

Нагорняк Алевтина Александровна

ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

В статье раскрывается влияние речевой культуры преподавателя технического вуза на речевую культуру будущих специалистов, взаимосвязь формирования системы профессиональных знаний и уровня речевого и общего развития студента, выделены два взаимосвязанных уровня - правильность и речевое мастерство - и два основных компонента речевой культуры - нормативный и коммуникативно-прагматический.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2012/4/31.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 4 (15). С. 93-94. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2012/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

УДК 372

Педагогические науки

В статье раскрывается влияние речевой культуры преподавателя технического вуза на речевую культуру будущих специалистов, взаимосвязь формирования системы профессиональных знаний и уровня речевого и общего развития студента, выделены два взаимосвязанных уровня - правильность и речевое мастерство - и два основных компонента речевой культуры - нормативный и коммуникативно-прагматический.

Ключевые слова и фразы: речевая культура; языковые средства; эталон грамотности; речевое развитие; коммуникативные задачи; этика общения; языковая репутация.

Алевтина Александровна Нагорняк, к. пед. н.

Кафедра гуманитарного образования

Юргинский технологический институт (филиал)

Национального исследовательского Томского политехнического университета

al537@rambler.ru

ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА[©]

В какой бы области знаний ни преподавал преподаватель, обязательной составляющей его профессионализма является речь - интегративный показатель общей культуры человека. При интенсивном внедрении технических средств в учебный процесс педагогическое слово остается самой действенной силой. В процессе преподавания педагог, как коммуникативный лидер, организует обмен информацией, управляет познавательно-практической деятельностью, регулирует взаимоотношения между студентами. Слово - главный его инструмент - должно быть эталоном грамотности, образцом высокой культуры речи. Владение литературным языком всегда было показателем высшей культурной и интеллектуальной элиты общества и принадлежности к ней.

Закономерно, что образование, являющееся феноменом культуры, не может состояться без опоры на культуру личности преподавателя. Преподаватель, который пренебрегает языковой репутацией, считает культуру своей речи чем-то второстепенным, автоматически «переводит себя» в разряд некомпетентных людей, не владеющих в полной мере своей профессией. Именно преподавателю принадлежит важнейшая роль в развитии и совершенствовании речевой культуры общества.

В настоящее время заметно снижается уровень речевой культуры. Приверженность штампам, немотивированные заимствования, тиражирование ошибок, языковая распушенность - вот основной перечень нарушений в области речевой культуры.

Эти проблемы вышли за рамки филологии и стали проблемами общества. Существенный вклад в их решение внесли отечественные учёные старшего поколения: А. Х. Востоков, Ф. И. Буслаев, К. С. Аксаков, Я. К. Грот, А. А. Потебня, А. А. Шахматов. Работы многих языковедов (Д. Н. Ушакова, С. П. Обнорского, Л. В. Щербы, В. И. Чернышева, С. И. Ожегова, В. В. Виноградова) помогли установлению современных норм литературного языка.

С точки зрения современной лингвистики, речевая культура представляет собой такой отбор и такую организацию языковых средств, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач при соблюдении норм литературного языка и этики общения. Выделяются два взаимосвязанных уровня - правильность и речевое мастерство - и два компонента речевой культуры - нормативный и коммуникативно-прагматический. Первый предполагает знание и соблюдение норм литературного языка, второй - знание и соблюдение коммуникативно-прагматических норм, представляющих собой сложный сплав этических, коммуникативных, языковых и собственно речевых предписаний.

В современном техническом образовании наиболее важными являются ценностные ориентиры инженеров, в числе которых находится и культура. Всё большее значение придаётся владению культурой профессионального общения, готовности применять профессионально значимые качества, компетенции (языковедческой, культуроведческой, коммуникативной). Современному преподавателю технического вуза, как коммуникативному лидеру, необходимо четко понимать особенности и сущность профессиональной речевой культуры, принимать и использовать характеристики основных качеств речи: правильность, содержательность, ясность, точность, логичность, выразительность, образность, уместность.

На основе этих характеристик можно определить основные критерии профессионально-речевой культуры преподавателя технического вуза: обязательное знание норм языка (в области орфоэпии, грамматики, орфографии и пунктуации) в формах устной и письменной речи; владение терминологической культурой, то есть наиболее значимыми терминами и понятиями; умение использовать языковые средства, обеспечивающие точность речи в смысловом отношении, уместность в функционально-стилевом и выразительность в эстетическом плане; способность к организации и проведению диалога; соблюдение педагогически ориентированного речевого этикета; владение основными знаниями по речевой технике [2].

