

Андреева Ирина Владимировна, Блохина Татьяна Рашидовна, Волохова Вера Васильевна
СЕМИОТИКА, ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРИКА И ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ "ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ"

В статье анализируется лингвистическая составляющая современных интернет источников, комментирующих актуальные политические события под названием "цветные революции". Лингвистической составляющей дискурса "цветных или бархатных революций" являются лозунги, широкое употребление метафор, прецедентные имена, прецедентные высказывания, прецедентные тексты, прецедентные ситуации.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2015/3-1/4.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 3 (45): в 3-х ч. Ч. I. С. 22-26. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2015/3-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

Список литературы

1. Борботько В. Г. Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике. М.: КомКнига, 2007. 288 с.
2. Дроздова О. Е. Общелингвистическая компетенция в школьном образовательном процессе // Русский язык: исторические судьбы и современность: IV международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, филологический факультет, 20-23 марта 2010 г.): труды и материалы / составители М. Л. Ремнёва, А. А. Поликарпов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. С. 796-797.
3. Сдобнова А. П. Динамика и устойчивость единиц ядра лексикона школьников // Русский язык: исторические судьбы и современность: IV международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, филологический факультет, 20-23 марта 2010 г.): труды и материалы / составители М. Л. Ремнёва, А. А. Поликарпов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. С. 804-805.

**LEXICO-SEMANTIC FIELD AS A DIAGNOSTIC MODEL AND A MEANS
FOR METHODOLOGICAL CORRECTION OF THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' VOCABULARY**

Aksarina Natal'ya Aleksandrovna, Ph. D. in Philology

Tyumen State University

ctvfynbr@yandex.ru

The article examines linguo-diagnostic, educational and correctional potential of the method of structuring the lexico-semantic field at the Russian lessons in the secondary school which represents comprehensive approach in the educational and methodical activity of a teacher and promotes the formation of lexical competences of the students.

Key words and phrases: discourse; lexico-semantic field; communicative competences; semantic competences; semantization; linguistic abilities of a personality.

УДК 81'1

Филологические науки

В статье анализируется лингвистическая составляющая современных интернет источников, комментирующих актуальные политические события под названием «цветные революции». Лингвистической составляющей дискурса «цветных или бархатных революций» являются лозунги, широкое употребление метафор, прецедентные имена, прецедентные высказывания, прецедентные тексты, прецедентные ситуации.

Ключевые слова и фразы: политический дискурс; символ; лозунги; политические метафоры; прецедентные имена; прецедентные высказывания; прецедентные тексты; прецедентные ситуации.

Андреева Ирина Владимировна, к. филол. н., доцент

Блохина Татьяна Рашидовна, к. филол. н.

Волгоградский государственный университет (филиал) в г. Волжский

and_iv63@rambler.ru; tk-10421@yandex.ru

Волохова Вера Васильевна, к. филол. н., доцент

Московский государственный строительный университет

volokhovavv@yandex.ru

**СЕМИОТИКА, ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРКА
И ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ «ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ»**

В статье делается попытка проанализировать лингвистическую составляющую современных интернет-источников, комментирующих актуальные политические события, происходящие в Северной Африке и на Ближнем Востоке. Цикл протестов и смены режимов, охватившие страны этого региона, рассматриваются как часть , единого потока [1] под названием , цветные революции.

Цветными революциями чаще всего называют серию массовых уличных беспорядков и протестов населения, обычно завершающихся сменой политического режима без военного участия.

, Оранжевая революция на Украине, революция , розі в Грузии, , бульдозерная революция в Югославии, , тюльпановая революция в Киргизии были цветными революциями. Можно продолжить список таких революций: , пурпурная революция (выборы в Ираке), , кедровая революция в Ливане, в Молдавии – «революция мамалыги», в Бирме – , шафрановая волна, волнения в Ливии, Тунисе, Бахрейне, Египте, Йемене, называемые арабским бунтом. Расширению этого списка способствуют заявления ряда СМИ и других авторитетных источников, включая президентов республик.

Все эти события подпадают под описание , цветных революций по цвету, цветку или другому предмету, избранному участниками борьбы за перемены в качестве символа.

Формирование символа – важный элемент техники и методов осуществления , бархатных революций, а также своеобразное средство общения и идентификации единомышленников. В Киргизии это был тюльпан, в Сербии – сжатый кулак, в Болгарии – два пальца в форме , Vŭ (*victory* – победа). Новый символ – это визуальное проявление направления, идеи и концепции революции. Манифестацией силового поля визуальности является противостояние нового и старого символов.

