

Гунько Оксана Геннадьевна, Горячева Ольга Николаевна

**КОММУНИКАТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ
СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ**

Статья посвящается использованию коммуникативных методов обучения при подготовке журналистов-бакалавров. Обсуждается проблема формирования теоретических и практических навыков, позволяющих студенту увереннее чувствовать себя в профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется учебным проблемным ситуациям, позволяющим диагностировать знания студентов и формировать коммуникативные умения.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2015/6-1/14.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 6 (48): в 2-х ч. Ч. I. С. 54-56. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2015/6-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

УДК 372.881.161.1

Педагогические науки

Статья посвящается использованию коммуникативных методов обучения при подготовке журналистов-бакалавров. Обсуждается проблема формирования теоретических и практических навыков, позволяющих студенту увереннее чувствовать себя в профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется учебным проблемным ситуациям, позволяющим диагностировать знания студентов и формировать коммуникативные умения.

Ключевые слова и фразы: компетентностный подход; коммуникативные методы обучения; профессиональные коммуникативные навыки; речевая подготовка; русский язык.

Гулько Оксана Геннадьевна, к. филол. н.

Горячева Ольга Николаевна, к. филол. н.

Набережночелнинский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

gunko.ok@mail.ru; olganikgor@mail.ru

КОММУНИКАТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ[©]

Болонская декларация, которая привела к реформированию высшего образования, повлекла за собой привлечение особого внимания к ряду дидактических методик. Одним из востребованных методов обучения студентов по направлению «Журналистика» является коммуникативный метод. Коммуникативная методика преподавания применяется для осуществления компетентностного подхода – «метода моделирования результатов обучения», под которыми понимаются «наборы компетенций, включающие знания, понимание и навыки обучаемого» [8, р. 59]. Компетентность рассматривается нами как «способность к решению задач и готовность к своей профессиональной роли в той или иной области деятельности» [2]. Актуальность изучения и важность развития коммуникативных способностей отмечают в своих трудах многие зарубежные и российские исследователи: Д. Хаймс, М. Канейл, М. Свейн, Д. Уилкинс, А. Хардинг, П. Хартман, Д. Джонсон, Н. Керр, А. А. Вербицкий, Б. В. Беляева, С. Коростылев, В. В. Краевский, А. А. Леонтьев, Е. С. Полат, Ю. В. Аксенов, Т. Ф. Горбунькова, А. В. Беляева, М. Ю. Бухаркина и др. Значение коммуникативного подхода в процессе обучения именно русскому языку подчеркивают Н. А. Касенова и К. Ф. Аубакирова [5].

В обучении бакалавров-журналистов коммуникативная методика максимально востребована, так как предполагает, в частности, использование во время занятий так называемых естественных условий. Достичь этого можно, погружая учащихся в языковой процесс. Е. С. Дорошук подчеркивает, что «в рамках новых требований к подготовке журналиста уровень его образованности определяется способностью решать профессиональные проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. При реализации компетентностного подхода в процессе обучения журналистике упор делается на приобретение опыта самостоятельного решения профессиональных задач, что является смыслом образовательной деятельности будущего журналиста» [4, с. 13].

В модуль лингвистических дисциплин по направлению «Журналистика» входят «Современный русский язык» (изучается на 1 курсе), «Культура речи журналиста» (изучается на 2 курсе) и «Стилистика и литературное редактирование» (изучается на 3 курсе). При этом учебный процесс студентов 1 курса предполагает плотную совместную деятельность «студент – преподаватель», а практические занятия со студентами 3 курса уже ориентированы на обучение, предполагающее преимущественно самостоятельную работу с профессионально ориентированными заданиями (проблемные вопросы, имитации деловых ситуаций, стилистическая и корректорская правка, редактирование как устных, так и письменных публицистических текстов).

Необходимо иметь в виду, что содержание обозначенных курсов переплетается – проблематика языка и речи, нормативный аспект языка, функциональные стили русского языка, выразительные средства языка – так или иначе эти темы проговариваются на всех курсах. В результате следует учитывать те знания, которые студенты получили ранее, и опираться на них как на базовые во время выполнения упражнений. Описательная дисциплина «Современный русский язык» знакомит студентов с уровнями языковой системы, коммуникативная дисциплина «Культура речи» предлагает оптимальные нормативные средства, выработанные для решения стандартных речевых задач. Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» акцентирует внимание обучающихся на творческом поиске конкретной единицы речи с учетом интересов аудитории и формирует более высокий, чем культура речи, уровень лингвистической компетенции. «Критерием оценки работы над стилем становится не только коммуникативная успешность, но еще и эстетическая ценность речевого произведения и богатство вызываемых ассоциаций, ведущих к приращению новых знаний» [3, с. 205].

