

Забродина Ирина Константиновна

**МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ
ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ**

В статье представлена разработанная автором методическая система развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий. Анализируются ее компоненты, связанные между собой в иерархической зависимости: цель, задачи, подходы, принципы, методы, содержание обучения, педагогические условия, критерии оценки и результат.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2013/4-1/14.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 4 (22): в 2-х ч. Ч. I. С. 60-62. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2013/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

УДК 378.164

Педагогические науки

В статье представлена разработанная автором методическая система развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий. Анализируются ее компоненты, связанные между собой в иерархической зависимости: цель, задачи, подходы, принципы, методы, содержание обучения, педагогические условия, критерии оценки и результат.

Ключевые слова и фразы: методическая система; социокультурные умения; обучение культуре; современные интернет-технологии; опытное обучение.

Забродина Ирина Константиновна

*Тамбовский государственный университета имени Г. Р. Державина
zabrodina@tpu.ru*

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ[©]

Под методической системой понимают «совокупность основных компонентов учебного процесса, определяющих отбор материала для занятий, формы его подачи, методы и средства обучения, а также способы его организации» [1, с. 238].

В качестве основных компонентов методической системы можно выделить цели, задачи, подходы, принципы, содержание, методы, средства, формы обучения, умения, развиваемые в ходе обучения, а также результаты, итоги и следствия преобразования учебно-воспитательного процесса с оценкой качества решения поставленной проблемы. Таким образом, методическая система представляет собой упорядоченную и внутренне организованную совокупность взаимосвязанных и образующих единство компонентов, причем методическая система только тогда функционирует, когда она включает планирование, контроль, анализ и корректировку учебного процесса.

Проанализировав ряд нормативных документов [5], а также работы ведущих специалистов в области методики обучения иностранному языку, можно, с одной стороны, говорить о развитии социокультурных умений студентов как об одной из главных целей обучения иностранному языку и целесообразности использования современных интернет-технологий для достижения данной цели, а с другой стороны, о недостаточной методической разработанности процесса развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий. Данное обстоятельство обуславливает необходимость разработки методической системы развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий.

Исходя из вышесказанного, представляется целесообразным выстроить модель развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий в виде иерархической системы, состоящей из связанных между собой компонентов: цели, задач, подходов, принципов, методов, содержания обучения, педагогических условий, критериев оценки и результата.

Определяющим элементом построения методической системы является методологическая основа. В нашем случае методологической основой выступают теория компетентностного подхода (Н. И. Алмазова, И. А. Зимняя, А. В. Хуторской), концепция социокультурного подхода (В. В. Сафонова), концепция лично-деятельностного подхода (И. А. Зимняя), теории обучения иностранным языкам посредством современных информационных и коммуникационных интернет-технологий (П. В. Сысоев).

В качестве основной цели выступает развитие социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий.

Опытное обучение будет направлено на развитие социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий.

Необходимость развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий обусловлена следующими предпосылками:

- современными требованиями к специалисту по направлению подготовки (специальности) «Перевод и переводоведение» [Там же, с. 4];
- широким внедрением современных интернет-технологий в учреждениях высшего профессионального образования;
- потребностью системы образования в специалистах, владеющих современными компьютерными технологиями.

Теоретический блок методической системы связан с обоснованием подходов к обучению и соответствующих им принципов к организации процесса развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий.

В методике обучения иностранному языку подход является одной из базисных категорий. Как правило, подход определяет стратегию обучения языку и культуре страны изучаемого языка, а также выбор методов обучения, направленных на реализацию стратегии обучения.

В нашем случае разработка методической системы развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий будет основываться на положениях следующих подходов:

- компетентностного подхода, в котором основной акцент ставится на осознание и наличие ценностно-смыслового отношения к предмету деятельности и опыт этой самой деятельности в конкретной социально или лично значимой среде [6, с. 2];
- социокультурного подхода, предполагающего тесное взаимодействие языка и культуры его носителей в процессе обучения, результатом которого служит сформированность социокультурной компетенции [2, с. 43];
- лично-деятельностного подхода, в рамках которого в центр процесса обучения ставится студент с его многочисленными целями, мотивами и психологическими особенностями;
- системного подхода, подразумевающего рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

Принимаемые методологические подходы в содержательном плане выполняют эвристическую функцию в познании выбранного объекта действительности и являются, таким образом, инструментом поиска нового знания.

Следующим компонентом предлагаемой методической системы являются принципы обучения. Под принципами обучения принято понимать исходные положения, которые в своей совокупности определяют требования к учебному процессу в целом и его составляющим (целям, задачам, методам, средствам, организационным формам, процессу обучения).

В рамках данной работы необходимо подробно остановиться на принципах, наиболее важных для развития у студентов социокультурных умений посредством современных интернет-технологий.

