

Григашкина Светлана Ивановна, Верчагина Ирина Юрьевна

**ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
(НА ПРИМЕРЕ БИФ КЕМГУ)**

В статье выделяются проблемы формирования культурной среды образовательного учреждения, рассматриваются этапы процесса развития культурной среды вуза, выделены и описаны стадии процесса развития культурной среды БИФ КемГУ и представлены возможные пути совершенствования форм, методов формирования и развития культурной среды в Беловском институте.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2008/1/6.html](http://www.gramota.net/materials/3/2008/1/6.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и  
искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2008. № 1 (1). С. 18-22. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2008/1/](http://www.gramota.net/materials/3/2008/1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

- Войниканис Е. А. Понятие информации и его особенности в контексте правового регулирования Интернета. - Москва, 2005.
- Выгонский С. Д. Психиатрия недооценивает Интернет-зависимость. – М., 2006.
- Дмитриева Н. В. Социодинамическая психиатрия. – СПб., 2000.
- Коринн С. Как избавиться от вредных привычек и пристрастий. – СПб., 2000.
- Наумов В. Н. Организационно-правовые аспекты регулирования в российском сегменте Интернет. – М., 2006.
- Янг К. Интернет-зависимость: психическое здоровье на пороге нового тысячелетия. – Питсбург, 1999.

## ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ БИФ КЕМГУ)

*Григашкина С. И., Верчагина И. Ю.  
Беловский институт (филиал) ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»*

**Статья рекомендована к публикации  
к. ф. н., доц. Коноваловой О. А. и к. ю. н., доц. Жариковым Е. В.**

*В статье выделяются проблемы формирования культурной среды образовательного учреждения, рассматриваются этапы процесса развития культурной среды вуза, выделены и описаны стадии процесса развития культурной среды БИФ КемГУ и представлены возможные пути совершенствования форм, методов формирования и развития культурной среды в Беловском институте.*

В настоящее время проблема качества подготовки специалистов различного профиля тесно взаимосвязана с общими проблемами образования и становления культуры общества. Последние годы характеризуются рядом существенных перемен, направленных на решение данной проблемы. Среди них следует выделить сложившуюся тенденцию снижения уровня культуры населения, нравственную деградацию, проявляющуюся среди прочего в проблемах правового нигилизма, национальной и социальной дискриминации, девиантного и безнравственного поведения. Особую тревогу вызывает состояние общей культуры подрастающего поколения. Во многом это связано с ориентацией на лжеценности, сформировавшиеся в эпоху социально-экономического кризиса.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» были обозначены приоритетные цели и задачи образования, среди которых - воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; формирование культуры мира и межличностных отношений.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» система образования и воспитания является одним из факторов экономического и социального прогресса общества, формирующего общечеловеческие качества личности в процессе и на основе усвоения мировой культуры, направленного на формирование высоконравственного гражданина, на создание условий для его самоопределения и самореализации.

Из вышесказанного следует, что приобщение к культуре, которая оказывает прямое влияние на формирование личности, происходит в процессе образования. Культурная среда образовательного учреждения является носителем важнейших комплексных факторов, определяющих сущность процесса формирования личности.

Поэтому современное образование должно способствовать решению обозначенных проблем, и особенно актуальным на сегодняшний день является образование, которое сообразно не только родной культуре (монокультурное), а многим культурам - мультикультурное.

В отечественном образовании, на наш взгляд, до сих пор не получил широкого применения мультикультурный подход. Следовательно, такое образование не может в полной мере обеспечить необходимую на сегодняшний день подготовку специалиста, способного и готового к межкультурному взаимодействию, к образовательной и профессиональной мобильности в современном глобальном информационном обществе, отличительной чертой которого является его мультикультурализм и в котором также имеют место отголоски «столкновения культур».

Культура как основная сила, движущая развитием общества и человеческой цивилизации в целом, рассматривается в трудах многих ученых (А. Хантингтон, Д. С. Лихачев, Е. В. Бондаревская, В. А. Сластенин, Н. Б. Крылова, Г. П. Сулова, С. Гессен и др.).

