

Овчинникова Екатерина Сергеевна, Трибус Любовь Павловна

**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ НАВЫКА УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ ИНСТИТУТА ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)**

Статья описывает этапы работы над монологической речью. Основное внимание авторы концентрируют на задачах, решаемых на этапах овладения основами монологического высказывания и совершенствования умений монологической речи, на опорах и упражнениях, используемых при обучении устной иноязычной монологической речи студентов технического вуза.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2012/3/20.html](http://www.gramota.net/materials/2/2012/3/20.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 3 (14). С. 67-68. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2012/3/](http://www.gramota.net/materials/2/2012/3/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

УДК 372.881.111.1

*Статья описывает этапы работы над монологической речью. Основное внимание авторы концентрируют на задачах, решаемых на этапах овладения основами монологического высказывания и совершенствования умений монологической речи, на опорах и упражнениях, используемых при обучении устной иноязычной монологической речи студентов технического вуза.*

*Ключевые слова и фразы:* иностранный язык для студентов неязыковых специальностей; монологическая устная речь; овладение основами монологического высказывания; совершенствование умений монологической речи; монологическое высказывание текстового уровня; коммуникативная направленность; комплекс упражнений; использование опор при обучении монологической устной речи.

**Екатерина Сергеевна Овчинникова, Любовь Павловна Трибус**

*Кафедра иностранных языков*

*Институт природных ресурсов*

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет*

*ekaterinaovchinnikova2011@mail.ru; lyubov-pavlovna@mail.ru*

### **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ НАВЫКА УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ ИНСТИТУТА ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА) ©**

Обучение устной монологической речи, согласно методике обучения иностранным языкам, должно проходить поэтапно. В основу каждого этапа должно быть положено качество высказываний студентов. В свою очередь, это качество обязательно ведет к увеличению объема образцов устного высказывания, которые используются студентом.

Согласно С. Ф. Шатилову, можно выделить два этапа работы над устной монологической речью [5, с. 84]. Рассмотрим эти этапы на примере модуля "Personal Identification", который включает в себя следующие темы: "Appearance and Clothes", "Character (Strengths and Weaknesses)", "Family and Friends". Данный модуль входит в рабочую программу дисциплины «Иностранный язык», разработанную на основании ФГОС третьего поколения для всех направлений и специальностей ИПР [4].

Первый этап работы над устной монологической речью включает в себя овладение основами монологического высказывания. Одной из задач данного этапа является научить студентов объединять речевые образцы уровня фразы в сверхфразовое единство. Например, согласно рабочей программе, в рамках модуля "Personal Identification" по теме "Appearance and Clothes" студенты могут соединять такие речевые образцы, как: *She/He is my friend; Her/His name is Ann; She/He is 17 years old.*

В соответствии с рабочей программой в рамках данного модуля студенты должны усвоить ряд прилагательных (*brave, kind, jolly, thick, thin, tall, small, dark, fair, handsome, beautiful* и т.д.) для описания внешности и характера человека, которые они могут использовать при выполнении задания на объединение речевых образцов. Несомненно, упражнения такого вида имеют место только на начальном этапе обучения монологическому высказыванию. Но уже на первом этапе учитывается самостоятельность высказывания студента: преподаватель лишь называет тему, определяет общее направление мысли, а выбор конкретного содержания монолога остается свободным.

Другой задачей первого этапа работы над устной монологической речью является научить студентов самостоятельно строить высказывание сверхфразового уровня - так называемые микромонологи. В этих упражнениях речь студентов не определяется, а лишь направляется и мотивируется коммуникативным заданием.

Например, студенты получают задание: «Мальчик из Англии собирается учиться в нашей группе в следующем году. Сейчас он звонит вам по телефону. Расскажите ему о своей группе, о вашей студенческой жизни и увлечениях». (*A boy from England is going to study in your group next year. He is on the phone now. Tell him about your group mates, your students' life and your interests.*) Студент не ограничен в выборе лексических и грамматических средств, но ограничен тематикой высказывания.

Третьей задачей первого этапа работы над устной монологической речью является научить студентов создавать монологические высказывания текстового уровня разных функционально-смысловых типов речи.

В рамках тем рабочей программы студенты должны научиться выражать свое личное отношение к фактам или событиям, о которых они высказываются; формулировать критическую оценку и отстаивать свою точку зрения; включать в свою речь элементы рассуждения, аргументации. Одновременно должно происходить увеличение объема высказывания. Студенты должны предварительно усвоить определенные виды опор, которые помогают при обучении целостности высказывания, логичности, его коммуникативной направленности. Одной из таких опор является логико-синтаксическая схема.

Логико-синтаксическая схема выглядит следующим образом:

Я думаю,... (I think...) Говорят, что... (They say, that...)

Во-первых,... (At first...) или Но по моему мнению... (In my opinion...)

Во-вторых,... (At second...) Потому что... (Because...)

Поэтому... (That is why...) В итоге... (As a result...) [3, с. 16].