Новым символом революции в Бирме стали монахи, одетые в рясы шафранового цвета. Фальсификация парламентских выборов стала основным мотивом революции роз в Грузии. В ходе революции Э. Шеварднадзе сложил полномочия, и руководство страной перешло к оппозиционерам во главе с М. Саакашвили. В тот же день оппозиционеры во главе с Саакашвили с розами в руках (откуда и пошло название революции) захватили здание парламента, прервали выступавшего с речью Шеварднадзе и вынудили его покинуть зал в сопровождении телохранителей.

Как известно, символом Ливана является кедр, он изображен на флаге страны. Но в Ливане осталось очень мало кедров. На сегодня сохранились всего две небольшие рощи этих долговечных деревьев вблизи городка Бшарри на севере страны, в горах на высоте более 2000 м над уровнем моря. Известно, что этим кедром, более двух тысяч лет. Они считаются современниками, чуть ли не самого царя Соломона.

Для восприятия людей был открыт фирменный стиль оранжевой революции, цвет движения. Осуществлялось массированное применение его элементов, которые были представлены в самом широком спектре носителей (от разнообразной печатной продукции до одежды). Применение именно оранжевого цвета было чрезвычайно удачным, так как этот цвет мало употреблялся в гербах континентов (впервые он появился в Англии). Этимология оранжевого цвета сама по себе агрессивна. Характерным примером практической семантики оранжевого цвета может служить его использование в древности. Например, в Азии и у арабов в оранжевый выкрашивались гривы и хвосты боевых коней, а также правая рука, державшая меч и создававшая впечатление, что всадник и его конь только что вышли из кровавого боя [16]. Оранжевый стиль стал эффективной силой в визуальном и психологическом отношении. Фирменный стиль представляет собой угрозу старой власти, используется как часть политического контрдискурса, дополняя его дискурсивную и коммуникативную стратегии.

Нельзя забывать о собственно лингвистической составляющей дискурса , цветных или бархатных революций. Лозунги являются их неотъемлемой частью. Незатейливые и бесхитростные слоганы типа , Сербия без Милошевича! , Украина без Кучмы! , Киргизия без Акаева! и , Грузия без Шеварднадзе! – патристично звучат с трибун и с одобрением воспринимаются , революционерами.

Западные СМИ восторженно реагируют на победившие , цветные революции и незамедлительно дают положительные оценки: , Победа народного волеизъявления! , Торжество демократии! , Стремление гражданского общества выйти из спячки постсоветского авторитаризма! , Поражение российского империализма на постсоветском пространстве! [12].

Противоречивой является реакция российских СМИ, политических и общественных деятелей. Характерной особенностью русских политических речей по теме является широкое употребление метафор, которые построены преимущественно:

- на военной лексике – оранжевая угроза, оранжевая коалиция, власть вашингтонской орды, , социальные инженеры» из английских спецслужб, творцы управляемого хаоса, безбожный Альянс Мирового правительства;
- медицинской лексике – вирус пацифизма, больной организм, , сердобольные европейские политики, политический труп, Россия беременна, живой политический труп, пропишем , томагавки, произвести кадровую санацию органов госвласти, происходящее в Ливии – эпидемия, оживить иранскую оппозицию, вспышка противостояния;
- театральной лексике – политический спектакль, в Ливии – театр, разыгрывается та же пьеса, политика – не балаган, ливийский сценарий, отступать от сценария; уходят со сцены, характер декорации, сценарии всех , цветных революций, напоминают театр теней, публике показывают спектакль, все самое интересное за занавесом;
- лексике природной стихии – шквал свирепой критики, девятый вал, бунтарский шквал, революционная волна, единый поток, на волне народного восстания, народный всплеск, волна критики, Украина забурлила позже;
- зоологической лексике – самостоятельные хищники, дохлые падальщики, большой хищник – США, свергнуть оранжевых, голубых и прочих паразитов, Иран бодается с МАГАТЭ;
- спортивной лексике – арена событий, кульбиты свидетельствуют.

