

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-8-1.47>

Левина Елена Александровна, Лазутова Людмила Андреевна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В КАЧЕСТВЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ЗАДАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Статья посвящена вопросу поиска эффективных форм проведения занятий в педагогическом вузе, проблеме использования ролевой игры в качестве практико-ориентированного задания в методике обучения иностранному языку. Описаны основные классификации ролевых игр; определена актуальность использования ролевых игр в методике обучения иностранному языку, изложены особенности применения ролевых игр; определены значимые этапы работы с ролевыми играми. Выявлен высокий практический потенциал ролевой игры, позволяющий заложить в ее содержание действия, отношения и намерения, которые являются компонентами педагогической деятельности.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2018/8-1/47.html](http://www.gramota.net/materials/2/2018/8-1/47.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2018. № 8(86). Ч. 1. С. 207-210. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2018/8-1/](http://www.gramota.net/materials/2/2018/8-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [phil@gramota.net](mailto:phil@gramota.net)

# ПЕДАГОГИКА

УДК 37; 811.11(075.8)

Дата поступления рукописи: 23.04.2018

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-8-1.47>

*Статья посвящена вопросу поиска эффективных форм проведения занятий в педагогическом вузе, проблеме использования ролевой игры в качестве практико-ориентированного задания в методике обучения иностранному языку. Описаны основные классификации ролевых игр; определена актуальность использования ролевых игр в методике обучения иностранному языку, изложены особенности применения ролевых игр; определены значимые этапы работы с ролевыми играми. Выявлен высокий практический потенциал ролевой игры, позволяющий заложить в ее содержание действия, отношения и намерения, которые являются компонентами педагогической деятельности.*

*Ключевые слова и фразы:* ролевая игра; профессиональная компетенция; методика обучения; практико-ориентированное задание; иностранный язык; коммуникативная компетенция.

**Левина Елена Александровна**, к. филол. н.

**Лазутова Людмила Андреевна**, к. филол. н.

*Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск*

*e-lyo@yandex.ru; l\_lasutova@mail.ru*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В КАЧЕСТВЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ЗАДАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

*Работа выполнена в рамках гранта на проведение научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям научной деятельности вузов-партнеров по сетевому взаимодействию (ЮУрГПУ и МГПИ).*

Изменения в образовании обусловлены движением в направлении инновационной личностно-развивающей модели, потребностью применения интеллектуально-креативных возможностей человека для творческой деятельности во всех жизненных позициях [3, с. 192]. Современной школой востребован высококвалифицированный учитель, способный выполнять необходимые трудовые функции и реализовывать в практической деятельности приобретенные в вузе профессиональные компетенции [4, с. 197]. На сегодняшний день востребован специалист с уже сложившимся духовно-личностным, творческим, проектно-конструктивным опытом, не нуждающийся в инструкциях от кого-либо, «с опытом профессиональной деятельности на основе практических умений, входящих в состав общепрофессиональных и профессиональных компетенций» [7, с. 91].

Высокий уровень реализации личностных качеств студента, индивидуальный стиль деятельности свидетельствуют о его педагогическом профессионализме. Эти качества вырабатываются в ходе обучения и обеспечивают успешность в будущей профессиональной деятельности. В процессе обучения в педагогическом вузе необходимо создать такие условия, которые пробуждают педагогическое самосознание будущего учителя иностранных языков, стимулируют постоянное стремление к творческому профессиональному росту, самообразование и самовоспитание, выработку оптимального стиля профессиональной деятельности.

Практико-ориентированные задания способствуют активному внедрению полученных знаний, стимулируют студентов использовать дополнительные источники информации, что повышает мотивацию к учебе в целом, положительно влияет на прочность знаний и качество обучения.

Одним из наиболее эффективных практико-ориентированных (ситуационных) заданий в методике обучения иностранному языку является ролевая игра. В настоящее время вызван большой интерес к этому методу обучения, т.к. он является приемом моделирования реальной ситуации общения. Следует рассмотреть такой феномен, как ролевая игра, подробнее и остановиться на ее составляющих.

Интерес методистов к ролевой игре вовсе не случаен, ведь именно в игре у обучающегося развиваются творческие способности, умение ориентироваться в определенной ситуации. Обыгрывание запланированного урока является стимулом к развитию спонтанной речи, связанной с решением определенных проблем и коммуникативных задач.

