

Пузатых Александр Николаевич

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩЕМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ (ОБЗОР ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ)

Статья посвящена проблеме использования видеоматериалов на занятиях по общему английскому языку и английскому языку для специальных целей. Основное внимание уделяется обзору Интернет-ресурсов, содержащих такие материалы. Предложены критерии оценки вебсайтов, материалы которых могут быть использованы в учебном процессе по английскому языку. Показано их значение в обучении студентов аудированию, развитию их коммуникативных умений и совершенствованию языковых навыков.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2016/3-2/64.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2016. № 3(57): в 2-х ч. Ч. 2. С. 208-211. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2016/3-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

является человек. Парадоксальный, на первый взгляд, ответ Иешуа содержит его символ веры – убеждение в том, что мерой всему является человек и он добр. Истина Иешуа (человек) относительна, изменчива и дискретна, так как человек непостоянен и смертен. Истина же Иисуса (Бог) – целостна и абсолютна, так как Бог совершенен и полон в самом себе.

В ходе обсуждения четвертого вопроса учащимся предлагается осмыслить и связать с обсуждаемым материалом высказывание Н. А. Бердяева: «...истина не дается человеку в готовом виде <...> она приобретается путем и жизнью. Истина предполагает движение, устремленность в бесконечность <...> В последней глубине Истина есть Бог и Бог есть Истина» [1, с. 20].

В русской литературе стремление к истине часто связано с поиском смысла жизни. Так, один из главных героев повести А. П. Платонова «Котлован» Воцев не мыслит своей жизни без поисков истины: «...он почувствовал сомнение в своей жизни и слабость тела без истины, он не мог дальше трудиться и ступать по дороге, не зная точного устройства всего мира и того, куда надо стремиться» [6, с. 108]. Работу с концептом «истина» в этом произведении организуем по вопросам: 1) Как связано рытье котлована с поисками истины? 2) Как относятся окружающие к духовным устремлениям Воцева? Есть ли у него единомышленники? 3) Проанализируйте отрывки из произведения, в которых говорится об истине, и определите их роль в композиции произведения. 4) Удалось ли Воцеву найти истину? Каков итог его исканий?

В результате обсуждения формулируется вывод: истина познается не только разумом, но и сердцем, чувством. Истина никогда не дается человеку как непреложное и окончательное знание, она постигается на протяжении всей жизни.

Рассмотренные в рамках данной статьи способы работы с культурологическими концептами позволяют сформировать у учащихся объемное представление о концепте, в котором отражен национально-культурный идеал, и тем самым способствовать духовно-нравственному воспитанию школьников.

Список литературы

1. Бердяев Н. А. Истина и откровение. СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1996. 383 с.
2. Булгаков М. А. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Минск: Юнацтва, 1988. 670 с.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. М.: Рус. яз.; Медиа, 2007. Т. 2. 779 с.
4. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: в 2-х т. М.: Рус. яз., 2000. Т. 1. 1209 с.
5. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. Минск: ТетраСистемс, 2004. 256 с.
6. Платонов А. П. Государственный житель. Минск: Мастац. літ., 1990. 602 с.
7. Тургенев И. С. Собрание сочинений: в 28-ми т. М. – Л.: Наука, 1967. Т. 13. 736 с.

THE WORK WITH LINGUOCULTUROLOGICAL AND ARTISTIC CONCEPTS AT THE LITERATURE LESSON AS A MEANS FOR SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF A PERSONALITY

Nesnova Tamara Aleksandrovna

*Saint Petersburg Academy of Post-Graduate Pedagogical Education
tamara.nesnova@yandex.ru*

The article discusses the educational potential of working with the artistic concepts at the literature lessons in the senior classes of a profiled school by the example of the concept “truth”. The practice of educational activity shows that applying to the artistic concepts promotes the development of the schoolchildren’s morals, introduces them to the eternal values, cultivates the feeling of national identity, patriotism.

Key words and phrases: concept; linguoculturological approach; concept analysis; truth; purpose of life.

УДК 378.1

Статья посвящена проблеме использования видеоматериалов на занятиях по общему английскому языку и английскому языку для специальных целей. Основное внимание уделяется обзору Интернет-ресурсов, содержащих такие материалы. Предложены критерии оценки вебсайтов, материалы которых могут быть использованы в учебном процессе по английскому языку. Показано их значение в обучении студентов аудированию, развитию их коммуникативных умений и совершенствованию языковых навыков.

Ключевые слова и фразы: видеоматериалы; общий английский язык; английский язык для специальных целей; информационные и коммуникационные технологии; Интернет-ресурс; веб-сайт.

Пузатых Александр Николаевич, к. пед. н.

*Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина
alexpuzatykh@gmail.com*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩЕМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ (ОБЗОР ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ)

Современные информационные и коммуникационные технологии (далее – ИКТ) стали активно проникать в систему образования и в область обучения иностранному языку. Очевидно, что их внедрение в студенческой

аудитории требует значительных изменений в стратегии преподавания и учения. Ориентируясь на использование веб-видеоресурсов для обучения общему английскому языку и английскому языку для специальных целей, автор статьи рассматривает подходы к организации занятий в аудитории с использованием видеоматериалов, а также предлагает обзор сайтов, которые содержат видеокурсы лекций на английском языке по различным направлениям.

Новая образовательная среда требует разработки новых подходов к преподаванию как общего английского языка, так и английского языка для специальных целей. Для того чтобы поддерживать интерес учащихся к учебе, необходимо вводить новые виды деятельности. Использование Интернет-ресурсов становится неотъемлемой частью учебного процесса. Ограниченный выбор учебников (например, для историков, экономистов, магистров различных направлений подготовки) делает необходимым поиск более эффективных способов и форм организации обучения английскому языку. Одной из наиболее успешных форм, вызывающих и повышающих у студентов интерес к изучению языка, является Интернет-видеоурок.

Термин «Английский для специальных целей» возник в 1960-х годах [5], когда стало очевидно, что курсы общего английского языка часто не отвечают потребностям студентов и работодателей (подробнее об английском языке для специальных целей см.: [2-4; 6; 7]).

Как отмечает Р. П. Мильруд, английский язык в специальных целях изучается, во-первых, для получения академической степени (English for academic purposes); во-вторых, с целью осуществления успешной карьеры в выбранной профессиональной области (English for occupational purposes); в-третьих, в интересах решения индивидуальных жизненных задач (English for individual purposes) [1].

Обращение к использованию видеоматериалов (лекций, подкастов и др.) обусловлено рядом причин. Во-первых, у студента появляется возможность сравнить то, как происходит изучение дисциплин по его специальности в России и в ведущих вузах других стран. Это дает возможность анализировать изучаемый материал, посмотреть, на что расставлены акценты в преподавании дисциплин, какие вопросы являются наиболее актуальными с точки зрения зарубежных ученых. Во-вторых, расшифровку видеолекций можно активно использовать как учебный материал для преподавания английского языка для специальных целей. В-третьих, в условиях недостатка учебных пособий для преподавания английского для специальных целей по всем направлениям подготовки, на основе цикла видеолекций можно создать пособие и видеокурс для формирования нужных умений и навыков. При этом необходимо учитывать, что современные студенты являются представителями так называемой клиповой культуры, для которой характерны визуальные образы. Обучаемые быстрее и эффективнее усваивают материал, преподнесенный с помощью аудиовизуальных средств. Наконец, использование аутентичных видеоматериалов разного уровня на занятиях является эффективным способом развития одного из наиболее сложных коммуникативных умений – аудирования.

Прежде чем перейти к обзору Интернет-видеоресурсов, следует отметить, что работа с видеоматериалами требует серьезной предварительной подготовки. Выбранные преподавателем видеоматериалы должны быть связаны с предметным и языковым содержанием обучения. Необходимо принимать во внимание продолжительность видеоматериалов, уровень сложности их содержания, скорость говорящих. Видеоматериалы должны отвечать интересам, потребностям и возможностям учащихся, учитывать их знания и опыт.

Можно рекомендовать следующие типы веб-сайтов, на которых могут размещаться профессионально-ориентированные видеоматериалы:

- образовательные и корпоративные веб-сайты;
- электронные версии специализированных журналов;
- сайты научно-исследовательских учреждений;
- информационные порталы, сайты медиа-компаний и новостные сайты;
- видео-подкасты;
- веб-сайты обмена видео (*youtube*, *vimeo* и др.), форумы.

Важным моментом является оценка веб-сайтов. Основными критериями, на наш взгляд, должны быть следующие: надежность, уместность, соответствие целям обучения, ориентация на образование, регулярное обновление, легкость навигации. Дополнительным критерием является возможность загрузки видеоклипов и скриптов.

Следующие типы видеоматериалов можно применить для обучения общему английскому языку и английскому для специальных целей продолжительностью от 2-3 до 20 минут и более:

- новости политики, экономики, науки и техники;
- презентации, профессиональные и любительские;
- интервью, обсуждения за круглым столом;
- лекции (фрагменты можно посмотреть в классе, полные материалы рекомендуется смотреть дома);
- документальные фильмы;
- видео-блоги.

Использование онлайн-видеоресурсов делает занятия более динамичными, информативными и соответствующими современным требованиям. Следует отметить, что занятие должно быть четко структурировано. И здесь необходимо выделить следующие этапы.