Первую группу составляют дидактические принципы обучения иностранным языкам: принцип коммуникативности (обучение должно протекать в естественных для общения ситуациях или максимально к ним приближенных); принцип ситуативно-тематической организации обучения (занятия должны организовываться таким образом, чтобы введение и закрепление учебного материала проводилось с использованием тем и ситуаций общения, отражающих содержание избранной для занятий сферы общения) [7, с. 74]; принцип диалога культур (использование контрастивно-сопоставительного соизучения культур в контексте их непосредственного и опосредованного историко-культурного взаимовлияния) [2, с. 38]; принцип культурной вариативности (ознакомление студентов с различными типами культур) [3, с. 112]; принцип культурной рефлексии (наличие такого вида сознания, которое будет направлено на переосмысление состоявшихся культурных актов и своего культурного опыта в поисках новых образцов развития культуры и собственного культурного роста); принцип доминирования проблемных культуроведческих заданий (позволяет студентам решать постепенно усложняющиеся культуроведческие задачи в соответствии с их индивидуальными психологическими характеристиками, уровнем сформированности коммуникативной компетенции и конкретной ступенью образования); принцип сознательности и активности (осознанное овладение конкретным знанием происходит только при собственной активности, в целеустремленных усилиях по получению запланированного результата).

Вторую группу образуют методические принципы обучения иностранным языкам посредством современных интернет-технологий: принцип интерактивности (интеракция происходит посредством современных интернет-технологий и подразумевает общение нескольких коммуникантов); принцип информатизации обучения (использование современных интернет-технологий для удовлетворения информационно-познавательных потребностей студентов).

В качестве следующего компонента предлагаемой методической системы выступают методы, которые будут использоваться при развитии социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий.

В широком значении под методом понимается направление в обучении, реализующее цели, задачи и содержание обучения иностранному языку и определяющее пути и способы их достижения.

Рассматривая методы, необходимо выделить те, которые наиболее часто используются в процессе развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий, и раскрыть особенности их применения. К ним относятся информационно-рецептивный метод, интерактивный метод, коммуникативный метод, креативный метод и методы контроля.

Еще одним компонентом методической системы развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий является содержание обучения. Вслед за Э. Г. Азимовым и А. Н. Щукиным, под содержанием обучения мы понимаем совокупность того, что учащийся должен освоить в учебном процессе [1, с. 316]. Содержание обучения в нашем исследовании включает в себя тематическое содержание учебной программы, в которое входят культуроведческие материалы.

Под средствами обучения А. Н. Щукин предлагает понимать комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя по обучению языку и деятельностью учащегося по овладению языком и которые делают их более эффективными [7, с. 78].

В рамках данного исследования мы используем следующие современные интернет-технологии: блог-технологии, вики-технологии и подкасты [4, с. 18].

Развитие социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий не является аксиоматичным явлением, а находится в прямой зависимости от соблюдения ряда педагогических условий, к которым относятся:

- сформированность у студентов к моменту обучения компетентности в ИКТ (информационно-коммуникационные технологии);

- учет особенностей дидактических свойств и функций ИКТ;
- использование в процессе реализации интернет-проектов педагогической технологии обучения в сотрудничестве;
- использование проблемных культуроведческих заданий;
- наличие пошагового алгоритма обучения.

Таким образом, разработанная нами методическая система развития социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий призвана поднять современное состояние обучения иностранным языкам на качественно новый уровень.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам. М.: Икар, 2009. 448 с.
2. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 1996. 237 с.
3. Сысоев П. В. Концепция языкового поликультурного образования: монография. М.: Еврошкола, 2003. 406 с.
4. Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий: учеб.-метод. пособие. М. – Ростов-на-Дону: Глосса-Пресс; Феникс, 2010. 182 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) «Перевод и переводоведение». Квалификация специалист. М., 2010.
6. Хугорской А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/news/compet.htm> (дата обращения: 26.03.2010).
7. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. М.: Филоматис, 2007. 256 с.

METHODICAL SYSTEM OF STUDENTS' SOCIAL-CULTURAL SKILLS DEVELOPMENT BY MEANS OF MODERN INTERNET TECHNOLOGIES

Zabrodina Irina Konstantinovna

Tambov State University named after G. R. Derzhavin

zabrodina@tpu.ru

The author presents her own methodical system of students' social-cultural skills development by means of modern Internet technologies, and analyzes its components, which are interconnected in hierarchical dependence: aim, tasks, approaches, principles, methods, education content, pedagogical conditions, evaluation criteria and result.

Key words and phrases: methodical system; social-cultural skills; culture education; modern Internet technologies; experimental learning.

УДК 82.0(091)

Филологические науки

В статье анализируется национальное мышление коми человека в художественном мире В. Чисталева, призывающего жить одной жизнью с природой, органично вписавшегося в географическую среду – коми парму – с ее животным и растительным миром, осмыслением сохранения основ национального бытия, природы, семьи в рассказе «Трипан Вась».

Ключевые слова и фразы: человек; взаимоотношение с окружающим миром; менталитет коми; трагическая судьба коми крестьянства.

Зиявадинова Ольга Сайфидиновна, к. филол. н.

Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН

olgazijav@mail.ru

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ В. Т. ЧИСТАЛЕВА («ТРИПАН ВАСЬ»)[©]

Вопрос о смысле и ценности человеческой жизни, о предназначении человека, о взаимоотношении его с окружающим миром – центральный в рассказе «Трипан Вась» (Василий, сын Трифона, 1929) В. Чисталева, который является одним из лучших произведений коми прозы. Рассказ был неоднозначно воспринят критикой, с одной стороны, он был признан лучшим в конкурсе художественных произведений, с другой – в ходе дискуссии были взяты под сомнение общественно-политические взгляды автора. В 1930 году В. Чисталев за свой «идейно невыдержанный рассказ» был исключен из числа членов Коми Ассоциации пролетарских писателей (КАПП) как мелкобуржуазный «попутчик», в 1931 году в его защиту выступила