Существуют определенные принципы организации проведения ролевых игр на занятиях. Необходимо помнить, что для успешной деятельности необходимо выполнение двух основных функций – решение поставленных задач и оказание поддержки всем членам группы в ходе совместной работы. В структуре ролевой игры необходимо придерживаться следующих этапов:

- 1) организовать учебное пространство и создать благоприятную обстановку;
- 2) выработать нормы группового взаимодействия;

- 3) объединить участников в микрогруппы, если ролевая игра предполагает участие нескольких небольших групп;
- 4) организовать внутри группы и микрогрупп учебную деятельность;
- 5) подвести итоги;
- 6) осуществить презентацию ролевой игры;
- 7) провести рефлексию.

Рассмотрим более подробно все перечисленные пункты. Во-первых, следует подготовить помещение с таким расчетом, чтобы все участники ролевой игры смогли без проблем пересаживаться для работы в малых и больших группах. Необходимо заранее подготовить все необходимое для творческой работы: раздаточные материалы, пособия и др.

Далее важную роль играет психологическая подготовка участников. Нужно постоянно поощрять студентов, предоставляя им возможность для самореализации.

Суть третьего пункта – обсуждение процедуры и регламента в самом начале занятия. Для этой цели можно использовать различные памятки.

На четвертом этапе происходит деление участников на группы. Современная европейская методика предлагает следующие способы такой группировки.

1. Пазловое деление, при котором участники ролевой игры из составных частей 2-3 открыток, фотографий или картинок, помещенных в один конверт или коробку, собирают 2-3 изображения в зависимости от количества микрогрупп.

2. Деление с помощью символов, изображения которых помещаются во внутреннюю часть бутылочной крышки или грецкого ореха. Обучаемые, выбравшие одинаковые символы, образуют свою микрогруппу. Выбор осуществляется вслепую.

3. Чтобы разделить группу на четыре части, можно использовать так называемый «Четырехугольник». Участники игры занимают угол в помещении в зависимости от своих предпочтений (по временам года, по музыкальным направлениям и т.п.).

4. Деление по знакам зодиака, месяцу рождения, цвету глаз и т.п.

Пятый-седьмой этапы включают несколько ступеней: усвоить учебную задачу, найти лучшее решение, суммировать мнения, подвести итоги групповой работы и осуществить презентацию результата групповой работы. В процессе подведения итогов становится ясно, насколько успешно группе удалось выполнить поставленную задачу. Организовать презентацию ролевой игры можно в различных формах: совместно-индивидуальной, совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей.

На этапе рефлексии происходит осмысление участниками содержания занятия и их деятельности, сопоставляется самооценка и оценка преподавателя, студенты мотивируются на дальнейшую деятельность в учебной и профессиональной сферах.

Большинству ролевых игр обычно свойственно явление моделирования. Так, в играх военной направленности имитируется вооруженная борьба, исполнение конкретной роли присуще актерской игре, в нашем случае в игре моделируется педагогическая деятельность.

Таким образом, в игре как особом виде общественной практики тренируются нормы коллективной жизни и деятельности. Подчинение данным нормам, во-первых, обеспечивает познание и усвоение социальной и предметной действительности, во-вторых, общественное, интеллектуальное, творческое, эмоциональное и нравственное развитие личности.

Рациональность использования игры в такой интерпретации в методике обучения иностранному языку вполне оправдана, так как она способствует установлению соответствия условий обучения нормам естественного педагогического общения. Игра в качестве модели реальной действительности сможет задать в обучении иностранному языку профессиональный, социальный и предметный контексты коммуникативной деятельности и тем самым смоделировать максимально близкие к настоящим условия педагогического общения, необходимые для успешного прохождения педагогической практики.

Из вышесказанного следует, что ролевою игрою можно применять в качестве средства познания и ориентации в окружающей действительности. «Игра – это особая деятельность человека, направленная на ориентировку и познание предметной и социальной действительности» [1, с. 86]. Данное определение пересекается с описанием игры, которое было дано выше, так как имитация в игре той или иной практической ситуации, естественно, предусматривает и ее усвоение. Применение игры в методике обучения иностранному языку особенно актуально в связи с наличием возможности познания не только предметного, профессионального, но и языкового содержания.

Познание реальной действительности, а также ориентация в ней, как правило, происходят в процессе действенной коммуникации участников игры друг с другом и выражаются во взаимообмене мнениями, действиями, чувствами, мыслями, жестами и т.д.

Этот факт является принципиально значимым для использования игры в методике обучения иностранному языку, где коммуникация выступает также как средство познания обучаемыми иноязычной и социальной предметной действительности посредством применения участниками игры изучаемого иностранного языка как средства общения.