1. Допросмотровый этап. Перед просмотром видеоматериала преподаватель обозначает цель, формулирует задачи, активизирует предметные и языковые знания соответствующие тематике, говорит студентам, что им нужно делать и на чем сосредоточить внимание, задает вопросы, чтобы помочь им понять содержание,

например, видеолекции. Преподаватель может выступать в роли посредника. Его руководство является решающим фактором в совершенствовании у студентов умения аудирования, расширении их фоновых знаний и диапазона специализированных терминов.

2. Просмотровый этап. Во время просмотра студенты не должны быть пассивны. Они должны принимать активное участие в процессе аудирования. Например, они могут делать заметки основных идей, важных деталей, специализированных терминов, обращать внимание на конкретную информацию во время просмотра, отвечать на поставленные вопросы. Для улучшения результатов обучения преподаватель может контекстуализировать задания путем проведения определенных связей между содержанием видеоматериала и его использованием в реальных условиях. Дж. Седдон отмечает, что контекстуализация отвечает за более глубокое понимание материала [8]. Студенты могут представить результаты просмотра в виде, например, ролевой игры. При этом видеоматериалы и поставленные задачи должны восприниматься студентами как сложные и требующие усилий для решения. Вопросы должны быть так сформулированы, чтобы ответы на них не строились исключительно с опорой на то, что они видят, или то, что они слышат.

3. Пост-просмотровый этап. После просмотра видеоматериала студенты могут работать индивидуально, в парах или группах, обсуждать ответы на вопросы, обобщать или пересказывать содержание увиденного и услышанного в устной форме. Они могут использовать так называемые интеллектуальные карты (*mind maps*), диаграммы, блок-схемы или фотографии, чтобы показать связь между концептами и темами. Способ оценивания, выбранный преподавателем, должен поддерживать и развивать понимание учащимися содержания изучаемого материала.

На всех этапах преподаватель должен отвечать на вопросы студентов при взаимодействии с ними и поощрять за активное участие в учебном процессе.

Далее рассмотрим наиболее интересные, с точки зрения контента и доступности, сайты, где можно найти видеолекции по различным направлениям.

British Council (<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>) – это сайт, который предоставляет огромное количество материалов для всех желающих изучать английский язык, один из наиболее авторитетных ресурсов. Здесь можно получить доступ не только к видеоматериалам на различные темы, но и к качественным и эффективным заданиям для изучения лексики, грамматики и др. аспектов.

Busy Teacher (<http://busyteacher.org>) – это хранилище доступных для скачивания электронных книг, постеров, информативных статей и более 10 000 материалов с заданиями различных видов. Здесь можно найти инновационные способы научения грамматике, аудированию, говорению и т.д.

English Listening Lesson Library Online (<http://www.ello.org/english/home.htm>) – сайт, который содержит сотни записанных монологов и дискуссий по огромному разнообразию тем, направленных на изучение английского языка по шести уровням – от A1 до C2.

ESLvideo (<http://www.eslvideo.com/index.php>) предлагает инновационный подход к изучению английского языка. Здесь необходимо зарегистрироваться, выбрать видеоматериалы на *YouTube*, на основе которых можно создавать викторины. Викторины ранжируются по уровням владения английским языком. Разнообразный контент на сайте был создан более 1400 зарегистрированными учителями, и регистрация на сайте является бесплатной.

Для изучения английского языка для специальных целей можно рекомендовать следующие ресурсы.

Academic Earth (<http://academicearth.org>) – это ресурс, на котором размещены видеолекции профессоров ведущих вузов мира: Гарвардского и Йельского университетов, Массачусетского технологического института и др. В настоящее время сайт предлагает посетителям 60 полных курсов, включающих около 2 400 лекций. У него простой и понятный интерфейс, напоминающий *YouTube*. Все видеоматериалы рассортированы по темам и университетам. Есть возможность добавлять понравившиеся ролики себе в избранное. Смотреть видеоматериалы можно в онлайн-режиме. Их можно также скачать в свой компьютер. Для некоторых лекций предлагаются дополнительные материалы – заметки, слайды и текстовая расшифровка.

Berkeley Webcast (<http://webcast.berkeley.edu>) – веб-каст университета Беркли. Канал данного университета расположен как на видео-хостинге *YouTube*, так и на *iTunes*. Здесь можно выбрать курсы по семестрам или по направлениям с 2005 по 2015 гг.

MIT (<http://ocw.mit.edu>) – сайт Массачусетского технологического института, одного из мировых лидеров в области науки и техники, содержит почти 2 000 бесплатных онлайн-курсов по искусству, архитектуре, менеджменту, гуманитарным и естественным наукам. Многие курсы снабжены аудио- и видеозаписями.

YouTube (<http://youtube.com/edu>) – платформа, на которой появились видеоканалы многих крупных американских вузов. Они расположены в ее образовательном сегменте. Там можно найти лекции профессоров университета Эмори, Гарвардской бизнес-школы, Дартмутского колледжа и т.д.