Нередки случаи, когда преподаватель технического вуза не имеет уровня речевой культуры, достаточного для успешной профессиональной деятельности. В его речи нередко проявляются фонетико-орфоэпические ошибки, искажающие нормы произношения и ударения («начался», «повторим», «углубленный», «экспертный», «красивее»); лексические, свидетельствующие о незнании норм словоупотребления («проходить тему», «спросить вопрос», «записать под запись»); словообразовательные; грамматические, указывающие на незнание норм грамматики («по окончанию университета», «согласно приказа»). Многолетний опыт работы в вузе позволил автору статьи систематизировать и сгруппировать типы основных наиболее встречающихся ошибок:

1. Лексические ошибки: смешение паронимов; неточный выбор синонима; нарушение норм лексической сочетаемости; многословие (плеоназм, тавтология); непонимание значения слова; лексическая неполнота высказывания; употребление просторечных слов, жаргонизмов; неверное употребление фразеологических оборотов.

2. Грамматические ошибки: нарушение норм образования форм различных частей речи; нарушение норм согласования и управления в построении словосочетаний; нарушение норм согласования подлежащего и сказуемого; нарушение норм построения односоставных предложений.

3. Произносительные ошибки: ошибки в постановке ударения; нарушение норм произношения гласных звуков; нарушение норм произношения согласных звуков.

Однако при недостаточном уровне речевой компетенции преподаватель технического вуза не всегда понимает важность речевого самосовершенствования, нередко наблюдается частичное или полное отсутствие значимости такой работы. Между тем влияние речевой культуры преподавателя вуза на речевую культуру общества при массовом образовании исключительно велико. Анализ состояния речевой культуры преподавателей технического вуза позволяет также утверждать, что педагоги не всегда акцентируют внимание на проблемах, связанных с речевой культурой.

Организация работы по совершенствованию речевой культуры преподавателей технического вуза предполагает следующее: знакомство с теоретическими знаниями из области орфоэпии, лексики, грамматики; организация практического овладения нормами современного русского литературного языка: выразительность, эмоциональность, убедительность; стремление строить высказывания в соответствии с уместным функциональным стилем (научным, публицистическим, официально-деловым, художественным, разговорным); совершенствование знания и умения преподавателя в использовании элементов речевого этикета [3].

Немаловажное значение в преподавательской деятельности имеет также развитая способность к организации и проведению диалога. Необходимые для этого знания, умения и навыки: знание сущности процесса выступления, социально психологических характеристик аудитории, ее поведения; умение подобрать материал и организовать его в соответствии с логико-композиционными и структурно-содержательными требованиями; овладеть вниманием, «читать аудиторию по лицам», устанавливать, поддерживать контакт с аудиторией, планировать и реализовать общение посредством речи; регламентировать собственные действия, обращать монологическую речь в диалог, вовлекая в активный процесс мышления и совместный поиск истины аудиторию.

Формируя систему базовых знаний в предметной области, преподаватель во многом определяет характер, уровень, качество речевого и общего развития студента. Умение глубоко, содержательно, литературно правильно изложить, убедить студентов в правильности своих взглядов, отстоять личное мнение в дискуссии - качества квалифицированного преподавателя технического вуза, от которого в значительной мере зависит эффективность обучения.

Список литературы

1. **Брызгалова Е. В.** Русский язык и культура речи педагога: материалы областной научно-практической конференции «Русский язык и его роль в развитии культуры, науки, образования». Тверь, 2005. С. 34-36.
2. **Лунова Л. П.** Совершенствование профессионально-речевой культуры преподавателя: автореф. дисс. ... док. пед. наук. Самара, 2004. 16 с.
3. **Мурашов А. А.** Культура речи: учеб. пособие. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2004.
4. <http://yandex.ru/yandsearch?stype=first&clid=46511&text>

SIGNIFICANCE OF TECHNICAL HIGHER EDUCATION ESTABLISHMENT TEACHERS' PROFESSIONAL-SPEECH CULTURE

Alevtina Aleksandrovna Nagornyak, Ph. D. in Pedagogy
Department of Classical Education
Yurga Technological Institute (Branch) of Tomsk Polytechnic University
al537@rambler.ru

The author reveals the influence of technical higher education establishment teachers' speech culture on the speech culture of future specialists, the interrelation of professional knowledge system formation and the level of a student's speech and overall development, and singles out two interrelated levels - correctness and speech skills, and two main components of speech culture - normative and communicative-pragmatic ones.

Key words and phrases: speech culture; language means; standard of literacy; speech development; communicative tasks; communication ethics; language reputation.