

Пирожков Геннадий Петрович

**ЭКСПЕРТИЗА ЦЕННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД**

Изучение документов архива научного объединения "Тамбовский центр краеведения" показывает, что метод экспертизы ценности документной информации является незаменимым в краеведческом исследовании. Экспертиза ценности архивных документов рассматривается как важный этап исследовательского процесса.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2009/2/18.html](http://www.gramota.net/materials/3/2009/2/18.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2009. № 2 (3). С. 64-66. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2009/2/](http://www.gramota.net/materials/3/2009/2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

## ЭКСПЕРТИЗА ЦЕННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД

Пирожков Г. П.

*Кафедра истории и философии  
Тамбовский государственный технический университет  
gpptmb48@rambler.ru*

*Статья рекомендована к публикации д.т.н., проф. Тютюнником В. М.  
и д.и.н., проф. Слезиным А. А.*

**Аннотация.** Изучение документов архива научного объединения «Тамбовский центр краеведения» показывает, что метод экспертизы ценности документной информации является незаменимым в краеведческом исследовании. Экспертиза ценности архивных документов рассматривается как важный этап исследовательского процесса.

**Ключевые слова и фразы:** краеведческая информация; экспертиза ценности документной информации; архив Тамбовского центра краеведения; специфические критерии творческой документации.

Краеведение как комплексная научная и учебная дисциплина всё больше использует информационные технологии. В 1990-е годы, когда краеведение вышло за рамки политических ограничений, в нём явно обозначились признаки перехода к новой – информационной – парадигме. Как научная дисциплина краеведение призвано обеспечить теоретический фундамент развития краеведческого дела в его новом качестве – одной из отраслей индустрии информации. Поэтому для краеведческой науки экспертиза ценности информации важна, прежде всего, в силу демократичности краеведения: сегодня каждый пожелавший приблизиться к науке начинает, как правило, с краеведческих изысканий. С одной стороны, это методологически грамотно: общее лучше изучать через малое, познание целого начинать с части. С другой стороны, неопытные исследователи часто средствами лишь одного метода хотят получить представление о многоаспектных явлениях, изучаемых краеведением, хотя практика подтверждает: эффективные исследования основываются на использовании широко круга взаимодополняющих методов. Применением нескольких методов обеспечивается и важнейшее условие исследования – верификация. Принцип верификации (верифицируемости) сегодня становится важнейшим в научно-краеведческой деятельности. Отступая от него, забывая об экспертизе информации, краеведы часто выносят непроверенные факты на краеведческое поле через некачественный интеллектуальный продукт (рефераты, статьи, тезисы и др.), засоряя тем самым науку необъективным, часто фальсифицированным материалом.

Перед проблемной группой общественного объединения исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» при Тамбовском областном отделении по нобелистике Российской академии естественных наук (ТЦК при ТООН РАЕН) в составе преподавателей, аспирантов и студентов Тамбовского филиала МГУКИ (ТФ МГУКИ) и Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина (ТГУ) была поставлена задача – использовать экспертизу ценности документной информации как исследовательский метод в процессе сбора сведений по изучаемой теме, хотя традиционно она проводится в архивах с целью отбора документов на хранение и установление сроков их хранения.

Исследования велись на основе архива ТЦК, позже к проекту подключились студенты-документоведы ТФ МГУКИ, изучающие материалы архива Международного Информационного Нобелевского Центра (МИНЦ). Результаты исследования подтверждают: в краеведении этот метод эффективен (в плане получения новой информации) при изучении разных документов.

Особую значимость приобретает анализ личных архивных фондов – более или менее целостных комплексов документов, исторически сложившихся в результате жизни и деятельности одного лица, семьи или рода. Под экспертизой научной ценности личных фондов понимается определение их политического, научного и практического значения. В их составе чаще всего встречаются следующие группы документов: биографические, творческие рукописи, материалы служебной и общественной деятельности, мемуары. Так, анализ личных фондов театроведа А. Н. Смирнова (1924–2003) и академика РАЕН, доктора технических наук, профессора В. М. Тютюнника, показал, что среди документов есть неопубликованные письма, памятные записки, рукописи. Экспертиза показала, что они представляют историко-культурную ценность, в них зафиксирована важная информация. Документы имеют дату написания, они автографичны. Информация в них перспективна (один из главных критериев экспертизы) и представляет научный интерес. В процессе экспертизы исследователи получили новые сведения краеведческого характера.

