления преодолела не только рак, но и много других жизненных проблем. Преодолевая большие личные трудности, она смогла освободиться от обвинения окружающих людей в своих бедах и пришла к выводу, что каждый человек несет ответственность за свое существование, а также за болезнь и исцеление. Она составила список, в котором указывает на то, как каждое заболевание и орган связаны с психическим миром человека. Л. Хей считает, что поскольку кровь является символом жизни и радости, из-за отсутствия последних у человека возникают заболевания крови, в том числе лейкоз [5, с. 23].

Согласно определению В. М. Блейхера и И. В. Крука, психическая активность является индивидуальной особенностью человеческой психики, которая определяется жизненным тонусом и степенью мотивации [2, с. 262]. Психическая активность в литературе встречается под разными названиями, такими как психическая энергия, катексис (или либидо), ментальная активность, оргонная энергия, и является внутренней энергией человека, которая выражается в виде активности. Н. С. Курек выделяет две формы психической активности: целенаправленная и эмоциональная. Целенаправленная активность выражается постановкой и достижением цели, а эмоциональная проявляется тремя способами: восприятие, оценка и осознание эмоциогенных стимулов; чувство – субъективное переживание; экспрессия – вербальное и невербальное выражение наших чувств. Психическая активность снижается, когда человек не проигрывает ситуации мысленно и не планирует будущее [3]. Г. С. Абрамова и Ю. А. Юдиц ввели понятие континуума «психическая жизнь – психическая смерть» и отмечают, что каждый человек в конкретный момент своей жизни находится на какой-то точке этого континуума, ближе к психической жизни или к психической смерти [1, с. 90-93]. Континуум, являясь математическим понятием, обозначает совокупность множества точек отрезка ненулевой длины. Психическая активность присутствует, когда человек способен творить свою жизнь, может прилагать усилия для организации собственной жизни и жизни вокруг себя. В противном случае человек находится ближе к психической смерти, что приводит к разрушению *Я* как источника жизненной силы.

Психическая смерть, фактически, выражается следующими формами:

- Первая форма, символизирующая движение к психической смерти, выражается передачей ответственности за свою жизнь на другого человека или на обстоятельства.
- Вторая форма выражается в том, что человек воспринимает собственное *Я* как порождение природы и не стремится к его преобразованию, к созданию новых психических и физических качеств.
- Третья форма связана с существованием пустого сознания, когда человек проявляет активность, которая не рождена в его сознании. В данном случае человек отказывается от собственных эмоций и от продуктов своего умственного труда.
- Четвертая форма проявляется в приобретенной беспомощности, когда человек принимает позицию потребителя, просителя, зависимого от другого.
- Пятая форма связана с существованием механизированной жизни, когда человек выполняет программу или сценарий, созданные другими.

Исследуя истории болезни подростков, мы пришли к выводу, что ситуация, в которой они оказались, вынуждает их к психической пассивности, и, с точки зрения континуума «психическая жизнь – психическая смерть», подталкивает их в сторону психической смерти. С того момента, как семье больного подростка становится известно о болезни, его личность, желания, чувства и планы отодвигаются на второй план. Ответственность за его жизнь передается врачам и родителям, которые решают все: где должен быть ребенок, какие лекарства должен принимать, какие медицинские процедуры проходить, что делать, чего не делать, какой рацион питания должен быть, когда просыпаться и засыпать. Для больного вся его жизнь зависит от обстоятельств, врачей, эффективности лечения, даже от фактора везения, и никак не от собственных желаний, стремлений, эмоций и усилий. Так как лечение при лейкозе довольно продолжительное – начиная от восьми месяцев при благоприятном течении и выраженной ремиссии, – сложившаяся ситуация носит еще и долгосрочный характер. Все это создает у подростка ощущение безвыходности, бессилия и бесполезности.

Среди группы исследуемых очень сильно выражена пятая форма «психической смерти», когда пациент всецело отдан обстоятельствам и практически не контролирует никакой аспект своей жизни: одна медицинская

процедура сменяется другой, одна палата – другой, одни лекарства – другими и т.д. Получается, что больной подросток живет по сценарию, который пишется врачами и родителями.

Изучив и объединив вышеуказанные подходы, мы предлагаем четыре основных **критерия** для определения уровня психической активности у больных подростков: а) *чувство ответственности за свою собственную жизнь*; б) *активность, направленная на развитие собственного Я*; в) *эмоциональная активность*; г) *планирование собственной жизни*.

