

Протасова Нина Валентиновна

МЕТОД УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Одна из важнейших педагогических проблем сегодня - внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих учащимся "открывать" себя, раскрывать свою личность, создать условия для успешного усвоения школьного предмета. Данная статья посвящается методу проектов, который позволяет обучающимся реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем, донести до заинтересованной аудитории, продемонстрировать уровень обученности иностранным языкам.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2015/4-2/45.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 4 (46): в 2-х ч. Ч. II. С. 159-161. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2015/4-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

УДК 372.881.111.22

Педагогические науки

Одна из важнейших педагогических проблем сегодня – внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих учащимся «открывать» себя, раскрывать свою личность, создать условия для успешного усвоения школьного предмета. Данная статья посвящается методу проектов, который позволяет обучающимся реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем, донести до заинтересованной аудитории, продемонстрировать уровень обученности иностранным языкам.

Ключевые слова и фразы: самостоятельная работа; предметная область; проектная технология; парадигма образования; технологии обучения; познавательная деятельность; обучение в сотрудничестве.

Протасова Нина Валентиновна, к. филол. н.

Центр образования № 13 им. Героя Советского Союза Н. А. Кузнецова, г. Тамбов
golovina-nina@bk.ru

МЕТОД УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ®

В настоящее время в России происходят преобразования в социально-экономической структуре общества, расширяются деловые и культурные связи с зарубежными странами, увеличивается потребность в языковом образовании.

Одна из актуальных проблем современной методики обучения иностранным языкам заключается в том, что учебный материал необходимо ориентировать на активную самостоятельную работу обучающихся, создание условий для самовыражения и саморазвития. Особое значение приобретают идеи развивающего обучения, главной целью которого является формирование личностной активности обучающихся. Последнее обеспечивает активное отношение к знаниям, систематичность и настойчивость в учебном труде, положительные результаты и успешное непрерывное образование.

Самостоятельная работа – это форма, в которой организуется и осуществляется учебно-познавательная деятельность без непосредственного руководства со стороны учителя. Конечная цель представляет собой умение учащихся пользоваться языком как средством общения, источником полезной информации, накопление опыта. Именно поэтому одной из важнейших педагогических проблем сегодня является внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих обучающимся «открыть» себя, раскрыть свою сущность, создать условия для успешного усвоения учащимися школьного предмета. Среди различных видов самостоятельной деятельности обучающихся на первый план выходят социально-ориентированные технологии. Использование таких технологий предполагает сочетание аудиторных и внеаудиторных форм работы с приоритетной ориентацией на внеаудиторную самостоятельную деятельность обучающихся.

Всем этим требованиям отвечает проектная технология, которая предполагает взаимодействие в ходе обучения и обучения в системе социального взаимодействия, при котором учащиеся принимают и выполняют различные социальные роли (лидер, исполнитель, организатор и др.) и приучаются, готовятся к их выполнению в процессе решения проблемных задач в ситуациях реального взаимодействия [1, с. 125].

В новых Федеральных государственных образовательных стандартах выдвигаются требования формирования универсальных учебных действий. Возникновение понятия «универсальные учебные действия» связано с изменением парадигмы образования: от усвоения знаний, умений и навыков к развитию личности учащихся. Универсальные учебные действия (далее – УУД) посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта обеспечивают способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию. Их формирование становится целью образовательного процесса, что обуславливает его содержание и организацию. Это происходит в контексте усвоения разных учебных предметов, и сформированность УУД определяется эффективностью учебно-воспитательного процесса и его результатами.

Формирование УУД способствует использованию новых методов обучения.

Учебный предмет «Иностранный язык» является практико-ориентированным, поэтому все занятия считаются практическими. В качестве наиболее адекватной технологии обучения выступает метод проектов, в основе которого лежит формирование познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Развитие учебно-познавательной деятельности влечет за собой изменение учителем подхода к процессу обучения. Центральной фигурой педагогического процесса становится **ученик**, а главной на уроке – познавательная деятельность учащихся. Что касается приоритетов образования, то они смещаются в сторону самостоятельного приобретения и применения полученных знаний при совместных размышлениях, дискуссиях, исследованиях.

