

Назаров Антон Игоревич

[ДОСУГ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЁЖИ В СОВЕТСКОМ ТЫЛУ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ](#)

В статье анализируется содержание такого аспекта повседневной жизни сельской молодёжи в годы Великой Отечественной войны как досуг. Обращается внимание на то, что формы и содержание последнего отражали элементы традиционной крестьянской повседневности.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2009/3/32.html

Источник

[Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики](#)

Тамбов: Грамота, 2009. № 3 (4). С. 126-128. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2009/3/

[© Издательство "Грамота"](#)

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

ДОСУГ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЁЖИ В СОВЕТСКОМ ТЫЛУ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Назаров Антон Игоревич

*Кафедра истории и философии
Тамбовский государственный технический университет
nazarow.anton@yandex.ru*

Аннотация. В статье анализируется содержание такого аспекта повседневной жизни сельской молодёжи в годы Великой Отечественной войны как досуг. Обращается внимание на то, что формы и содержание последнего отражали элементы традиционной крестьянской повседневности.

Ключевые слова: повседневность; досуг; молодёжь; традиционная крестьянская культура; культурно-массовая работа.

Повседневная жизнь юношей и девушек тыловой Тамбовской области, равно как и иных регионов страны, не затронутых боевыми действиями в 1941-1945 годах, включала в себя помимо таких содержательных аспектов как напряжённый, интенсивный труд на промышленных предприятиях, в колхозах и госпиталях, бытовую неустроенность, буквально спартанские условия учёбы и тяжелейшее материальное положение, адекватное удовлетворению лишь самых минимальных и насущных потребностей, а также и досуг.

Военная обстановка до предела лимитировала возможности использования так редко выпадающего свободного времени для отдыха и развлечений. Однако возраст, интересы, психо-эмоциональные установки, жизненный оптимизм, так присущий подросткам и молодёжи, в конечном счёте, брали своё, и юноши и девушки находили возможности для проведения досуга, насколько это позволяла обстановка. Вследствие этого военная повседневность, как это не казалось бы нам сегодня странным, не воспринималась ими только как серые будни, наполненные каждодневными лишениями и испытаниями. Человеческому сознанию свойственно стремление вытеснить негативные переживания и опыт и сконцентрироваться на позитивных аспектах своего бытия, приносящих маленькие житейские радости. Как оценивала много позже своё восприятие военных будней уроженка села Туголуково Жердевского района А. Н. Костина, «но как бы ни трудно, мы были молодые и нам хотелось отдохнуть, повеселиться» [Тамбовская область..., с. 1055].

Конечно, возможности проведения досуга с позиций разнообразия его форм, содержания, интенсивности были различными для молодёжи, проживающей в городах области и сельской местности. Для последней они ограничивались как ритмом трудовой деятельности в сельскохозяйственном производстве, так и социально-экономическим положением села, более худшими и суровыми, в сравнении с городом, условиями жизни. Отдых и развлечения сельской молодёжи в годы Великой Отечественной войны, судя по свидетельствам современников, несли в себе достаточно мощный пласт традиционной крестьянской культуры.

Работа в колхозе и в собственном приусадебном хозяйстве поглощала значительную часть свободного времени юных сельчан. Работать приходилось до темноты, а в период страды – даже ночью. Но сезонность сельских хозяйственных работ давала возможность подросткам и молодёжи и для организации проведения досуга. Наиболее благодатным с этой точки зрения временем года была зима, когда интенсивность работы крестьянина была наименьшей. По воспоминаниям очевидцев, зимы в военное время были морозными и снежными. Любимым развлечением сельских подростков, несмотря на остро ощущающийся недостаток тёплой зимней одежды, были игры в снегу, катание на деревянных санках. Последние, кстати, были далеко не у многих, и своеобразным их примитивным аналогом выступали санки, изготовленные из коровьего помёта, замёрзшего на морозе [Там же, с. 1062].

В годы войны зимой одним из самых занимательных событий в жизни подростков и детей было Рождество. Участие в его праздновании диктовалось не каким-либо особым религиозным чувством, напротив, комсомол и пионерская организация вели последовательную борьбу со всякого рода проявлениями религиозности среди подрастающего поколения, а скорее особой атмосферой этого праздника, напоминающего игру. Переодевание, распевание песен и, что самое главное, получение подарков, создавали у детей ощущение сопричастности чему-то сказочно-волшебному. Ещё раз подчеркнём, что официальная пропаганда вела борьбу с подобными явлениями, интенсивность которой в годы войны, правда, несколько ослабла, но, по воспоминаниям современников, хождение ряженых было неотъемлемым атрибутом сельских будней в рождественские дни [Там же, с. 1063].