Экспертиза:

- 1) документов о благотворительных акциях центра краеведения;
- 2) воспоминаний жителей Тамбовского края о довоенном (до 1941 г.) времени;
- 3) материалов из семейных архивов студентов ТФ МГУКИ и ТГУ;
- 4) работ профессора В. Г. Руделёва;

5) документов из личного архива студентки ТГУ, принадлежащие её деду А. И. Вяткину, установила: документы являются как подлинниками, так и копийными, дублетными и с поглощённым содержанием.

Выявлено следующее: 1) документы о благотворительных акциях ТЦК являются подлинниками, полно отражающими своим содержанием деятельность центра (срок хранения не менее 10 лет); 2) записи воспоминаний жителей Тамбовского края правильно оформлены; реквизиты верны; документы имеют подлинное происхождение, полную юридическую силу, их физическое состояние хорошее (хранение 10 лет); 3) документы из семейных архивов являются актами гражданского состояния в подлиннике (хранение не менее 75 лет); 4) научно-творческие работы профессора В. Г. Руделёва имеют рукописные правки автора, в конце каждого документа от руки проставлен год и стоит подпись (хранение более 10 лет, по истечению – повторная экспертиза); 5) документы из личного архива студентки, принадлежащие её деду, – подлинники с различным временем образования – от 1948 г. до 1990 г. (хранение от 5 до 75 лет). Из вышеперечисленной документации со временем особую ценность будут приобретать работы В. Г. Руделёва. Опираясь на них, краеведы могут развивать такую исследовательскую тему, как «Проблемы культурного наследия Тамбовского края». Большую ценность представляют также документы в подлинниках и фотографии, в них зафиксирована ценная информация.

Интересен вывод, полученный в результате экспертизы двух фотодокументов начала XX в. из коллекции ТЦК: 1) снимка музыкального училища (ныне центральное здание Тамбовского музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова); 2) снимка городской управы (здание администрации Тамбова). Главным назначением экспертизы было определение научного, культурного и практического значения, а также установление сроков хранения этих фотографий. В процессе экспертизы учитывались специфические критерии творческой документации, в частности, фотодокументов. Экспертиза выявила: это фотографии в хорошем состоянии. При съёмке объектов было использовано естественное освещение, удачно выбраны ракурсы, которые делают предметы объёмными и позволяют увидеть фасады зданий. Фото точно воспроизводят зрительную сторону снятой на пленку действительности, хотя за сто лет она видоизменилась. После экскурсии на место для изучения зафиксированных на фото объектов, детального сравнения изображённого на снимках и имеющегося в натуре с помощью разных исследовательских методов (сравнения, реконструкции и др.) была получена уникальная ретроинформация, которая ни в каких других документах не зафиксирована. Использование информационного метода помогло установить, как изменилась техника и качество фотосъёмки, проследить, как изменился сам город. Фотографии, обладая мемориальной функцией, объективно и беспристрастно передают важную информацию. Сроки их хранения ограничивать нельзя (хранить под грифом «ценные»), поскольку фото представляют собой значимые исторические источники.

Таким образом, высокая результативность анализа документов с применением критериев экспертизы ценности делают этот метод незаменимым при сборе и анализе краеведческого материала. Его использование в краеведческом исследовании позволяет получить достоверные сведения, избежав крайних субъективных оценок.

Известно, что анализом эмпирического материала научное исследование не завершается. Двигаясь от частного к общему, краевед получает обобщённое представление лишь о том круге явлений, которые непосредственно подвергаются исследованию. Для того чтобы постичь закономерности, управляющие всей массой изучаемых явлений, необходимо опираться не только на собранный эмпирический материал, но и на ранее полученные теоретические знания. Объяснение объектов исследования с помощью более пространственных факторов позволяет вводить эмпирический материал в сферу, закономерности которой уже познаны общими теоретическими дисциплинами, что позволяет давать ему всестороннее толкование. Лишь с точки зрения определённой теоретической конструкции факты приобретают смысл для науки. Этот методологический принцип означает необходимость изучения любого объекта или процесса на основе не только данных, полученных в ходе исследования, но и всех достижений краеведческой теории. Поэтому экспертиза ценности информации рассматривается как этап серьёзного исследовательского процесса, который постепенно переходит в этап следующий – апробации начальных результатов исследования, когда краеведу уже можно задуматься над большой научной проблемой.