Проектная методика имеет большую практическую направленность. Она позволяет сочетать самостоятельную и индивидуальную работу с групповой и коллективной работой; обеспечивает выход речевой деятельности в другие виды деятельности: трудовую, эстетическую; стимулирует самостоятельный поиск учащимися нужной информации; требует развития творческой фантазии для того, чтобы организовать найденную информацию с выгодой для себя и представить ее другим. Метод проектов активизирует все стороны личности ученика: его интеллектуальную сферу, типологические особенности и черты характера: трудолюбие, целеустремленность, настойчивость, любознательность, его коммуникативные умения, чувства и эмоции.

Метод проектов помогает учащимся подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости. Это объясняется тем, что при создании проектов учащиеся используют разнообразные источники: книги, журналы, газеты, энциклопедии, Интернет, личный опыт из переписки с зарубежными друзьями, поездки в англоговорящие страны.

Тематика проектов самая разнообразная: обычаи и традиции, праздники Великобритании и США, спорт в странах изучаемого языка, образование, здоровый образ жизни, мода, проблемы подростков, животный и растительный мир, экология. Формы представления проектов: устное сообщение, сочинения, стенгазеты, коллаж, эссе. Результатом применения метода проектов в «Центре образования № 13 им. Героя Советского Союза Н. А. Кузнецова» г. Тамбова является расширение лингвострановедческого кругозора учащихся.

Проектная деятельность может быть реализована как применительно к общекультурной тематике, так и к профильной.

Метод проектов позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей учащихся, их уровня обученности, интересов. Деятельность учащихся при работе над проектами основывается на сочетании индивидуальной работы и работы в группе. Это способствует развитию социальных и организаторских умений учащихся, умения работать в команде. При работе над проектами меняется роль учителя, он становится консультантом, координатором самостоятельной работы учащихся.

Практика показывает, что учащихся больше привлекают следующие проекты: «Школа моей мечты», «Знаменитости», «Креативность и инновации», «Наша голубая планета» (8 классы); «Мы за чистый город», «Наша разная планета», «Ярмарка профессий», «Здоровый образ жизни» (9 классы); «Развитие туризма в Тамбове», «Известные ученые», «Защита окружающей среды» (11 классы).

Наблюдая за тем, как учащиеся увлеченно работают над проектами, хочется отметить, что проектная деятельность развивает интерес у учащихся к иностранному языку (английскому), способствует углублению знаний иностранного языка, помогает лучше осознать жизненные проблемы, подготавливает их к решению важных вопросов.

Метод проектов, стремительно ворвавшийся в жизнь школы, занял одно из главных мест в практике преподавания иностранного языка. Он предполагает творчество обучаемых, приобщение к исследовательской деятельности, обеспечение личностно-ориентированного воспитания, обучение в сотрудничестве.

По мнению Е. С. Полат, «в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления» [2, с. 7].

Данная технология в большей степени нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все виды работы: индивидуальной, парной, групповой, коллективной.

Метод проектов способствует активизации всех сфер личности ученика: его интеллектуальной и эмоциональной сфер, сферы практической деятельности. Он повышает продуктивность обучения, его практическую направленность, позволяет вовлечь всех учащихся в этот вид деятельности и дает возможность проявить себя, учит ораторскому мастерству.

В настоящее время метод проектов – один из самых популярных в современных общеобразовательных школах. Суть его заключается в том, что изученный материал применяется на практике. Метод проектов хорош тем, что учащиеся работают с теми же задачами, с которыми они сталкиваются в жизни.

Данный метод нацеливает обучаемых на поиск информации. Известно, что активное участие обучаемых над проектом обеспечивает им гораздо лучший уровень запоминания нового материала и его закрепление в ходе практической деятельности. Именно поэтому учителя школ применяют этот подход в преподавании иностранного языка (английского).

Важным моментом проектной методики является то, что она позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность обучаемых. Ученик сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником по английскому языку либо обратиться к дополнительным источникам информации (специальная литература, энциклопедии, глобальная сеть Интернет). Обучаемые учатся работать с учебной информацией, добывают новые знания, анализируют, сравнивают материал, учатся готовить сообщения по определенной тематике. Вся эта работа способствует обобщению знаний и умений по изученной тематике.