Анализ текстов средств массовой коммуникации необходим для выявления состояния общественного сознания, изучения его динамики, когнитивного моделирования мышления политических субъектов (как отдельных политиков, так и целых партий и общественных движений). Политические метафоры являются очень удобным объектом лингвистического мониторинга из-за своего уникального статуса – близости к сфере мышления и сознания. В ряде работ было показано, что характер использования политиком (*шире – любым политическим субъектом – прим. авторов – И. А., В. В., Т. Б.*) тех или иных метафорических моделей указывает на способ политического мышления и в определенной степени может использоваться в прогнозировании процессов принятия решений [3].

Театральная лексика , цветных революций свидетельствует о , карнавальности происходящих действий, однотипности и однообразии предпринимаемых шагов, завуалированности действительной политической борьбы. Метафоры, основанные на лексике природной стихии, указывают на неотвратимость процесса, невозможность справиться с общим направлением, единение масс. Зоологическая лексика подтверждает глубоко негативное отношение политиков и общественных деятелей к , сценаристам современных событий в Северной Африке и на Ближнем Востоке. Медицинская лексика доказывает необходимость активных политических мер и реформ.

Выбор политических метафор объясняет такую характеристику политического дискурса как полемичность. Полемичность характеризуется пропагандистским триумфализмом, повышенной критичностью и, пламенностью, лозунговостью, пристрастием к заклинаниям, агитаторским задором, претензией на абсолютную истину [7].

Совокупность знаний и представлений современного лингвокультурного сообщества формирует его когнитивную базу. Когнитивная база скорее хранит существующие и возможные инварианты представлений о тех или иных феноменах, которые предстают в минимизированном, редуцированном виде [6]. Тексты СМИ о , цветных революциях содержат большое количество примеров обращения именно к подобному максимально редуцированному и минимизированному представлению. Вот несколько фрагментов из газетных текстов, в которых упоминаются прецедентные имена героев классической литературы, исторических деятелей и современников, замешанных в политических скандалах.

Все государства шагают в ногу. Все выстраиваются в струнку перед главным Держимордой [15] – полицейский из пьесы , Ревизор Н. В. Гоголя, тупой исполнитель грубой власти.

Каддафи, ныне создавший государство-нацию из отсталых племен, искусственно объединенных в границах, нарезанных европейскими колонизаторами, соответствует европейскому Бисмарку, сплотившему Германию из лоскутков удельных княжеств [10]. Отто фон Бисмарк – князь, политик, государственный деятель, первый канцлер Германской империи (второго рейха), прозванный , железным канцлером. К середине XX века в немецкой исторической литературе доминировала, безусловно, положительная оценка роли Бисмарка как политика, ответственного за объединение немецких княжеств в единое национальное государство, что частично удовлетворяло национальным интересам.

Однако Россия выбрала позицию Понтия Пилата. Она “умыла руки” и дозволила западным странам самим решать судьбу Ливии [18]. Понтий Пилат – римский префект Иудеи с 26 по 36 годы н.э. Согласно Новому Завету, Понтий Пилат во время суда трижды отказывался предать смерти Иисуса Христа, в которой был заинтересован синедрион во главе с первосвященником Каиафой. По евангельскому рассказу, Пилат при этом , взял воды и умыл руки перед народом, используя, таким образом, старинный иудейский обычай, символизировавший невинность в пролитии крови (отсюда выражение , умыть руки).

То есть мы не собираемся оккупировать Ливию или давать ее нынешним властям какие-то гарантии. Зато мы собираемся играть дальше роль горничной из нью-йоркского отеля Sofitel (по подозрению в изнасиловании которой был арестован экс-глава МВФ Доминик Стросс-Кан) – не только в момент изнасилования, но и в последующих изнасилованиях. Рассчитывая, что нам за это, очевидно, что-то должны “откатить” [13]. Горничная оказывается женщиной, замешанной в политическом скандале.

Подчеркнем, что образ каждого из этих героев значительно сложнее представленного выше, но в текстах СМИ обращение идет, прежде всего, к одной из противоречивых характеристик данного феномена, выделяется весьма ограниченный набор признаков, остальные же отбрасываются как несущественные.

Список прецедентных феноменов текстов СМИ не ограничивается прецедентными именами. Приведем примеры прецедентных высказываний, прецедентных текстов, прецедентных ситуаций.

На Каддафи обрушился шквал свирепой критики, и первым здесь усердствовал Николая Саркози, который забыл тот хлеб, которым кормил его Каддафи. Воистину, исполнилось псаломское слово: “кто ел хлеб мой, поднял на меня палу”» [4].

