

Даитова Патимат Исаевна, Алигаджиева Нурият Умахановна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В статье представлен опыт авторов по использованию интерактивных методов обучения на занятиях по английскому языку в работе со студентами юридического и экономического факультетов. Интерактивные методы обучения дают студентам возможность принимать активное участие в образовательном процессе, формируют и развивают их познавательную активность.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2015/3-3/13.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 3 (45): в 3-х ч. Ч. III. С. 50-53. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2015/3-3/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

PHONETIC FEATURES OF THE GULADTYNSKII PATOIS

Gusaeva Raizanat Rabadanovna

*Institute of Language, Literature and Art named after Gamzat Tsadasa
of Dagestan Scientific Center of the Russian Academy of Sciences
kadja.ol@mail.ru*

In the article the phonetic constructions of the Guladtynskii patois of the Sirkhinskii dialect of the Dargin language which has not been the subject of the researches of national and foreign linguists before are considered. The characteristic features of this patois regarding the consonantism in comparison with the literary Dargin language are analyzed. The inaccuracies made previously in the identification of the position of the stress in the words of the Guladtynskii patois are revealed, and its actual location is grounded. On the basis of the conducted study the author not only expands significantly the vocabulary of the literary Dargin language, but also provides the valuable material for its comparative phonetics and morphology.

Key words and phrases: the Guladtynskii patois; the Dargin language; vocalism; consonantism; stress; declension; phonetics.

УДК 378.14

Педагогические науки

В статье представлен опыт авторов по использованию интерактивных методов обучения на занятиях по английскому языку в работе со студентами юридического и экономического факультетов. Интерактивные методы обучения дают студентам возможность принимать активное участие в образовательном процессе, формируют и развивают их познавательную активность.

Ключевые слова и фразы: интерактивные методы; метод проектов; ролевая игра; мозговой штурм; мультимедийные средства; деловая игра; английский язык; образовательный процесс.

Даитова Патимат Исаевна

Алигаджиева Нурият Умахановна

*Дагестанский государственный университет (филиал) в г. Избербаше
elpeli@rambler.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Новые взгляды на обучение не всегда принимаются преподавателями, но нельзя игнорировать тот факт, что использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению студентов. Студенты понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Следовательно, в процессе обучения необходимо использовать методы, позволяющие включаться в изучаемую ситуацию, побуждать к активным действиям, переживать состояние успеха и мотивировать свое поведение. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения, т.к. именно они в наибольшей степени отвечают всем этим требованиям [1]. Они позволяют наиболее эффективно организовать индивидуальную, парную и групповую работу, использовать проектную работу, ролевые игры, осуществлять работу с документами и различными источниками информации. В силу того, что интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи, они дают преподавателю возможность создать такую среду образовательного общения, которая характеризуется открытостью, постоянным контактом участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы.

Интерактивный (*inter* – это взаимный, *act* – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал) [5].

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- эффективное усвоение учебного материала;
- пробуждение у обучающихся интереса;
- установление взаимодействия между студентами, обучение навыкам работы в команде, проявление терпимости к любой точке зрения, уважение к праву каждого на свободу слова, его достоинства;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя меняется, перестаёт быть центральной. Он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана [3].

Огромную роль при подготовке и проведении интерактивных занятий играет методическая подготовка преподавателя. Ведь для того чтобы занятие прошло с максимальной эффективностью, он должен сам владеть этими методиками, иметь навыки использования компьютерных и интернет-технологий, умело обращаться с современной техникой (компьютером, интерактивной доской и др.). В данном контексте нельзя не отметить методическую помощь, которую оказывает преподавателям Дагестанского государственного университета функционирующий в университете методический совет по иностранным языкам. Мастер-классы, методические совещания, открытые занятия содействует повышению качества проводимых занятий.