Learners TV (<http://www.learnerstv.com/index.php>) – ресурс, на котором представлены тысячи доступных для скачивания видеолекций преподавателей из известных университетов разных стран, онлайн-тестов по десяткам направлений. Все материалы структурированы по разделам.

В заключение следует отметить, что использование новых ИКТ для обучения английскому языку стало обычным явлением. При использовании Интернет-видеоресурсов преподаватель должен принимать во внимание многие факторы, в том числе цели обучения, потребности студентов и их профессиональные интересы, уровень владения языком и технические возможности вуза. Правильно организованная работа с видеоматериалами будет способствовать развитию умений аудирования, говорения, чтения и письма, произносительных, лексических и грамматических навыков.

Список литературы

1. Мильруд Р. П. Обучение языку в специальных целях: сущность, методика, рефлексия [Электронный ресурс] // Просвещение. Иностранные языки. 2013. 6 мая. URL: <http://iyazyki.prosv.ru/2013/05/english-special/> (дата обращения: 18.01.2016).
2. Поляков О. Г. Лингвистические аспекты проектирования курса английского языка для специальных целей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 12 (30). Ч. 1. С. 165-168.
3. Поляков О. Г. Психолого-педагогические аспекты проектирования курса английского языка для специальных целей: анализ потребностей и выбор подхода // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 9 (39). Ч. 2. С. 133-137.
4. Поляков О. Г. Психолого-педагогические аспекты проектирования курса английского языка для специальных целей: анализ теорий учения // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 12 (30). Ч. 2. С. 166-169.
5. Bracaj M. M. Teaching English for Specific Purposes and Teacher Training // European Scientific Journal. 2014. Vol. 10/2. P. 40-49.
6. Polyakov O. G. Developing ESP Learner L2 Pragmatic Awareness Through Interviewing Native Speakers of English // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2014. Vol. 154. P. 148-154.
7. Polyakov O. G. Directions of Improving ESP Learners' Communicative Skills // Action Research into Teaching English in Russia's Professional Context / ed. by N. A. Gunina. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015. P. 86-97.
8. Seddon J. Vets and Videos: Student Learning from Context-Based Assessment in a Preclinical Science Course // Assessment and Evaluation in Higher Education. 2008. Vol. 33/5. P. 559-566.

**USING VIDEO MATERIALS AT THE LESSONS OF GENERAL ENGLISH
AND ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES (INTERNET RESOURCES REVIEW)**

Puzatykh Aleksandr Nikolaevich, Ph. D. in Pedagogy
Yelets State University named after I. A. Bunin
alexpuzatykh@gmail.com

The article is devoted to the problem of using video materials at the lessons of General English and English for Special Purposes. The author presents a review of the Internet-resources containing such materials. The paper introduces criteria for choosing web-sites the materials of which can be used in English language studies, shows the importance of such resources for developing students' listening skills, forming their communicative skills and improving linguistic skills.

Key words and phrases: video materials; General English; English for Special Purposes; information and communication technologies; Internet-resource; web-site.

УДК 39; 392.9

В статье автор обращает внимание на то, что в среднем школьном возрасте, когда у ребенка формируется активное отношение к познавательной деятельности, ему необходимо прикинуть к роднику народной музыки и песни, впитавшим в себя все самое ценное в культуре отечества. В вопросе развития познавательной активности ребенка мы все чаще обращаемся к истокам фольклорного образования и воспитания, поскольку именно там находим ответы на многие трудные вопросы современного мира. В статье показано, как на примере западнорусской и южнорусской песенных традиций развивается познавательная активность, а также подчеркивается, что фольклорное образование и воспитание являются источником развития познавательной активности у детей среднего школьного возраста.

Ключевые слова и фразы: южнорусская песенная традиция; западнорусская песенная традиция; фольклор; народная песня; средний школьный возраст; познавательная активность; музыкальная педагогика.

Щеглова Марианна Владимировна

Московский государственный институт культуры
marianne.shcheglova@gmail.com

**ПЕСЕННЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Познавательная активность, или любознательность, у детей разного возраста проявляется неодинаково. В дошкольном возрасте она связана с тем, что ребенок впервые знакомится с миром. У него еще нет базовых знаний о действительности. Любознательность дошкольника может при умелом руководстве родителей и учителей перерасти в познавательную активность. Чем выше уровень развития ребенка, его опыта, знаний, тем более в нем развита тяга к получению новых знаний, развитию представлений о заинтересовавшем его явлении или предмете. При этом для возникновения познавательной активности обязательна почва, питающая познавательный интерес. Такой почвой может стать песенный фольклор во взаимодействии слова и напева. Это – основа национальной музыкальной культуры, ребёнок должен знать свои национальные корни, понимать и любить народное искусство своей Родины.