Особую актуальность для образовательных учреждений представляет создание таких условий обучения, которые должны способствовать не только профессиональной, но и мультикультурной подготовке специалиста. Ведущую роль при этом играет культурный компонент образовательного пространства учебного заведения, который можно обозначить как самостоятельную культурную среду последнего. Культурная среда привлекает к себе в последнее время пристальное внимание исследователей, однако в практическом плане роль культурной среды недооценивается.

В настоящее время реальностью российских учебных заведений является культурная, социальная и этническая неоднородность как в субъектном, так и средовом аспектах, причем часто субъекты мультикультурной среды оказываются не готовы к продуктивному взаимодействию. В этом отношении показательным является анализируемое учебное заведение, в рамках которого ведется подготовка специалистов как по программам высшего профессионального образования, так и по специальностям средне-профессионального блока, а так же по разным формам подготовки (дневное и заочное отделение). При этом в мультикультурном контексте особое значение приобретает национальный, религиозный, социальный, возрастной состав студентов, который зачастую имеет существенные вариации. Нельзя игнорировать и тот факт, что высшее учебное заведение со сложившейся инфраструктурой и кадровым потенциалом в небольшом промышленном городе зачастую выступает не только культурной средой для собственных студентов, но и ядром культурной коммуникации города.

Таким образом, в культурной среде образовательного учреждения сталкиваются носители разных культурных образов и моделей поведения – представители различных национально-религиозных групп, социальных слоев и т.д., зачастую не готовых к позитивному коммуникативному взаимодействию. Исходя из этого особую актуальность представляет выявление педагогических условий, обеспечивающих эффективность формирования нравственных ценностей у студентов под влиянием культурной среды вуза в контексте мультикультурного образования.

Культурная среда образовательного учреждения является не только важным источником культурного развития личности, но и идейно-ценностной атмосферой культурного становления личности и внутривузовских сообществ, определяет духовно-нравственный, творческий и интеллектуальный «климат» (уклад, образ жизни) образовательного учреждения, оказывает свое влияние на культурную среду социума, при этом происходит взаимообогащение этих сред [Иванов 2008: 2].

«Культурная среда вуза» рассматривается нами как совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры студента и педагогической культуры преподавателей.

Развитие культурной среды вуза осуществляется субъектами образовательной системы в процессе их деятельности и взаимодействия, оказывая влияние на свое собственное развитие. Использование различных педагогических технологий, стремление к творческому развитию и самообразованию, базирующихся на нравственных и педагогических идеях, определяют процесс развития культурной среды.

Процесс развития культурной среды Вуза охватывает весь период развития деятельности института, который можно разделить условно на 4 этапа:

1) этап формирования миссии и стратегии развития вуза: формирование образа (видения) настоящего и будущего состояния образовательного учреждения, его культурной среды, организация «проблематизации» сообщества педагогов, студентов и родителей в целях активизации участников к развитию культурной среды;

2) этап активного развития: разработка программы (плана) действий по построению модели культурной среды образовательного учреждения; обобщение всех идей в общий проект, в план конкретных действий. Организация системы повышения квалификации педагогов, системы студенческих дел, разнообразных студенческих сообществ;

3) этап оценки и коррекции практических действий, систематизация и обобщение опыта, его трансляция, формирование имиджа вуза;

4) этап преобразования: появление новых носителей идей (изменение позиций прошлых носителей идей и деятельности), возвращение к этапу формирования миссии и стратегии развития вуза.

Процесс развития культурной среды БИФ КемГУ складывается из двух стадий. На первой стадии формируется и разрабатывается миссия и стратегия развития вуза, разрабатываются модель, проект и программа конкретных действий, выявляются проблемы педагогического коллектива. На второй стадии, на основе разработанных механизмов, осуществляется собственно развитие культурной среды института путем организации деятельности разнообразных сообществ, системы повышения квалификации педагогов и просвещения родителей.

На наш взгляд, вуз – это центральное звено в научно-педагогической структуре города, которое объединяет на своей основе звенья средней школы, вузовского и поствузовского образования, систему переподготовки и повышения квалификации кадров в сфере гуманитарного образования. Стратегической целью научной, образовательной и инновационной политики системы университетского образования является обеспечение оптимальных условий для подготовки специалистов на уровне квалифицированных требований ГОС, эффективное использование его научного, образовательного и инновационного потенциала для развития экономики и решения социальных задач региона и страны.