#### *Список литературы*

1. Бабаева О. В. Архивоведческая экспертиза как исследовательский метод в краеведении (на примере документов театроведа А. Н. Смирнова из архива Тамбовского центра краеведения) // Тр. Тамб. центра краеведения. Тамбов-М.-СПб.-Баку-Вена: Изд-во «Нобелистика», 2004. Вып. 1. Ч. 2.
2. Букатина Е. А. Экспертиза ценности фотодокументов из коллекции «Старый Тамбов» Тамбовского центра краеведения // Там же.
3. Клемешова Ю. Н. Экспертиза ценности документов из архива Тамбовского центра краеведения: процесс и результаты // Там же.
4. Пирожков Г. П. Экспертиза ценности краеведческой информации / Г. П. Пирожков, С. А. Неезжалая // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 6-ой Всерос. межвуз. науч. конф., г. Тамбов, 11-12 апр. 2006 г. Тамбов-М.-СПб.-Баку-Вена: Изд-во «Нобелистика», 2006.

## VALUE EXAMINATION OF LOCAL HISTORY INFORMATION AS A RESEARCH METHOD

Pirozhkov G. P.

*History and Philosophy Department  
Tambov State Technical University  
gpptmb48@rambler.ru*

**Abstract.** Studying the documents of the archive of the scientific association «Tambov Center of Local Study» shows that the examination method of the value of documentary information is irreplaceable in local history research. The examination of the value of archival documents is considered as an important stage of research process.

**Key words and phrases:** local information; the examination of the value of documentary information; the archive of Tambov center of local history; specific criteria of creative documentation.

АРХИВ И БИБЛИОТЕКА ТАМБОВСКОГО ЦЕНТРА КРАЕВЕДЕНИЯ:  
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Пирожков Г. П.

*Кафедра истории и философии  
ГОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет»  
gpptmb48@rambler.ru*

*Статья рекомендована к публикации д.т.н., проф. Тютюнником В. М. и к.ф.н., доц. Ишиным А. В.*

**Аннотация.** В статье анализируется работа уникального общественного научного объединения «Тамбовский центр краеведения» по созданию информационных ресурсов. Документы, хранящиеся в архиве и библиотеке центра, активно используются в научно-образовательной и просветительской практике.

**Ключевые слова и фразы:** общественное научное объединение «Тамбовский центр краеведения», архив, библиотека, научно-справочный аппарат, ресурсно-информационное учреждение.

Общественное объединение исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК) создано в 1995 г. С января 2001 г. на основе договора о сотрудничестве между ТЦК и Тамбовским областным отделением по нобелистике Российской Академии естественных наук (ТООН РАЕН) краеведческий центр и сложившаяся на его базе научная школа «Проблемы истории и культуры Тамбовского края» работают под эгидой академической организации [1]. ТЦК при ТООН РАЕН – это научное сообщество, имеющее многогранную краеведческую практику. Оно объединяет учёных-теоретиков, студентов и аспирантов, учителей, журналистов, библиотекарей, музейных и архивных работников, ведущих краеведов-практиков. Подразделениями центра являются пресс-, издательская и экспертные группы, комитет по проведению конференций и др. Члены ТЦК считают себя продолжателями отечествоведческих традиций Тамбовской учёной архивной комиссии; для центра характерно постоянное обновление форм и методов деятельности, поиск оптимальных путей организационной поддержки молодых исследователей, просветительство и подвижничество. Работа исследователей-краеведов вписывается в русло новых демократических реалий современной российской науки и провинциальной культуры.

Для лучшего хранения и использования документов в структуре центра в 1997 г. был создан архив. Он содержит: документы объединения; личные фонды; рукописи известных тамбовских литераторов и краеведов; документы коммунистических, комсомольских и пионерских организаций, демократических объединений и союзов; некоторые периодические издания, ряд коллекций. Пополнение архива материалами происходит по мере поступления их от фондообразователей – учреждений и краеведов, с которыми центр сотрудничает. Передача документов осуществляется на добровольных началах, они используются только в научных целях, наиболее интересные публикуются.

Перечень фондообразователей и поступивших от них документов значителен. В 1999 г. в архив поступили фотодокументы архива редакции тамбовской областной газеты «Экспресс-Репортер». В архиве содержатся документы именитых тамбовских краеведов Н. В. Муравьёва и А. Н. Смирнова, известных журналистов, часть личного архива доктора филологических наук, профессора В. Г. Руделёва, экслибрисиста, писателя и издателя А. С. Чернова и многих других краеведов. В архиве хранятся документы популярных литераторов: Арк. В. Макарова, И. З. Елегечева, А. М. Акулинина и др. Подборку документов передал в архив руководитель Камерного хора им. С. В. Рахманинова, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор В. В. Козляков. В архиве есть материалы, рассказывающие о тамбовских музыкантах и актёрах. Особое место занимают в архиве документы официального партнёра ТЦК – Международного Информационного Но-