

Волокитина Надежда Александровна

ЭЛЕМЕНТЫ САКРАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОДОПЛАВАЮЩИМ ПТИЦАМ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КОМИ (ЗЫРЯН)

В статье исследуются элементы сакрального отношения к водоплавающим птицам в традиционной культуре коми (зырян), в частности к утке, лебедю и гагаре. Рассматриваются народные поверья, приметы, связанные с этими птицами, кроме того, уделено внимание изображениям водоплавающих птиц в традиционном прикладном искусстве коми (зырян).

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2009/1/7.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2009. № 1 (2). С. 26-28. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2009/1/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Christian Standard of Sidoniy Appolinariy World-View**Buyarov D. V.***Department of World History, Blagoveschensk State Teachers' Training University
buyarov_d@mail.ru*

Abstract: The paper is devoted to the analysis of some world-view peculiarities of Sidoniy Appolinariy who was the late ancient author and political and religious personality. Sidoniy's world-view standard is considered on the basis of his epistolary creative work.

Key words and phrases: high life; christian life; Christian; priesthood; sermon.

**ЭЛЕМЕНТЫ САКРАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОДОПЛАВАЮЩИМ ПТИЦАМ
В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КОМИ (ЗЫРЯН)****Волокитина Н. А.***Кафедра отечественной истории
Сыктывкарский государственный университет
anjis@rambler.ru*

Статья рекомендована к публикации д. и. н., проф. Семеновым В. А. и д. и. н. Шабаетовым Ю. П.

Аннотация: В статье исследуются элементы сакрального отношения к водоплавающим птицам в традиционной культуре коми (зырян), в частности к утке, лебедю и гагаре. Рассматриваются народные поверья, приметы, связанные с этими птицами, кроме того, уделено внимание изображениям водоплавающих птиц в традиционном прикладном искусстве коми (зырян).

Ключевые слова и фразы: культ водоплавающей птицы; амулет; почитание животных; обряды; мифология; поверья; искусство.

Коми (зыряне) относятся к финской группе финно-угорских народов и являются коренным населением Республики Коми. Принято считать, что в традиционном мировоззрении финно-угорских народов одно из центральных мест занимает культ водоплавающей птицы. Несмотря на то, что образы утки, лебедя, гагары широко представлены в космогонических мифах коми (зырян), особого культа этих птиц, как отмечают исследователи, у коми не зафиксировано, хотя отмечены отдельные элементы сакрального отношения к ним.

По данным исследователя Л. С. Грибовой коми (зыряне) считали, что водяной может принимать вид утки [НА Коми НЦ УрО РАН. Ф. 11]. Ее грудная кость сохранялась в качестве оберега и хранилась дома рядом с божницей [Сидоров, с. 43]. По данным П.Г. Доронина скелет утки, как амулет, всегда хранился у старожилков на божнице около икон [НАРК]. В Сысольском и Княжпогостском районе чучело утки вешалось часто в переднем углу избы. Под бревно, приходящееся к красному углу дома, клали крыло рябчика, утки или серебряную монету [НА Коми НЦ УрО РАН. Ф. 1. Оп. 11]. В Удорском районе иногда на конек крыши прикрепляли чучело утки или лебедя [Белицер, с. 23]. Утка изображалась на шестах-флюгерах коми, причем птицы-флюгеры всегда назывались «утка» каких бы птиц они не изображали [НА Коми НЦ УрО РАН. Ф. 11]. Кроме того, образ уточки часто присутствует в свадебных причитаниях коми. Например, в причитаниях о девичьей воле, характерных для Нижней Сысолы, Средней и Верхней Вычегды [Плесовский, 1968, с. 210-211].

Лебедь у коми, как у многих других народов, считался птицей особенно чистой, с ярко выраженной женской и брачной символикой. На лебедя коми не охотились. Считалось, что даже за случайно убитого лебедя виновника ждет неминуемая кара [Конаков, с. 21]. Однако на свадебный стол коми-ижемцы подают цельного лебедя, которого нельзя употреблять в пищу в обычные дни. Иногда лебедь заменялся другой дичью, но обязательно приготовленной целиком [Чудова, с. 238].

Элементы сакрального отношения прослеживаются и по отношению к гагаре. На Вычегде считалось, что болезнь боится шкурки гагары, поэтому ее прикладывали к больному месту не только людям, но и лошадям. По сведениям А. С. Сидорова, в 20-е годы на Печоре редкий дом не имел шкурки гагары, укрепленной на крыльце рядом с входом. Вывешивали шкурку гагары на наружной стене дома или на стене кладовой и ижемские коми-переселенцы на нижнюю Обь [Конаков, с. 21].