Основными задачами деятельности института является:

1. Воспитание академически и виртуально мобильного студента посредством укрепления международного сотрудничества с целью совместного продвижения к европейской системе образования, представленной в рамках Болонского процесса;

2. Сохранение и развитие традиций и ценностей института, совершенствование воспитательной и социокультурной среды, формирование толерантности и активной гражданской позиции выпускников.

Комплексный подход к формированию и развитию культурной среды вуза реализуется на основе создания сети учебно-воспитательных программ, развивающих и дополняющих учебно-воспитательный процесс. В БИФ КемГУ действуют следующие программы:

1. Система и организация воспитательной работы в КемГУ.
2. Положение службы безопасности КемГУ и Положение о СООПр «Рысь».
3. Положение о студенческом совете БИФ КемГУ.
4. Положение о подразделении молодежной студии студенческой газеты «Высота».
5. Положение о подразделении молодежной студии «All stars».
6. Положение о Совете молодых ученых БИФ КемГУ.
7. Положение о спортивном студенческом клубе.
8. Положение о работе дискуссионного клуба «Дебаты».
9. Психолого-консультационная и профилактическая работа (адаптация первокурсников, проблемы молодой семьи, профилактика правонарушений, алкоголизм, табакокурение, наркомания и ВИЧ-инфекции).
10. Развитие и укрепление традиций университета (проведение праздничных мероприятий: «День знаний», «Посвящение в студенты», фестивали «Первый снег» и «Студенческая весна», КВНы и т.д.).
11. Профориентационная деятельность.
12. Повышение педагогического мастерства преподавателей, их системное включение в организацию воспитательной деятельности.
13. Положение о кураторстве групп в БИФ КемГУ.

Система воспитания БИФ КемГУ призвана обеспечить возможно более полное всестороннее развитие и саморазвитие личности каждого студента. Воспитательные задачи реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей.

Решить эти задачи возможно, руководствуясь в работе следующими принципами:

- гуманного отношения к объектам воспитания, предполагающего отношение к личности молодого человека как к самоценности;

- духовности, проявляющейся в формировании у молодого человека смысложизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали, интеллигентности и образа мысли российского гражданина;

- демократизма, означающего воспитание поколения, способного не только эффективно осуществлять жизнедеятельность в условиях демократических реформ (т.е. воспитание для демократии), но и демократизацию самой системы воспитания, переход от тоталитарной системы с ее однонаправленной идеологией и принудительным воздействием на объект воспитания, к системе, основанной на взаимодействии, на педагогике сотрудничества воспитателя и воспитанника;

- патриотизма, предполагающего формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях;

- конкурентоспособности, выступающей как специфическая особенность экономической свободы и свободы предпринимательства в условиях демократизирующегося общества, предполагающей формирование соответствующего типа личности молодого человека, способного к динамичной горизонтальной и вертикальной мобильности, смене видов деятельности, освоению новых профессий, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы;

- толерантности (терпимости), являющейся одним из основных принципов воспитания молодежи в условиях плюрализма мнений, подходов, различных идей для решения одних и тех же проблем; терпимости к мнениям других людей, другому образу жизни, поведению людей, не укладывающемуся в рамки повседневного опыта, но не выходящего за рамки требований законов;

- индивидуализации, заключающейся в том, что личность в условиях демократических реформ получает свободу проявления своих индивидуальных особенностей в полной мере, ориентацию на собственные интересы и потребности и за счет этого формирования способности не только выжить, но и проявить творческую активность. Система воспитания должна быть направлена не на производство усредненной личности, а индивидуально ориентирована, учитывая задачи и возможности каждого молодого человека в процессе его воспитания и социализации;

- вариативности, включающей многообразие типов воспитательных учреждений, а также различные варианты технологии и содержания воспитания, нацеленности системы воспитания не только на воспроизводство личностью образцов прошлого опыта предшествующих поколений, их идеалов и ценностей, а на развитие собственных взглядов, подходов, ценностей, принятие альтернативных решений, готовности к деятельности в непредвиденной ситуации.

Воспитательная работа и гуманитарная подготовка студентов осуществляется в соответствии с действующими Государственными образовательными стандартами, образовательно-профессиональными программами с «Комплексными планами организации воспитательно-образовательного процесса в БИФ КемГУ» составляемыми и утверждаемыми на каждый учебный год.