Невозможно представить занятие по английскому языку без таких методов интерактивного обучения как работа в парах, карусель, незаконченные предложения, мозговой штурм, анализ проблемы, разыгрывания ситуации в ролях, ролевая игра, имитация, дискуссия и т.п. Эти и некоторые другие методы используются при обучении студентов второго курса экономического отделения Избербашского филиала Дагестанского государственного университета английскому языку. При изучении темы *Money and its functions* студенты с удовольствием вовлекались в работу: в процессе «мозгового штурма» вспомнили и отобрали в виде привычной паутины все функции денег, повторили с помощью мультимедийной презентации спряжение глаголов в *Present Progressive*, а для закрепления исполнили под караоке песню *Lemon tree*. После просмотра отрывка из кинофильма *Заложница* студенты беседовали на тему *Что бы я сделал, если бы у меня были деньги*, и использовали новую грамматическую структуру *Условные предложения в английском языке* в речи. Занятие в очередной раз доказало, что возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, несомненно, способствует лучшему осмыслению студентами поставленных задач, прежде всего коммуникативных.

Примером использования интерактивных методов на занятиях по английскому языку является также изучение темы *Food you like*, которое прошло в виде интерактивного урока-обобщения на первом курсе экономического факультета. Студенты обсуждали блюда и напитки, особенности питания в разных странах, говорили о вкусовых предпочтениях, пели песню *I like food and I like eating*. С помощью презентаций и видеороликов учащиеся закрепили использование исчисляемых и неисчисляемых существительных в английском языке. Но наибольший интерес вызвала компьютерная онлайн-игра, в которой студентам на время приходилось выбирать из предложенных продуктов те, которые внесены в список покупок. Ребята много работали в парах и малых группах, имитировали ситуации, озвучивали диалоги. Такие занятия, как правило, приносят положительные плоды, ведь игра – это основное средство развития познавательного интереса. Она помогает создавать и поддерживать позитивный психологический климат, необходимый для комфортного обучения. Студенты, имитируя и обыгрывая различные жизненные ситуации, учатся преодолевать языковой барьер, тем самым обеспечивая достижение поставленных задач коммуникации.

Как известно, обучение иностранному языку в вузе носит не только коммуникативно-ориентированный, но и профессионально-направленный характер. Целью дисциплины *Английский язык в сфере юриспруденции* является формирование у студентов коммуникативной и профессиональной компетенции, обеспечивающей достаточный уровень восприятия, обработки и порождения информации на английском языке в сфере юриспруденции. Поэтому одной из приоритетных задач курса английского языка для студентов юридического языка является формирование у обучаемых навыков чтения и понимания аутентичного английского текста на базе общеупотребительной и специальной лексики, а также умение быстро извлекать необходимую информацию и вести на английском языке беседу с использованием специальной юридической терминологии. Такие задачи педагогу решать довольно непросто, если принимать во внимание уменьшение количества отведенных на обучение данной дисциплины часов. Следовательно, преподаватели ищут новые формы работы, используют методы и приемы, делающие обучение английскому языку нескудным и эффективным. Например, при изучении студентами первого курса юридического отделения довольно сложной темы *Система судов Англии* использовались нетрадиционные методы, позволяющие студентам разобраться в перипетиях английского судостроения. Студенты не просто запомнили названия судебных инстанций, но и смогли описать их юрисдикцию. Для того чтобы получить представление об особенностях английского правосудия и сравнить его с американским, студентам был показан отрывок из фильма *To kill a mockingbird*, который не оставил ребят равнодушными. После просмотра студенты записали глаголы в форме *Past Simple*, которые прозвучали в сцене перекрестного допроса, закрепили употребление глаголов с помощью игры *Tic – tac – toe* и песни в стиле рэп. Таким образом, на занятии были достигнуты как образовательные, так и воспитательные цели, ведь изучение иностранного языка расширяет кругозор студентов, повышает уровень их общей культуры, учит уважению в отношении к ценностям других стран и народов.

Общеизвестно, что язык лучше всего учить в оригинальной языковой среде. Но не все и не всегда имеют такую возможность. Поэтому очень важно на занятиях по английскому языку максимальное приближение к оригинальной среде. В частности, на открытом занятии по английскому языку на первом курсе юридического факультета студентам было предложено поучаствовать в игровом судебном заседании «Виновен или не виновен?» по теме «Преступление и наказание». В этой ролевой игре были задействованы все студенты группы. Они выражали свою точку зрения, личное отношение к данной проблеме через интерактивное общение.