По материалам А. С. Сидорова голос гагары у коми считается вещим, по нему стараются узнать изменения погоды. Стонущий голос гагары, похожий на плач ребенка, по народным поверьям, предвещает на сенокосе ухудшение погоды и наступления ненастья, а отрывистое карканье — ветреную погоду [НА Коми

НЦ УрО РАН. Ф. 1. Оп. 13]. Также никогда не охотятся за гагарой. По представлению старожиллов гагара весьма мстительная птица, она каждому живому существу угрожает: «когда-нибудь заклюю» [НАРК]. У коми гагара относится к разряду вредных птиц, объясняется это, надо полагать ее «характером». На Удоре, например, эта птица символизирует жадность, говорят: «он жаден, как гагара». Немалую роль в процессе превращения этой птицы в носителя злого начала, надо думать, сыграло и то, что эта птица у соседей коми – ханты и манси, отношения с которыми у коми не всегда были дружными, являлась священной птицей. Превращение добрых богов одного народа в носителя злого начала у его соседей в истории религии – явление обычное [Плесовский, 1972, с. 38].

В форме водоплавающих птиц так же делались ковши для пива (сура) и солонки, причем такие солонки входили в приданое невесты и комплекс предметов благословения невесты и жениха. Почти в каждом доме можно было встретить деревянную солонку в форме утки. На крышке иногда бывают изображены утята. Такими резными солонками в семье очень дорожили, так как они обычно переходили из поколения в поколение [Белицер, с. 343]. В фондах Национального музея Республики Коми хранится не мало предметов бытового утвари коми, которые выполнены в форме гуся, утки или лебедя, в том числе подобные солонки и ковши. В коллекции Российского этнографического музея города Санкт-Петербурга хранятся две детские игрушки привезенные в 1926 году из Усть-Куломского района Республики Коми, они вырезаны из дерева в форме уток. Из Троицко-Печорского района было привезено украшение в форме утки, привешиваемое к потолку. К фигуре из дерева приделаны крылья и хвост настоящей птицы, нос, грудь и брюшко окрашены в черный цвет [Описи коми-зырян. Инв. № 4466-29, 4466-28, 1020-106].

По материалам П. Г. Доронина в старинных предметах домашнего обихода коми повсеместно встречались изображения утки: шкафы, божницы и вешалки делались с вырезными мотивом утки [НАРК]. Скульптурные изображения птиц и конских головок, а иногда каких-то фантастических животных украшали охлупни и слегги крыш на многих постройках в деревнях коми. Резные птицы встречались также на оконных наличниках. Это были изображения или водоплавающих птиц, или петухов, которые часто встречались также в вышивках на полотенцах [Белицер, с. 212, 342].

Образы различных водоплавающих птиц одни из самых интересных в мировоззрении коми (зырян). Утка, лебедь и гагара являются персонажами не только мифологии коми, но и народных поверий, примет, обрядов. Изображения различных водоплавающих птиц часто присутствовали в интерьере крестьянских домов и предметах обихода. Частое обращение к этим образам можно объяснить особенностью мирозерцания зырян. По мнению А. С. Сидорова «охотничий быт, постоянная зависимость от результатов удачной или неудачной охоты привела зырян к выработке соответствующего мирозерцания. Характерной чертой этого мирозерцания являются обряды почитания промысловых животных» [Сидоров, 1926, с. 29].

Л. А. Голубева отмечает, что почитание животных возникает еще в первобытном обществе. Предметом почитания служили, прежде всего, животные, охота на которых являлась источником существования человека. Столь же древним у охотничье-рыболовческих народов было почитание птиц. У финно-угорских народов севера Восточной Европы и Западной Сибири существовал культ водоплавающей птицы [Голубева, с. 5]. Распространение этого культа может быть прослежено по археологическим данным. Многочисленные изображения водоплавающих птиц в лесной полосе от Западной Сибири до Балтики времен средневековья, бронзы, неолита связываются исследователями с предками финно-угров [Напольских]. Кроме того, отбор именно орнитоморфных образов, может быть связан с природными предпосылками, ведь практически все водоплавающие птицы способны к одомашниванию и ассоциируются с плодородием [Берштам].

Образы водоплавающих птиц нашли свое отражение в обрядах, мифологии, поверьях, искусстве и других областях традиционной культуры коми. И хотя культ этих птиц не был зафиксирован исследователями-этнографами у зырян, мы видим многочисленные примеры сакрального отношения к утке, лебедю и гагаре.