Каддафи оказался тем мальчиком, который сказал, что “король-то голый” [Там же].

“Люди гибнут за металл”. Истина, казалось бы, прописная [Там же].

Война в Ливии: действие четвертое или finita la comedia [11].

Вышеперечисленные примеры являются собственно цитатами и относятся к числу прецедентных высказываний. Собственно цитаты в традиционном понимании представляют собой фрагмент текста. Первый пример – цитата из псалма 40,10; второй – из пьесы-сказки Е. Л. Шварца , Голый король, третий – куплеты Мефистофеля из оперы , Фауст. Прецедентные высказывания широко представлены цитатами из художественных произведений. *Finita la comedia!* – фраза из романа М. Ю. Лермонтова , Герой нашего времени, произнесенная Печориным после убийства Грушницкого.

Встречаются и переосмысленные инвариантные восприятия прецедентных высказываний, которые неоднократно воспроизводятся в речи носителей языка.

Бал правят американцы [14] – куплеты Мефистофеля (, *На земле весь род людской* – песня из оперы Гуно , Фауст).

Сатана там правит бал,
Там правит бал!
Этот идол золотой
Волю неба презирает,
Насмехаясь изменяет
Он небес закон святой!

Прецедентный текст – самостоятельный и законченный продукт речемыслительной деятельности. Этот прецедентный феномен хорошо знаком любому среднему члену лингвокультурного сообщества, обращение к нему многократно возобновляется в процессе коммуникации через связанные с этим текстом высказывания и символы.

Но однозначно, что поведение должно быть взвешенным, обдуманым. Надо осознавать, что происходит, но при этом не быть Моськой, которая лает на слона [Там же].

. Истина состоит в том, что суверенная страна подверглась неприкрытой агрессии Запада, агрессии, не имеющей оправдания, а всякая попытка ее оправдать является поощрением агрессора на новые злодеяния, поощрением для *Волка – поедать новых ягнят*, среди которых вполне можем оказаться мы сами! [5].

Эти примеры демонстрируют ссылку на прецедентные тексты басен И. А. Крылова, Слона и Моська!:

. Отколе ни возмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним!
и . Волк и ягненок!
. . . Ты виноват лишь тем, что хочется мне кушать!

Список прецедентных высказываний продолжают пословицы и фразеологизмы.

. Участники правящего тандема и раньше высказывали разные точки зрения, что *“милые бранятся – только тешатся”*» [20].

. *Небо покажется европейцам с овчинку!* [8]. Кто-либо будет сильно напуган, ошеломлен, потрясен (от боли, ужаса, отчаяния и тому подобное), то есть все окружающее станет казаться непропорциональным.

. . . вроде сегодняшней заметки в “Коммерсанте” *“Россия гнет свою Ливию”*» [9], где подтверждается отмашка на переворот и даются очередные установки низовым ячейкам. Фразеологизм *“гнуть свое”* – означает стоять на своем, настаивать, гнуть к себе, вести свою линию, гнуть в свою сторону, гнуть свою линию, упорствовать.

. Однако Россия выбрала позицию Понтия Пилата. Она *“умыла руки”* и позволила западным странам самим решать судьбу Ливии! [18]: умыть руки – дистанцироваться, отмежеваться, снять с себя ответственность, устраниваться, самоустраниться, отстраниться.

. Но поведение России в ходе голосования на Совбезе ООН и последовавшее начало операции, разумеется, *поставили на всем этом крест!* [Там же]. Поставить крест (на ком / чем) – посчитать окончательным, более не существующим.

. Пусть МИД и прочие правители РФ занимаются этими “реалиями”, *расхлебывая кашу*, которую в значительной степени сами же и *заварили!* [5]: заварить кашу – нарушать спокойствие, производить беспорядок, затеять какое-либо неприятное хлопотливое дело, своими действиями создать сложную неприятную ситуацию; расхлебывать кашу – справляться со сложным или неприятным делом.

. *Состроить “козью морду”* Европе! [17] – показать такую морду – это серьезно пригрозить противнику.

Тексты СМИ пестрят прецедентными высказываниями из политических речей и работ известных политических деятелей.

. Народ еще не подошел к той последней черте, когда *“низы – не хотят”*» [12]. Цитата В. И. Ленина из работы *“Маевка революционного пролетариата”* (1913): *“Для революции недостаточно того, чтобы низы не хотели жить, как прежде. Для нее требуется еще, чтобы верхи не могли хозяйничать и управлять, как прежде”*.