Для грамотного использования коммуникативного метода требуется предварительная работа со студентами, создание прочной терминологической базы, которая опирается на понятия, изучаемые в разделах русского языка, культуры речи, стилистики и редактирования; изучение методов редакторского анализа, правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковой

и функционально-стилистической нормы и изобразительно-выразительных возможностей. Кроме того, при работе с авторским журналистским произведением особое внимание уделяется проблеме границ редакторского вмешательства в него, обоснованности редакторских изменений в тексте, а также профессиональным, этическим и психологическим аспектам работы редактора с автором.

Понимание особенностей разговорного и книжного синтаксиса может закрепиться во время выполнения последовательных заданий. Сначала студенты должны уяснить, что длина и сложность фразы напрямую зависят от формы общения – устной (7 слов \pm 2, преимущественно бессоюзная связь) или письменной (более 25 слов, осложнение простых предложений, использование сложных). На этом этапе одним из упражнений может стать «орализация текста» – подготовка письменного журналистского текста из новостной ленты к устному воспроизведению в радиоэфире путём трансформации предложений (сокращение, парцелляция, устранение неблагозвучия) с обязательным прочтением в аудитории. Далее идёт работа со структурой предложения, диалогической и монологической формой, с фигурами речи. Затем на занятиях отрабатывается навык создания текстов с разговорным и книжным синтаксисом, направленных на конкретную аудиторию, – студенты-журналисты должны уметь соотносить синтаксический рисунок своего текста с характеристиками предполагаемого адресата.

Критерием эффективности результатов обучения следует считать достижение студентом максимально возможного для него в данный период уровня успеваемости и стимулирование его творческих и аналитических способностей. Комплексный показатель сформированности компетенций, необходимых, например, для второй части дисциплины «Стилистика и литературное редактирование», включает три компонента: познавательный (знания о методике редактирования текста), эмоциональный (убежденность в общественной значимости редакторской работы, заинтересованное отношение, внутреннее осознание студентами-журналистами своей личной роли и ответственности за то, как будет развиваться русский литературный язык), коммуникативный (активная самостоятельная работа над текстами СМИ, участие в моделируемых ситуациях на практических занятиях). В связи с тем, что дисциплина завершает изучение языковедческих дисциплин, она суммирует приобретенные студентами навыки подготовки текстов СМИ.

Основными формами работы, позволяющими диагностировать знания, умения, творческие и аналитические способности студентов при подготовке к печати или воспроизведению своих и чужих текстов, становятся тренинги – практические занятия, посвященные отработке упражнений по нахождению и устранению композиционных, фактических, логических, языковых и стилистических ошибок в материалах публицистического стиля. Данная работа демонстрирует уровень владения студентами как устной, так и письменной речью, способность высказывать аргументированное мнение по тому или иному проблемному вопросу в тексте.

Подготовка бакалавров-журналистов требует развития профессиональных коммуникативных навыков, в интересах чего преподавание лингвистических дисциплин не должно ограничиваться только анализом языковой формы, следует касаться логических, психологических, этических и других проблемных вопросов работы с текстом. Реализация коммуникативного метода требует смещения акцента с изучения языка как системы на изучение его закономерностей и возможностей в процессе функционирования. Так, коммуникативная направленность обучения предполагает использование проблемных ситуаций общения. Как известно, усваивается быстрее и лучше то, что связано с субъективным опытом. Поэтому применение данной формы на практических занятиях способствует стойкости приобретенных студентом знаний, активизации его познавательной деятельности, обретению навыков применения знаний на практике, профессиональному росту будущего журналиста. Если исходить из учебной функции, то можно выделить четыре вида ситуаций: ситуация-проблема (студенты находят причину возникновения проблемы и разрешают её); ситуация-оценка (обучаемые дают оценку принятым решениям); ситуация-иллюстрация (студенты получают примеры текстов по основным темам курса); ситуация-упражнение (обучаемые работают с единицами речи) [6].

Учебные проблемные ситуации отвечают идеям коммуникативного подхода: они предполагают выбор средств решения профессиональной проблемы специалиста. Задача студента состоит в том, чтобы правильно выйти из предлагаемой ситуации, а задача аудитории – оценить его работу, выявить и проанализировать допущенные ошибки, используя терминологию и содержание курса. Данная форма работы предполагает связь с реальностью, чего зачастую лишены наборы отдельных вопросов по изучаемой теме. При этом с позиции студента создаваемое «ролевое общение – это игровая деятельность или естественное общение, а с позиции преподавателя – это форма организации учебного процесса» [7, с. 153].