Работа ведётся под непосредственным руководством директора БИФ КемГУ. Координирующим, направляющим органом является Учёный совет, который определяет основные направления работы на учебный

год, заслушивает отчёты о работе кураторов, студенческого и спортивного клубов, газеты и других структурных подразделений.

Заместитель директора по УВР реализует указания директора, решения Учёного совета, координирует работу кураторов.

Старшие кураторы на кафедрах организуют и контролируют работу кураторов в группах, обеспечивают проведение воспитательной и нравственно-эстетической работы со студентами, выполнение требований Государственных образовательных стандартов в отношении разделов гуманитарной и профессиональной подготовки.

Кафедры в соответствии с разделами планов работы проводят комплекс мероприятий в части обеспечения воспитательной работы.

Управление социальной и воспитательной работы координирует всю работу во внеаудиторное время. Структурными подразделениями УСВР являются: молодёжная студия, спортивный клуб, пресс-служба, СООПР.

Молодёжная студия способствует материальному и методическому обеспечению внеаудиторной работы со студентами, обеспечивает проведение конкретных мероприятий в соответствии с комплексными планами БИФ КемГУ с культурными учреждениями города и области.

Пресс-служба института способствует формированию навыков общения во внеаудиторное время, организует работу со студентами и сотрудниками по привлечению их к участию в деятельности творческого телевизионного центра и газеты.

Спортивный клуб обеспечивает физическую подготовку студентов во внеучебное время, способствует формированию всесторонне, гармонически развитой личности.

Работа всех структурных подразделений, ориентированных на воспитание и гуманитарную подготовку студентов ведётся на основе ежегодного планирования. Планы утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

В вузе созданы условия для самореализации личности студента, имеется помещение для молодёжной студии, репетиционный зал, спортивный зал. Работают студенческий и спортивный клубы, Студенческий Отряд Охраны Правопорядка, издаётся студенческая газета. При молодёжной студии работают творческие коллективы (творческая гостиная «Вдохновение», театр эстрадных миниатюр «Старт», команда КВН «Обыкновенное чудо», студия эстрадного танца «Алиса»). В этих коллективах занимается около 50 человек. В вузе стало традиционным проведение таких мероприятий как «Студенческая весна», «Первый снег», «День знаний», «Посвящение в студенты», «Международный день студента», «Новогодний праздник для детей сотрудников института», «Новогодний студенческий праздник», «Татьянин день», «День Святого Валентина», «Первоапрелина», «Последний звонок».

Возможными путями совершенствования форм и методов формирования и развития культурной среды в Беловском институте являются:

1) повышение воспитательных функций учебного процесса в вузе путем конкретной ориентации системы обучения и профессиональной подготовки на конечный результат вузовского образования, на реальную социально-профессиональную ситуацию;

2) усиление воспитательных возможностей учебных занятий, направленное на развитие познавательно-творческих способностей студента, а не на экстенсивное усвоение предмета;

3) повышение ответственного отношения студента к учебному труду на основе требовательной и объективной оценки качества обучения, создания в студенческих коллективах обстановки напряженной борьбы за знания;

4) формирования научно-профессиональных способностей путем повышения качества подбора абитуриентов, усиления целевой профессиональной направленности студентов, органического соединения учебного процесса, НИРС и профессиональной подготовки в единый учебно-научно-производственный комплекс факультета при ведущей роли выпускающих кафедр, введения сквозного обязательного спецкурса «Профессия» на протяжении всего периода обучения и управленческой практики к этому курсу в вузе, в органах студенческого самоуправления и во время учебных и производственных практик;

5) повышения воспитательного потенциала преподавания общественных наук по единой программе гуманитарной подготовки специалиста, его общей профессиональной и духовной культуры;

6) всестороннее развитие личности будущего специалиста путем обеспечения гармоничного и целостного формирования личности специалиста в органическом единстве его социально-профессиональных позиций, идейно-политической зрелости, гуманистической убежденности, культурно-нравственных позиций, деловых и волевых качеств, активной жизненной позиции в целом.