Следует также подчеркнуть наличие мотивационной составляющей в ролевой игре [6, с. 186]. На возникновение игрового интереса оказывают влияние следующие факторы: увлеченность ожиданием непредсказуемых

ситуаций и их разрешений в процессе игры; презентация собственных возможностей другим участникам ролевой игры; удовлетворение от взаимодействия с партнерами по ролевой игре; принятие совместных решений в непростых и часто неопределенных условиях; относительно быстрое выявление последствий принятых коллективных решений; удовлетворение от промежуточных или окончательных достижений.

Ролевая игра является психологическим эквивалентом творчества, она формирует индивидуальный опыт в педагогической деятельности, что очень важно в профессиональной подготовке будущего учителя иностранного языка.

Перенос профессиональных навыков, как известно, обеспечивается осознанием соответствия условий обучения условиям внедрения результатов обучения. Поэтому перенос из учебной сферы в реальную жизнь будет действительно успешным, если работа в аудитории предполагает точную имитацию условий естественной профессиональной коммуникации на иностранном языке.

Необходимо учесть, что ролевые игры могут быть различных видов, при этом характеризоваться разными условиями и свойствами. Р. П. Мильруд и И. Р. Максимова предлагают следующую классификацию [5, с. 21]:

#### 1. Контролируемая ролевая игра

В ходе такого вида ролевой игры участники получают необходимые реплики. Она является самым простым видом и может быть построена на основе диалога или текста. В первом случае студенты отрабатывают все действия и реплики вместе с преподавателем, а затем составляют свой ход занятия, который может быть очень похож на базовый, но должен содержать принципиально новые черты. В игре на основе текста преподаватель может предложить одному из студентов взять на себя роль учителя, тогда как остальные участники задают ему различные вопросы.

#### 2. Умеренно контролируемая ролевая игра

У участников имеется общее описание сюжета и полученных ролей, но детали ролевого поведения известны лишь непосредственно исполнителю. Другие участники должны сориентироваться, как поведет себя их партнер, и правильно реагировать.

#### 3. Свободная ролевая игра

Обучаемым предлагаются обстоятельства общения. В ходе такой игры они сами выбирают направление своих действий. Преподаватель может дать время на подготовку и разделить студентов на группы для удобства.

Что касается структурных компонентов ролевой игры как процесса, в их состав входят: роли, которые участники берут на себя; исходная ситуация – область действительности, условно воспринимаемая в игре; игровые действия в качестве средства реализации ролей; они могут быть вербальными и невербальными [2, с. 27].

Значение преподавателя в ролевом типе упражнений также немаловажно. Оно состоит в том, чтобы отобрать необходимые ситуации и отразить их на конкретном материале, подготовить дидактический материал и т.д.

Также необходимо принять во внимание совокупность условий эффективного применения ролевой игры как практико-ориентированного задания в методике обучения иностранному языку:

1. Условия, которые определяют готовность преподавателя к применению ролевой игры в методике обучения иностранному языку: учет личностных особенностей педагога; осуществление рефлексии педагогической деятельности; систематическое самосовершенствование во взаимосвязи теоретической и практической составляющих.

2. Условия, обеспечивающие субъект-субъектные отношения в процессе обучения студентов как модель эффективных отношений: поддержание благоприятного психологического климата в группе; реализация сотрудничества в образовательном процессе; отношение к учебной деятельности в качестве фактора личностного становления.

В процессе самой игры преподавателю позволяется взять себе какую-либо роль, чтобы направить обучаемых в нужное русло. Но важным замечанием является, чтобы роль была не ведущая, иначе вся деятельность может превратиться в традиционную форму взаимодействия с обучаемыми, где последние работают под руководством педагога.

При подведении итогов преподавателю необходимо проявлять такт, ведь необдуманное высказывание отрицательной оценки способно привести к снижению активности участников. Поэтому лучше всего начинать обсуждение результатов игры с удачных моментов, затем перейти к недостаткам и закончить на положительной ноте. Также мы предлагаем не отказываться от выставления баллов за данный вид деятельности, что особенно важно при применении балльно-рейтинговой системы оценивания. Этот процесс можно также организовать в игровой форме. Например, затрагивая аспект межкультурного общения, мы можем использовать накопительную систему игровых баллов: 1 балл за каждое использование этикетной формы, 2 балла за каждое использование фоновой лексики и т.д. В итоге участники набирают определенное количество баллов.