. Видимо на ту же *“свалку истории”* будет отправлен и грузинский кум Ющенко – Михаил Саакашвили! [Там же]. Свалка истории – фигура речи, обозначающая место, куда перемещаются люди, события, идеологии и т.п. будучи преданные забвению в истории. Считается, что первым употребил это выражение Л. Троцкий в обращении к меньшевикам, покинувшим Второй Съезд Советов 25 октября 1917 года. . Народ пошел за нами, мы одержали победу, а теперь нам говорят: откажитесь от вашей победы, сделайте уступку, примите компромисс. С кем, я вас спрашиваю? С колеблющимися группами, которые нас оставили, а теперь делают нам предложения? Мы им говорим: вы – ничтожества и потерпели крах. Ваша роль окончена, идите же туда, куда вам предназначено: на *свалку истории!* [Там же].

Продолжим список прецедентных феноменов примерами прецедентных ситуаций. Под прецедентной ситуацией мы понимаем некую, эталонную, идеальную ситуацию с определенными коннотациями, набор дифференциальных признаков которой входит в когнитивную базу. Универсальность дифференциальных признаков, символичность атрибутов прецедентной ситуации – характеристики любой прецедентной ситуации.

. Потому что эти бунтовщики угодны Вашингтону и *Бильдербергскому клубу!* [15]. Бильдербергский клуб, Билдербергская группа, Билдербергская конференция (от англ. *Bilderberg group* – Билдербергская группа) – неофициальная ежегодная конференция, состоящая примерно из 130 участников, большая часть которых являются влиятельными людьми в области политики, бизнеса и банковского дела, а также главами ведущих западных СМИ. Вход на конференцию только по личным приглашениям.

. Сердобольные европейские политики, озабоченные, правами человека!, борются с насилием в Ливии уничтожая несчастных людей, вся, вина! которых – в нежелании отдать свои ресурсы и признать над собой верховенство власти, *вашигтонской орды!* [14]. Орда (древнетюрк. *Ordu* – ставка, резиденция хана, дворец) – военно-административная организация у тюркских и монгольских народов. В средние века этим словом обозначалась ставка, столица правителя государства, откуда произошло название крупных феодальных государств и союзов кочевых племен, например, Золотая Орда, Ногайская Орда.

Система эталонов национальной культуры отражена системой прецедентных феноменов. Мы понимаем под эталоном, характерологически образную подмену свойства человека или предмета какой-либо реалией-персоней, натуральным предметом, вещью, которые становятся знаком доминирующего в них, с точки зрения обиходно-культурного опыта, свойства; реалия, выступающая в функции “эталона”, становится таксоном культуры, поскольку она говорит не о мире, но об окультуренном мировидении! [19]. Уточним, что в качестве эталонов выступают общепринятые представления об этих предметах, хранящиеся в сознании членов лингвокультурного сообщества, означаемые через язык и актуализирующиеся в речи. Именно поэтому борьба

за определенную систему социального поведения оказывается борьбой за языковые составляющие. Именно язык предопределяет идеологическую сетку, которую та или иная социальная группа помещает между индивидом и действительностью; она принуждает его мыслить и действовать в определенных категориях, замечать и оценивать лишь те аспекты действительности, которые эта сетка задает в качестве значимых [2]. Весьма ярко такая борьба отражается именно в текстах политического дискурса, представленных в СМИ.