Для более точной оценки психической активности подростков, больных лейкемией, мы предложили представить психическую активность тремя **уровнями**: 1) *нормальная психическая активность*, 2) *пониженная психическая активность*, 3) *отсутствие психической активности*.

В нашем исследовании мы применяли цветовой тест Люшера, проективные тесты «Дом, дерево, человек» и «Несуществующее животное», а также методы наблюдения и беседы.

Так, например, в результате наших практических исследований у четырнадцатилетней девочки А. наблюдалось выраженное отсутствие психической активности. По результатам цветового теста Люшера у нее было выявлено: желание, чтобы ее оставили в покое, пассивность из-за сложившейся ситуации, отсутствие целей (из восьми цветов первым цветом выбрала серый в сочетании с зеленым), а также проблемы со здоровьем (из восьми цветов пятым выбрала красный в сочетании с коричневым). Во время выполнения теста «Несуществующее животное» она описала нарисованного зверька как абсолютно пассивное существо, который ничего не делает, даже в ситуации, когда ему грозит опасность. У зверька отсутствовали верхние конечности, хотя сама девочка заметила это после вопроса о том, как животное питается без рук. Отсутствие рук в данном случае также трактуется как высокая степень пассивности. На рисунке «Дом, дерево, человек» А. изобразила одинокого грустного человека, который переживает из-за того, что он одинок, но ничего не делает, чтобы изменить ситуацию. Тут тоже явно выражается пассивность тестируемой. Во время наблюдения мы выявили, что А. ведет абсолютно пассивный образ жизни, целый день лежит в постели, не хочет вставать, выходить из палаты, не ходит в детскую комнату, где собираются другие дети и подростки. Она даже не хотела разговаривать с родителями. Вся ее активность ограничивалась примитивными действиями: приемом пищи и посещением ванной комнаты. Та же картина выявлена во время беседы: произвольная речь практически отсутствует, на вопросы отвечает медленно, коротко, часто не фиксируясь на смысле ответа, иногда молчит, не желая продолжать разговор.

В группе исследуемых, которая состояла из 47-ми подростков, болеющих лейкемией, ни у одного не было выраженной психической активности, у 9-ти наблюдалась пониженная психическая активность, а у 38-ми – ее отсутствие.

Итак, проведенное исследование дало нам основу и направление для дальнейшей практической психологической работы с подростками в стационаре лечебного заведения. Наша психологическая работа базировалась на принципе максимального включения болеющего подростка в процесс лечения с использованием арт-терапевтических методов активного воображения, направленных на задействование внутренних ресурсов. Были использованы методы управления болью (для преодоления страха и облегчения боли во время болезненных процедур, в частности, во время пункций) и методы, направленные на изменение состава крови.

Список источников

1. **Абрамова Г. С., Юдич Ю. А.** Психология в медицине: учеб. пособие. М.: ЛПА «Кафедра-М», 1998. 272 с.
2. **Блейхер В. М., Крук И. В.** Толковый словарь психиатрических терминов. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. 640 с.
3. **Курек Н. С.** Дефицитарные нарушения психической активности: личность и болезнь [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissereat.com/content/defitsitarnye-narusheniya-psikhicheskoi-aktivnosti-lichnost-i-bolezn> (дата обращения: 10.08.2017).
4. **Рошаль В. М.** Энциклопедия символов. М.: АСТ, 2008. 202 с.
5. **Хей Л. Л.** Исцели себя сам. СПб.: Олма Медиа Групп; Олма-Пресс, 2006. 208 с.

MENTAL ACTIVITY OF ADOLESCENT PATIENTS WITH LEUKEMIA

Eolyan Anna Gamletovna
Yerevan, The Republic of Armenia
annayolyan@yahoo.com

The article reveals the content of the notion “mental activity”, and the criteria for its evaluation in adolescents with cancer of the hematopoietic system. A symbolic connection of blood and vital energy is revealed; it became the basis for art-therapeutic work with adolescents. The results of studying the mental activity in the group of adolescents under consideration are presented: in the course of treatment art-therapeutic methods of active imagination were used aimed at involving internal resources.

Key words and phrases: mental activity; blood cancer; energy; art therapy; adolescent.