Большое внимание следует уделить рефлексии. «Довольны ли Вы тем, как прошла игра? Было ли Вам интересно / сложно? Сумели ли Вы получить новые знания? Были ли Вы активны? Что бы Вам хотелось изменить?» – такие вопросы преподаватель может задать студентам.

В своем практико-ориентированном направлении ролевая игра предполагает также наставление со стороны преподавателя в контексте выражения языка тела, жестов, выражения лица, зрительного контакта, в вопросах личного пространства и множества других аспектов невербальной связи. Кроме того, студенты должны активно практиковать различный темп речи и тон голоса, характерный для той или иной педагогической ситуации.

Эффективное функционирование ролевой игры как практико-ориентированного задания представляет собой воздействие преподавателя на студентов с целью достижения учебных целей в процессе мотивированного общения. Положительный результат подобной учебной деятельности предполагает творческое использование приобретённых навыков в новой ситуации. Интеллектуальная составляющая в данном случае заключается в актуализации приобретенных знаний и умений, применении приёмов, методов и средств овладения методикой обучения иностранному языку.

Готовность к решению задач по овладению иностранным языком как средством общения во время прохождения педагогической практики предполагает наличие лингвистической, коммуникативной и операциональной компетенций, т.е. знание лингвистического материала, владение средствами, приёмами и способами актуализации этих знаний в определенной ситуации, владение умениями говорения, аудирования, чтения и письма на иностранном языке.

Рассматривая ролевую игру как практико-ориентированное задание в методике обучения иностранному языку, мы можем сделать вывод о ее высоком практическом потенциале, т.к. в содержание ролевой игры можно заложить все те действия, отношения и намерения, которые являются компонентами педагогической деятельности. Метод ролевых игр предоставляет студентам возможность исследовать, понять и приобрести практические навыки, которые существенно упростят профессиональную деятельность будущего учителя иностранных языков. Участники, формирующие профессиональные навыки посредством обучения через ролевую игру в окружении своих сверстников, извлекают для себя колоссальную пользу. При использовании метода ролевой игры у обучающихся развивается более высокий уровень профессиональной компетенции. Ролевые игры как практико-ориентированные задания помогают студентам осознать социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, учат организовывать собственную деятельность, осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения, развивают умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

#### *Список источников*

1. **Анисимов О. С.** Основы методологического мышления. М.: Внешторгиздат, 1989. 647 с.
2. **Арустанянц Е. С.** Ролевые упражнения как одно из средств интенсификации обучения диалогической речи // Проблемы интенсификации обучения иностранному языку в высшей школе. М.: Высшая школа, 2012. С. 26-29.
3. **Вишленкова С. Г., Левина Е. А.** Активизация учебно-познавательной деятельности студентов-бакалавров с помощью интерактивных методов в процессе обучения иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 11 (65). Ч. 3. С. 192-195.
4. **Лазутова Л. А., Левина Е. А.** Базовая кафедра как механизм практико-ориентированного обучения студентов педагогического института // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 11 (77). Ч. 2. С. 197-199.
5. **Мильруд Р. П., Максимова И. Р.** Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2000. № 4. С. 20-26.
6. **Сондор А. Г.** Ситуативно-ролевая игра как способ мотивации изучения иностранного языка студентами технического вуза // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 5 (47). Ч. 1. С. 186-189.
7. **Шукшина Т. И., Горшенина С. Н., Кулебякина М. Ю.** Подготовка педагогических кадров в условиях реализации инновационной модели: вуз – базовая кафедра – образовательная организация // Гуманитарные науки и образование. 2016. № 1 (26). С. 89-93.

#### **THE USE OF ROLE-PLAYING AS A PRACTICE-BASED TASK IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AT THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**Levina Elena Aleksandrovna**, Ph. D. in Philology

**Lazutova Lyudmila Andreevna**, Ph. D. in Philology

*Mordovian State Pedagogical Institute named after M. E. Evseviev, Saransk*

*e-lyo@yandex.ru; l\_lasutova@mail.ru*

The article is devoted to the issue of finding effective forms of conducting classes at the pedagogical university, as well as to the problem of using role-playing as a practice-based task in the methodology of teaching a foreign language. The main classifications of role games are described. The topicality of using role-playing in the methodology of teaching a foreign language is determined. The authors outline the features of role games application. Significant stages of work with role games are identified. The paper reveals the high practical potential of role-playing that helps to introduce actions, attitudes and intentions, which are the components of pedagogical activity, in its content.

*Key words and phrases:* role-playing; professional competence; teaching methodology; practice-based task; foreign language; communicative competence.