Список литературы

1. **Арабский бунт и цветные революции** [Электронный ресурс]. URL: <http://inosmi.ru/asia/20110313/167305328.html> (дата обращения: 21.10.2012).
2. **Базылев В. Н.** Язык – ритуал – миф. М., 1994. 462 с
3. **Баранов А. Н., Казакевич Е. Г.** Парламентские дебаты: традиции и новации. Советский политический язык. М., 1991. 248 с.
4. **Василик В.** Золотой динар и агрессия Запада [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/03/26/zolotoj_dinar_i_agressiya_zapada (дата обращения: 17.12.2011).
5. **Городец Г.** Муаммар Каддафи как зеркало российской цветной революции [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/09/02/muammar_kaddafi_kak_zerkalo_rossijskoj_cvetnoj_revolucii/ (дата обращения: 05.07.2012).
6. **Гудков Д. Б.** Прецедентные феномены в текстах политического дискурса [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.gsu.by/DocLib10/Учебный%20процесс/1%20-%2021%2005%2002%20Русская%20филология/Профиль%20РУССК.%20ЯЗ.,%201,2,4,5%20курс/Студентам/Выразительные%20средства%20языка/Гудков%20Д.Б.ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ%20ФЕНОМЕНЫ%20В%20ТЕКСТАХ%20ПОЛИТИЧЕСКОГО%20ДИСКУРСА.doc> (дата обращения: 10.11.2012).
7. **Демьянков В. З.** Интерпретация политического дискурса в СМИ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.infolex.ru/SMP1.htm> (дата обращения: 19.06.2013).
8. **Джемаль Г.** Небо покажется европейцам с овчинку [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/03/21/gejdar_dzhemal_nebo_pokazhetsya_evropejcam_s_ovchinku (дата обращения: 06.07.2013).
9. **Джемаль Г.** Переворот в России начался с Ливии? [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/03/21/perevorot_v_rossii_nachalsya_s_livii/ (дата обращения: 10.05.2013).
10. **Друзь И.** Конфликт в Ливии: Югуртинская война – 2000 лет спустя [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/03/23/konflikt_v_livii_yugurtinskaya_vojna_2000_let_sputya (дата обращения: 03.06.2013).
11. **Замелова С.** Война в Ливии: действие четвертое или finita la comedia [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/analitika/2011/03/26/vojna_v_livii_dejstvie_chetyvortoe_ili_finita_la_comedia (дата обращения: 23.10.2013).
12. **Зуев В.** Украина и цветные революции [Электронный ресурс]. URL: <http://left.ru/2009/1/zuev183-2.phtml> (дата обращения: 03.11.2012).
13. **Леонтьев М.** Роль России в ливийских событиях – это роль горничной из отеля Sofitel [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/06/09/mihail_leontev_rol_rossii_v_livijskih_sobytyyah_eto_rol_gornichnoj_iz_otelya_sofitel (дата обращения: 17.05.2013).
14. **Мищенко М.** Мы должны понимать, что завтра они придут ломать Россию [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/03/24/maksim_miwenko_my_dolzny_ponimat_chno_zavtra_oni_pridut_lomat_rossiyu (дата обращения: 14.08.2012).
15. **Осипов В.** Остановить бойню в Ливии! [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/03/25/ostanovit_bojnyu_v_livii/ (дата обращения: 24.02.2014).
16. **Родкин П. Е.** Оранжевая визуальная революция. Фирменные стили против символических систем. Эскалация дизайна и эскалация власти. М.: ЛУЧ, 2005. 40 с.
17. **Серова Н.** На Иран надвигается Великая армада [Электронный ресурс]. URL: <http://www.utro.ru/articles/2012/01/30/1025421.shtml> (дата обращения: 14.03.2014).
18. **Сотниченко А.** Россия выбрала позицию Понтия Пилата [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/03/21/aleksandr_sotnichenko_rossiya_vybrala_poziciyu_pontiya_pilata (дата обращения: 25.11.2013).
19. **Телия В. Н.** Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1996. 285 с
20. **Цыганов А.** Медведев получил от Байдена ярлык на княжение и готовится распустить правительство Путина? [Электронный ресурс]. URL: http://ruskline.ru/news_rl/2011/03/22/medvedev_poluchil_ot_bajdena_yarlyk_na_knyazhenie_i_gotovitsya_raspustit_pravitelstvo_putina (дата обращения: 12.10.2012).

SEMIOTICS, POLITICAL METAPHORICS AND PRECEDENTIALITY OF THE “COLOUR REVOLUTIONS”

Andreeva Irina Vladimirovna, Ph. D. in Philology, Associate Professor

Blokhina Tat'yana Rashidovna, Ph. D. in Philology

*Volgograd State University (Branch) in Volzhsky
and_iv63@rambler.ru; tk-10421@yandex.ru*

Volokhova Vera Vasil'evna, Ph. D. in Philology, Associate Professor

*Moscow State University of Civil Engineering
volokhovavv@yandex.ru*

The article analyzes linguistic component of the modern Internet sources commenting on the actual political events known as “colour revolutions”. Linguistic component of the discourse of “colour or velvet revolutions” are the slogans, extensive use of metaphors, precedential names, precedential statements, precedential texts, precedential situations.

Key words and phrases: political discourse; symbol; slogans; political metaphors; precedential names; precedential statements; precedential texts; precedential situations.