Список литературы

- Белицер В. Н.* Этнографические работы в Удорском районе Коми АССР в 1952 // КСИЭ (Краткие сообщения Института этнографии АН СССР). М., 1953. Вып. 19. С. 16-27.
- Белицер В. Н.* Очерки по этнографии народов коми XIX-начала XX вв. М., 1958.
- Бернштам Т. А.* Орнитоморфная символика у восточных славян // Советская этнография. 1982. № 1. С. 22-35.
- Голубева Л. А.* Зооморфные украшения финно-угров // САИ (Свод археологических источников). М.: Наука, 1979. Вып. Е1-60.
- Напольских В. В.* Культ утки у финно-угров: евразийско-североамериканские параллели // Археология, антропология и генетика, этнография, фольклористика, литературоведение: тезисы докладов. XVII Всесоюзная финно-угорская конференция. Устинов, 1987. С. 183-185.
- НА Коми НЦ УрО РАН* (Научный арх. Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук). Ф. 11. Оп. 1. Д. 7. Л. 2.
- НА Коми НЦ УрО РАН.* Ф. 1. Оп. 11. Ед. хр. 5. Л. 14, 19.
- НА Коми НЦ УрО РАН.* Ф. 1. Оп. 13. Ед. хр. 13.
- НАРК* (Нац. арх. республики Коми). Ф. 1346. Оп. 1. Д. 143. Л. 8.
- Сидоров А. С.* Следы тотемистических представлений в мировоззрении Зырян // Коми Му – Зырянский край.

1924. № 1. С. 43-50.

Сидоров А. С. Пережитки культа промысловых животных у охотников-коми // Там же. 1926. № 5. С. 29-33.

Конаков Н. Д. Традиционное мировоззрение народов коми: окружающий мир. Пространство и время. Сыктывкар: Коми научный центр УрО Российской АН, 1996.

Плесовский Ф. В. Свадьба народа коми: обряды и причитания. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.

Плесовский Ф. В. Космогонические мифы коми и удмуртов // Этнография и фольклор коми: Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН. Сыктывкар, 1972. № 13. С. 32-45.

Описи Коми-зырян // РЭМ (Российский этнографический музей). Кн. № 1. Инв. № 10-7192.

Чудова Т. И. Застольная трапеза в будни и в обрядах коми (зырян) // Музеи и краеведенье: Труды Национального музея Республики Коми. Сыктывкар, 2004. Вып. 5. С. 232-239.

Elements of Sacral Attitude towards Waterfowls in the Traditional Culture of the Komi (Ziryane)

Volokitina N. A.

Department of Native Land History, Siktivkar State University
anjis@rambler.ru

Abstract: The elements of sacral attitude towards waterfowls in the traditional culture of the Komi (Ziryane) are described in the paper. The sacral waterfowls are duck, swan and loon. Folk believes and omens concerning these waterfowls are considered. The attention is paid to the image of the sacral waterfowls in the traditional applied art of the Komi (Ziryane).

Key words and phrases: cult of a waterfowl; amulet; animal reverence; ceremony; mythology; superstition; art.

СОСТАВ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО АКТА В РАМКАХ ПОСЛЕДНИХ ИЗМЕНЕНИЙ СТАТЬИ 205 УГОЛОВНОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Галкин А. Ю.

Сектор правового обеспечения научно-исследовательской деятельности юридического управления
ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет»
jurotdel@rsu.ru

Статья рекомендована к публикации к. ю. н., проф. Гайковым В. Т. и д. ю. н., проф. Ивановым В. Д.

Аннотация: В статье проводится анализ последних изменений статьи 205 УК РФ, внесенных Федеральным законом от 30 декабря 2008 г. № 321-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам противодействия терроризму». В статье исследуются вопросы отягчающих обстоятельств состава террористического акта, а также приведению в соответствие терминологии примечания к статье 205 УК РФ.

Ключевые слова и фразы: уголовный кодекс РФ; террористический акт; отягчающие обстоятельства; акт терроризма.

Федеральным законом от 30 декабря 2008 г. № 321-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам противодействия терроризму», в ст. 205 УК РФ были внесены изменения, которые коснулись отягчающих и особо отягчающих обстоятельств состава террористического акта, а также приведению в соответствие терминологии примечания к названной статье. Этим изменениям и посвящена настоящая статья.

Согласно новой редакции ч. 2 ст. 205 УК РФ, к числу отягчающих обстоятельств состава террористического акта относятся:

- 1) совершение данного преступления группой лиц по предварительному сговору или организованной группой;
- 2) совершение террористического акта, повлекшего по неосторожности смерть человека;
- 3) совершение террористического акта, повлекшего причинение значительного имущественного ущерба либо наступление иных тяжких последствий.

Таким образом, во-первых, такое отягчающее обстоятельство как совершение террористического акта организованной группой, переведено из ч. 3 в п. «а» ч. 2 ст. 205 УК РФ. Во-вторых, ч. 2 ст. 205 УК РФ добавлена п. «б», где предусматривается ответственность за совершение террористического акта, повлекшего по неосторожности смерть человека. Данное отягчающее обстоятельство, также переведено из ч. 3 ст. 205 УК РФ. В-третьих, на место такого отягчающего обстоятельства как совершение террористического акта с