Метод проектов является одним из наиболее любимых среди студентов интерактивных методов обучения. К примеру, студенты второго курса экономического отделения в обязательном порядке защищают проекты в рамках изучения профессионального модуля. При этом данную задачу они воспринимают с большим энтузиазмом. Защита, как правило, организуется в специально оборудованной мультимедийной аудитории. Студенты представляют свои презентации по актуальной проблематике экономики и бизнеса, отвечают на вопросы своих однокурсников, преподавателей, присутствующих гостей. Студентам удается за короткое время обработать научный и публицистический материал по теме, освоить большой объем профессиональной лекции, подобрать интересное видео- и аудио-сопровождение своих выступлений. Такие сложные темы как Taxation, Banking, Trade, Marketing, Advertising, Inflation and Unemployment и другие требуют высокого уровня владения языком.

Изучение учебно-познавательного и социально-культурного модулей по английскому языку на первом курсе экономического отделения также обычно завершается публичной защитой проектов на английском языке. Работа, проведенная студентами под руководством преподавателей, связана не только с поиском лингвистического материала по теме, но и с подготовкой мультимедийной презентации средствами программы PowerPoint. Особое внимание студентов обычно привлекают темы, связанные с родной культурой и традициями, а также культурой стран изучаемого языка, например, Customs and traditions of Great Britain, Dagestan is my native republic, All about the English language, The history of Australia, Famous people of America и др.

Интерактивные методы можно использовать не только на аудиторных занятиях, но и в рамках внеаудиторной работы. В филиале Дагестанского государственного университета в г. Избербаше на протяжении многих лет успешно функционирует предметный кружок по английскому языку и страноведению. Руководители кружка вместе со студентами проводят немало открытых представлений с использованием элементов инновационных, интерактивных технологий и методов. Открытое итоговое занятие по теме «Travel with us. What a wonderful world!» явилось увлекательным путешествием, виртуальным перемещением благодаря использованию современных технологий интерактивного обучения. Представление включало несколько важных этапов, связанных с темой «Travelling»: заказ и покупка билетов, бронирование номера в гостинице, визит в аэропорт и беседа со служащими, прохождение таможенного контроля, заселение в гостиницу и др. На открытом уроке широко использовался мультимедийный материал с целью максимального приближения к реальной ситуации общения. Так, диалоги в аэропорту, гостинице, самолете сопровождалась видео- и аудиозарисовками, демонстрирующими помещения, персонал, услуги, предоставляемые клиентам. Для контроля аудирования был использован тест с интерактивным наполнением; контроль речевых знаний, умений и навыков осуществлялся в процессе ролевой игры.

Хотелось бы сказать несколько слов еще об одном виде интерактивного занятия – спектакле. Подготовка к такому событию требует больших эмоциональных и интеллектуальных затрат, но от этого его эффект несравнимо выше, чем эффект от любого иного интерактивного занятия. В качестве примера можно упомянуть прошедший в филиале показ спектакля «Историческая история Троянской войны». Этот спектакль – увлекательная трагикомедия Д. М. Ларсона, созданная по мотивам произведений Гомера. Представление позволило участникам оживить свой английский, попасть в атмосферу античности, получить навыки актерского мастерства. Такое событие можно назвать мастер-классом интерактивного общения студентов. Огромное желание, доброжелательное отношение, многие часы работы и репетиций, использование инновационных интерактивных технологий и методов позволяют побороть психологическую зажатость обучающихся, снять языковой барьер, научить студентов эмоционально выражать свои мысли на английском.

Таким образом, использование интерактивных методов обучения на занятиях по английскому языку позволяет студенту быть активным участником процесса, формировать и развивать познавательную активность.

Список литературы

1. Ануфриев Б. Ф. Современные интерактивные методы обучения экономистов и менеджеров // Материалы Всероссийской междисциплинарной конференции «Технологии индивидуализации обучения в вузе», 27 декабря 2007 г. М.: Современная гуманитарная академия, 2007. С. 25-31.
2. Гулая Т. М. Инновационные технологии в преподавании и изучении английского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 1. Ч. 2. С. 72-74.
3. Загвязинский В. И. Теория обучения: современная интерпретация: учебное пособие для вузов. 3-е изд-е, испр. М.: Академия, 2006. 192 с.
4. Степанова С. Н. Применение информационных и образовательных технологий в обучении иностранному языку студентов неязыкового вуза // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 9. Ч. 2. С. 156-159.
5. Суворова Н. Н. Интерактивное обучение: новые подходы. М.: Вербум, 2005. 42 с.