Таким образом, работа над проектом является творческим процессом, позволяющим реализовать идеи любому ученику. Основная цель проектной методики заключается в том, чтобы предоставить обучаемым возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических проблем или задач, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей.

Список литературы

1. **Коряковцева Н. Ф.** Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. М.: Аркти, 2002.
2. **Полат Е. С.** Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2.

**METHOD OF TRAINING PROJECTS
IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE IN MODERN SCHOOL**

Protasova Nina Valentinovna, Ph. D. in Philology
Education center № 13 named after the Hero of the Soviet Union N. A. Kuznetsov, Tambov
golovina-nina@bk.ru

One of the most important pedagogical problems today is the introduction into the educational process the means and techniques that help students to “discover” themselves, reveal their personality, and create the conditions for the successful mastering of a school subject. This article is devoted to the method of projects, which allow students to realize their interest in the subject matter, to increase the knowledge about it, to convey to the interested audience, and to demonstrate the level of foreign language proficiency.

Key words and phrases: self-guided work; subject field; project technology; paradigm of education; technologies of training; cognitive activity; collaborative learning.

УДК 81-114

Филологические науки

В статье рассматривается ассоциативное поле лексемы «игра» в языковой картине мира ребенка – автобиографического героя и детей XXI века. Автор исследования выясняет, насколько лексема «игра» известна современному ребенку, определяет специфику языкового сознания и картины мира автобиографического героя и детей XXI века, а также проводит сравнительно-сопоставительный анализ соответствующих тематических групп.

Ключевые слова и фразы: игра; свободный ассоциативный эксперимент; ассоциативное поле; слово-стимул; слово-реакция; тематические группы; языковая картина мира ребенка.

Сальникова Вера Владимировна, к. филол. н., доцент
Башкирский государственный университет (филиал) в г. Бирске
salnikova.v.v@gmail.com

**АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ ЛЕКСЕМЫ «ИГРА»
В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА РЕБЕНКА: ДИНАМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ[©]**

Ассоциации имеют большое значение в развитии и формировании семантической структуры слова, ее осмыслении. Свободный ассоциативный эксперимент является одним из способов выявления ассоциативных полей образов, представленных в языковой картине мира ребенка. Э. А. Салихова отмечает, что «интерес к ассоциативным методам исследования и к ассоциативным экспериментам <...> возрастает с признанием ассоциативной <...> природы значения слова <...> и возможностью обнаружения объективно существующих в психике носителя языка семантических связей слов» [8, с. 8]. Метод свободного ассоциативного эксперимента получил широкое распространение в современной лингвистической науке. Например, это составление русского ассоциативного словаря [6]; исследование структуры ассоциативных полей слов [8]; анализ специфики концептуализации бинарной оппозиции «любовь-предательство» в национальных языковых картинах мира разнотемных языков [3]. Как мы видим, изучение данной проблемы является актуальным в области когнитивной и антропологической лингвистики, психолингвистики, лингвокультурологии.

Данная статья посвящена изучению ассоциативного поля лексемы «игра» в языковой картине мира ребенка – автобиографического героя и детей XXI века. Материалом для исследования послужили тексты повестей С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы», А. Н. Толстого «Детство Никиты», В. П. Астафьева «Последний поклон» (Книга первая), а также данные свободного ассоциативного эксперимента, который был проведен в апреле 2014 г. во вторых и третьих классах средней школы № 9 г. Бирска Республики Башкортостан. В нем приняли участие 100 испытуемых в возрасте 8-9 лет. Выбор данного возраста обусловлен тем, что в книге С. Т. Аксакова повествование о детстве заканчивается, когда герою идет 9 год; в произведении Н. Г. Гарина-Михайловского рассказывается о детстве ребенка в возрастном диапазоне от 8 до 12 лет; главному герою повести А. Н. Толстого 9-10 лет, а в произведении В. П. Астафьева повествуется о детстве ребенка от 7 до 10 лет. Именно этот возраст детей выбран нами с целью достоверности и объективности сопоставлений.