При работе над монологическим высказыванием текстового уровня задание следует формулировать таким образом, чтобы студент не мог ограничиться двумя-тремя предложениями. Например, преподаватель говорит: «Согласны ли вы со следующим утверждением? Докажите свою точку зрения: “У каждого человека есть любимое занятие”». (Do you agree with the following statement? Prove your ideas: “Every person has a hobby”).

Чтобы у студента была возможность рассуждать, целесообразно давать такие задания, как: «Вы работаете в группе. Расскажите о том, как вы себя проявляете». (You are working in the group. Tell how you can show yourself).

Выполняя задания, направленные на создание монологического высказывания текстового уровня в соответствии с темами рабочей программы, студенты учатся развивать мысль, передавать ее средствами английского языка, доводить до конца правильность своих утверждений [1, с. 118].

На первом этапе немаловажным является усвоение лексических единиц и определенных грамматических конструкций, предусмотренных рабочей программой обучения иностранным языкам. В конкретном случае мы говорим о студентах 1, 2 курса Института природных ресурсов Национального исследовательского Томского политехнического университета. В рамках модуля “Personal Identification” программа предполагает изучение следующего грамматического материала: *to be; to have / to have got; pronouns; verb forms: affirmative, interrogative, negative* и т.д.

Следовательно, можно сказать, что основной целью первого этапа является изучение лексико-грамматического материала, предусмотренного рабочей программой, и овладение основами монологического высказывания.

Следует добавить, что на первом этапе происходит постепенное развитие умений монологической речи. Первые высказывания студентов, как правило, не имеют подлинно коммуникативной ценности. Они преследуют учебную цель: повторить изучаемый или ранее усвоенный материал, предусмотренный рабочей программой (лексику, грамматику и синтаксические конструкции) [2, с. 29].

Второй этап работы над устной монологической речью включает в себя совершенствование умений монологической речи. На данном этапе предполагается использование комплекса упражнений для совершенствования умений, приобретенных на этапе формирования навыков монологической речи. Данный комплекс включает в себя такие упражнения, как: пересказ, упражнение в описании, упражнение в выражении отношения, оценки и т.п. Так же как и на первом этапе, на этапе совершенствования умений возможно использование опор, но в меньшем объеме. Соответственно, уровень владения студентами монологической речью будет значительно выше и приобретет коммуникативный характер к завершению обучения на втором курсе.

Таким образом, практический опыт преподавания английского языка позволяет сделать вывод, что обучение монологическому высказыванию должно проходить поэтапно. В методике обучения иностранным языкам выделяются два этапа формирования умений монологической речи. Первый этап включает в себя овладение навыками монологической речи. Второй этап предполагает совершенствование полученных умений. В основу каждого этапа должно быть положено качество монологического высказывания, которое должно вести к увеличению его объема, то есть студенты должны не только описывать какие-либо события, но и уметь выразить свое личное отношение к фактам, о которых они рассказывают, отстаивать свою точку зрения, а также включать в свою речь элементы аргументации, рассуждения.

#### Список литературы

1. Пассов Е. И. Теоретические основы обучения иноязычному говорению. Воронеж, 1983. 218 с.
2. Пассов Е. И., Кузнецова Е. С. Упражнения как средства обучения. Воронеж: Интерлингва, 2002. Ч. I. 40 с.
3. Пассов Е. И., Кузнецова Е. С. Упражнения как средства обучения. Воронеж: Интерлингва, 2002. Ч. II. 40 с.
4. Фонд образовательных программ [Электронный ресурс]. URL: <http://portal.tpu.ru/fond>
5. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1986. 223 с.

#### TO THE QUESTION ABOUT ORAL MONOLOGICAL SPEECH SKILL FORMATION AND DEVELOPMENT WHILE TEACHING THE ENGLISH LANGUAGE TO THE STUDENTS OF A TECHNICAL HIGHER EDUCATION ESTABLISHMENT (BY THE EXAMPLE OF INSTITUTE OF NATURAL RESOURCES OF TOMSK POLYTECHNIC UNIVERSITY)

Ekaterina Sergeevna Ovchinnikova, Lyubov' Pavlovna Tribus

Department of Foreign Languages

Institute of Natural Resources

National Research Tomsk Polytechnic University

[ekaterinaovchinnikova2011@mail.ru](mailto:ekaterinaovchinnikova2011@mail.ru); [lyubov-pavlovna@mail.ru](mailto:lyubov-pavlovna@mail.ru)

The authors describe the stages of the work on monological speech and pay special attention to the tasks solved at the stages of monological statement bases mastering and monological speech abilities perfection and to the supports and exercises used while teaching oral foreign monological speech to the students of a technical higher education establishment.

*Key words and phrases:* foreign language for students of non-language specialities; monological oral speech; monological statement bases mastering; monological speech abilities perfection; monological statement of text level; communicative orientation; complex of exercises; supports use while teaching monological oral speech.