THE USE OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSES

Daitova Patimat Isaevna
Aligadzhieva Nuriyat Umakhanovna
Dagestan State University (Branch) in Izberbash
elpeli@rambler.ru

In the article the authors' experience in the use of interactive teaching methods in the English language classes with the students of law and economics departments is presented. Interactive teaching methods give students the opportunity to participate actively in the educational process, form and develop their cognitive activity.

Key words and phrases: interactive methods; project method; role playing game; brainstorming session; multimedia means; business game; the English language; educational process.

УДК 372.881.111

Педагогические науки

В статье предложен реестр умений аудиовизуализации, овладение которыми на занятиях по иностранному языку студентами языковых направлений подготовки, по мнению автора, позволит им лучше понимать содержание аутентичных аудиовизуальных материалов. Установлено соотношение представленных умений с уровнями владения языком Общеввропейской шкалы компетенций (A1 – C2).

Ключевые слова и фразы: аудиовизуализация; умения аудиовизуализации; уровни владения языком; аудиовизуальные материалы; фильм; обучение иностранным языкам студентов языковых направлений подготовки.

Даминова София Оскарвна, к. хим. н.

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
sofiya16s@yahoo.co.uk

УМЕНИЯ АУДИОВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ОДНА ИЗ ЦЕЛЕЙ ПОДГОТОВКИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Одной из наиболее важных задач подготовки бакалавров и магистров языковых направлений является обучение иноязычному общению, которое может успешно осуществляться при условии владения коммуникативными умениями говорения, чтения, аудирования и письма на иностранном языке, а также, что очень важно, умениями аудиовизуализации и перевода. Это обусловлено тем, что на современном этапе развития общества большая часть информации поступает к реципиенту через органы зрения и слуха, т.е. в процессе аудиовизуализации [7].

Умения аудиовизуализации как своего рода рецептивного вида речевой деятельности предполагают понимание естественной речи носителя языка, звучащей с экрана в нормальном темпе и отражающей индивидуальные особенности речи говорящего – в том числе употребляемые в его речи фразеологизмы, идиомы, а также неполные фразы [8]. Владение аудиовизуальными умениями означает комплексное восприятие звучащего аудиотекста синхронно с видеотекстом, параллельно с формированием и формулированием мыслей во внутренней и внешней (устной или письменной) речи [3, с. 42]. Аудиовизуализация является основой понимания поступающей с экрана информации на иностранном языке с присущими этому виду деятельности языковыми и речевыми особенностями и разным стилем изложения.

В методических целях, основываясь на общеввропейской шкале компетенций [9], Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования (например, [5]), основных образовательных программах вузов, работах [1; 4] нами был конкретизирован реестр аудиовизуальных умений, которые могут рассматриваться в качестве дополнительных дескрипторов уровней владения иностранным языком студентов, обучающихся по языковым направлениям подготовки. Проведенное исследование позволило установить корреляцию этих умений с конкретными уровнями обученности иностранному языку. Кроме того, представилось возможным соотнести виды чтения, предложенные профессором С. К. Фоломкиной [6], с разными умениями аудиовизуализации. Это позволило выделить такие виды аудиовизуализации, как изучающая, критическая, ознакомительная, обзорная, информационно-поисковая и фрагментарная. Кроме того было установлено какие виды аудиовизуализации характерны для того или иного уровня владения иностранным языком.

Рассмотрим умения аудиовизуализации, которыми должны владеть студенты языковых направлений подготовки.

Уровень А1 отражает умения понимать доступные по содержанию аутентичные иноязычные аудиовизуальные материалы, в которых действия людей на экране и визуальный ряд передают большую часть информации. Чаще всего объектом понимания является аудиовизуальный текст-монолог-описание и диалог-беседа. Методически важно в учебном процессе использовать аудиовизуальные материалы, в которых слова произносятся четко, с хорошей дикцией и тщательной артикуляцией, с большими паузами, в медленном темпе,