Таким образом, культурная среда, целенаправленно формируемая и поддерживаемая определенными способами и средствами, способствует формированию у обучающихся таких нравственных ценностей, как толерантность, патриотизм и гражданская ответственность, способность и готовность к межкультурному взаимодействию, осознание себя частью национальной и иноязычной культур. Наряду с этим, культурная среда эффективно способствует формированию у ее субъектов необходимого уровня межкультурной компетенции и ослаблению у них стереотипов по отношению к иным культурам.

Ванчугов В. В. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. - <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/46741>.

Иванов А. В. Развитие культурной среды школы как педагогическая проблема. - [http://isiksp.ru/library/ivanov\\_av/ivanov-000001.html](http://isiksp.ru/library/ivanov_av/ivanov-000001.html).

## КОМПЕНСАЦИЯ МОРАЛЬНОГО ВРЕДА В СФЕРЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Данакари В. Г.

Южно-российский государственный университет экономики и сервиса

**Статья рекомендована к публикации**  
**к. ю. н., доц. Барашян Л. Р. и к. э. н., доц. Спектор Л. А.**

*Статья посвящена проблемам компенсации морального вреда в сфере здравоохранения. Исследования направлены на защиту медицинских организаций от возможных претензий пациента по поводу нанесенного, как ему кажется, морального вреда.*

Практика судебных разбирательств свидетельствует о том, что работники медицинских организаций и учреждений неправильно понимают такую правовую категорию, как моральный вред. Бытовое толкование этого понятия приводит к значительным денежным и временным потерям организации при возникновении разногласий с пациентом. Это касается также разногласий, которые рассматриваются в судебном порядке. Следовательно, необходимо внести ясность в понимание таких ключевых понятий.

Здоровье гражданина с точки зрения гражданского законодательства относится к так называемым нематериальным благам (ст. 150 ГК РФ). Ему может быть нанесен как прямой ущерб, так и моральный вред. Пленум Верховного суда РФ в Постановлении «Некоторые вопросы применения законодательства о компенсации морального вреда» (п. 2) дает следующее определение: «Под моральным вредом понимаются нравственные или физические страдания, причиненные действиями (бездействием), посягающими на принадлежащие гражданину от рождения или в силу закона нематериальные блага (жизнь, здоровье, достоинство личности, деловая репутация, неприкосновенность частной жизни, личная и семейная тайна и т.п.), или нарушающими его личные неимущественные права (право на пользование своим именем, право авторства и другие неимущественные права в соответствии с законом об охране прав на результаты интеллектуальной деятельности), либо нарушающими и имущественные права».

Человек претерпевает страдания во множестве случаев, в том числе и в результате неправомерных действий других лиц, но это не означает, что он во всех случаях приобретает право на компенсацию морального вреда. Такое право возникает при наличии предусмотренных законом условий. Пациент имеет право потребовать компенсацию морального вреда в любом размере (законодательство не ограничивает размеры такой компенсации) при условии, что он докажет обоснованность своих требований.

Обязательство по компенсации морального вреда в общем случае возникает при наличии одновременно следующих условий:

1. Претерпевание морального вреда.
2. Неправомерное действие причинителя вреда.
3. Причинная связь между неправомерным действием и моральным вредом.
4. Вина причинителя вреда.

На практике пациент (самостоятельно или при помощи защитника) довольно успешно реализует свое право на получение денежных средств за моральный вред, используя формальные ошибки медицинской организации.

Суд при принятии решения об обоснованности претензии пациента о нанесенном ему моральном вреде исходит из того, был ли пациент проинформирован о методе лечения до момента начала лечения. Обычно такую информацию пациент получает при оформлении информированного согласия пациента на оказание медицинской услуги. При возможности доказать документально тот факт, что пациент был проинформирован обо всем вышеизложенном, имеется достаточная гарантия защиты от любых необоснованных претензий пациента на удовлетворение любого ущерба (в том числе морального), а обоснованные претензии не приводят к неоправданым денежным потерям.

Что же приводит к значительным неприятностям?

Ответ достаточно банален: элементарное незнание администрации и персонала организации, как на практике использовать отдельные положения законодательства: Гражданского кодекса РФ, Закона о защите прав потребителей от 09.01.96, Основ законодательства РФ об охране здоровья граждан от 22.07.93.

Типичные ошибки

1. Самая типичная ошибка - факт информирования пациента и согласие пациента на лечение оговорены устно, и в случае необходимости их наличие весьма сложно доказать.