В качестве примера приведем ситуации, предназначенные студентам-журналистам 3 курса, которые они обсуждают в рамках курса «Стилистика и литературное редактирование»:

- 1) Вам, создателю электронной местной газеты, предлагает свои услуги литературный редактор. Обсудите совместно с ним – нужен ли редактор сайта?
- 2) Составьте план рекомендаций по изменению текста (*текст заранее вычитывается всей группой*) и подготовьте его к отправке по электронной почте автору данного текста.
- 3) Автор пренебрег вашими рекомендациями и оставил текст без изменений (*текст заранее вычитывается всей группой*). Автор показывается на пороге вашего кабинета. Вы говорите ему...
- 4) Группа авторов создала текст, в котором вы обнаружили фактические ошибки. Никто не берет на себя вину. Вы обращаетесь к ним...
- 5) Редактор говорит вам об ошибках в опубликованном материале. Вы понимаете, что он придирается. Вы говорите...

6) Журналист не сдал в назначенный срок материал, вы говорите...

7) Создайте из одноклассников редакцию печатного средства информации, дайте каждому задание на этот день.

8) Необходимо срочно сдавать номер в печать. У вас по каким-то причинам не хватает материала. Вы собираете авторов и говорите им...

При использовании коммуникативного метода обучения несомненны следующие достоинства [1, с. 48]: возможность участия в контроле знаний каждого студента; задачи в учебной ситуации можно распределить индивидуально (согласно уровню знаний), что позволяет каждому студенту стать полноценным участником игры, а это, в свою очередь, стимулирует студентов стремиться к более высокому уровню компетенции; группе предоставляется возможность самостоятельно анализировать созданную ситуацию, находить иные способы решения задачи и оценивать результаты; а преподавателю легче определить уровень усвоения материала, пробелы в знаниях. Так отрабатываются теоретические и практические навыки, позволяющие студенту увереннее чувствовать себя в профессиональной деятельности.

Таким образом, коммуникативный подход при обучении лингвистическим дисциплинам предполагает такую систему учебных занятий, при которой цель обучения лингвистическим дисциплинам (получение представления о тесте, его единицах и способах работы с ними) и средство достижения цели (устная и письменная речевая деятельность, уподобление учебного процесса реальной коммуникации) вступают во взаимодействие и формируют профессиональные компетенции бакалавров-журналистов.

Список литературы

1. **Баландина И. А., Лопанов А. А., Аношкин Н. К., Амарантов Д. Г., Сапегина Ф. З.** Мониторинг качества знаний на кафедре нормальной, топографической и клинической анатомии Пермской государственной медицинской академии имени академика Е. А. Вагнера [Электронный ресурс] // Новые образовательные технологии в вузе: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 2008. С. 46-49. URL: http://book.uraic.ru/project/conf/txt/003/notv2008_book_2.pdf (дата обращения: 8.02.2014).
2. **Бермус А. Г.** Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании [Электронный ресурс] // Эйдос: интернет-журнал. 2005. 10 сентября. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm> (дата обращения: 8.02.2014).
3. **Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин:** учеб. пособие / под ред. Ж. В. Ганиева. М.: Флинта: Наука, 2014. 352 с.
4. **Дорошук Е. С.** Комплексный характер реформ высшего журналистского образования // Теория и методика современного журналистского образования: сб. научно-методических статей и материалов / под ред. Е. С. Дорошук. Казань, 2009. С. 13-22.
5. **Касенова Н. А., Аубакирова К. Ф.** О роли коммуникации в процессе обучения русскому языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 4 (22). Ч. 2. С. 90-92.
6. **Лаврентьев Г. В., Лаврентьева Н. Б., Неудахина Н. А.** Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов (часть 2) [Электронный ресурс]. URL: http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/ch2/glava_2_1.html (дата обращения: 10.02.2014).
7. **Рожнова Е. А., Симакова С. М.** Ролевая игра как одна из форм интерактивного обучения иностранному языку в техническом вузе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 6 (36). Ч. 1. С. 152-155.
8. **Glossary on the Bologna Process: English – German – Russian** [Электронный ресурс] // Beiträge zur Hochschulpolitik. 2006. № 7. 196 p. URL: http://www.hrk.de/fileadmin/redaktion/hrk/02-Dokumente/02-10-Publikationsdatenbank/Beitr-2006-07_Glossary_Bologna.pdf (дата обращения: 9.02.2014).

THE COMMUNICATIVE-ORIENTED TEACHING OF LINGUISTIC SUBJECTS TO STUDENTS-JOURNALISTS

Gun'ko Oksana Gennad'evna, Ph. D. in Philology
Goryacheva Ol'ga Nikolaevna, Ph. D. in Philology
Branch of Kazan Federal University in Naberezhnye Chelny
gunko.ok@mail.ru; olganikgor@mail.ru

The article is devoted to the use of communicative methods of teaching while training journalists-bachelors. The problem of the formation of theoretic and practical skills, allowing the student to be more confident in the professional activity is discussed. Special attention is paid to the learning problematic situations, allowing examining the knowledge of students and forming their communicative skills.

Key words and phrases: competency approach; communicative methods of teaching; professional communicative skills; speech training; the Russian language.