Юноши и девушки более старших возрастов в летнее и весеннее время, когда позволяла погода, собираясь на деревенских «завалинках», плясали и пели под гармошку или балалайку. С наступлением холодов и зимой молодёжные посиделки проводились где-нибудь в свободном помещении, где ребята и девушки были свободны от контроля родителей и родственников. Правда на подобные «вечеринки» собирались в основном только девушки – сверстников-ребят в деревне в связи с призывом и трудовыми мобилизациями почти не было. Для отопления помещения молодёжь собирала, где возможно, дрова, из дома приносились продукты для общего угощения. Девушки одевали, насколько это позволялось, одежду своих матерей, предназначен-

ную для праздников, пели песни, играли в различные игры, плясали под гармошку, если присутствовал кто-то из ребят. Долгие зимние вечера девушки коротали с подругами, занимаясь все вместе вязанием носков, варежек. Это тоже было своего рода развлечением, поскольку можно было пообщаться со сверстницами, обсудить какие-либо события или проблемы, поделиться девичьими тайнами и секретами, попеть песни [Там же, с. 1055, 1062].

Заметными и значимыми событиями в жизни села были праздники, в которых принимала участие и молодёжь. Причём отмечались как советские, государственные праздники – 7 ноября, 1 мая, так и, нередко, религиозные – Пасха, Рождество. В качестве праздника воспринималось и возвращение из действующей армии мобилизованных односельчан, которых встречали всей деревней. Зачастую на такого рода праздники колхозы, по выражению одного из современников, «собирали обед». Это означало, что собирался для односельчан, взрослых и молодёжи, общий праздничный стол, для которого колхоз выделял из своих продовольственных фондов в небольшом количестве, насколько позволяла ситуация, мясо, растительное масло, муку. Хлеб, картошка и зелень могли приноситься самими колхозниками из дома. Обязательным атрибутом праздничного стола был, за неимением водки, самогон. Последний, по свидетельствам современников, «гнали» во многих крестьянских дворах, чаще всего из свеклы, а затем настаивали на травах. Недостатка в самогоне на общедеревенских праздниках не было, поскольку от каждого двора могли принести бутылку, а то и две. После угощения и выпивки, как правило, начинались пение и пляски под гармонь. Гуляние могло продолжаться глубоко за полночь, почти до раннего утра [Там же, с. 1037, 1054-1055].

Такие коллективные застолья, случавшиеся в советской тыловой деревне довольно не часто, служили, на наш взгляд, своего рода средством снятия социального напряжения в годы войны, поддержания общности в этот непростой период деревенского микросоциума. По нашему убеждению, в этих формах сельского досуга, активным участником которых выступала и молодёжь, можно проследить преемственность с подмеченной в историографии крестьянской повседневности традицией совершения коллективных выпивок и празднеств крестьянской общиной на рубеже XIX- XX веков в губерниях центральной России [Безгин, с. 61-62]. По сути они являлись проявлением традиционных форм крестьянского досуга, не изжитых даже в условиях советской действительности.

Необходимо отметить тот факт, что вопросы организации досуга сельского населения, в том числе подростков и молодёжи, в контексте развёртывания культурно-массовой работы в деревне воспринимались как весьма важные и актуальные в среде региональной партийно-бюрократической элиты, поскольку она расценивалась как часть агитационно-пропагандистской работы. Ещё в довоенный период центрами культурной жизни в селе являлись уже упоминаемые нами избы-читальни, а в посёлках - административных центрах сельских районов - эту роль играли районные дома культуры. Однако с началом войны эти учреждения в массовом порядке стали закрываться. Типичную картину состояния этих центров культурно-массовой жизни в сельской местности рисовал секретарь Тамбовского обкома ВКП(б) А. Н. Филиппов в докладной записке, адресованной первому секретарю обкома партии И. А. Волкову в марте 1944 года: «В Токаревском районе большинство изб-читален не работало, а районный Дом культуры полуразрушен и захламлен, окна побиты, комнаты первого этажа превращены в уборную. В Тамбовском районе сеть политпросветучреждений бездействовала. Помещения либо были заняты под нужды с/с и правлений колхозов» [ГАСПИТО, ф. 1045, оп. 1, д. 4297, л. 19].

Ситуация изменилась с организацией культурной работы в сельской местности к концу войны. В 1944-1945 годах партийно-государственные и комсомольские структуры прилагали максимальные усилия для восстановления довоенного культурного потенциала села. В итоге, летом 1945 года в Тамбовской области функционировало 454 избы-читальни из 594 и 36 из 44 районных домов культуры [Там же, ф. 1184, оп. 1, д. 688, л. 28]. Заведовали ими, как правило, местные учителя, которым помогали старшеклассники. В избах-читальнях, красных уголках и домах культуры молодёжь и взрослые могли почитать газеты, послушать репродуктор или радиоприёмник, если они имелись, что было достаточно редко, получить консультации по вопросам начисления военного налога, получения пособий за мобилизованных в армию членов семьи. Вечерами, когда собиралось особенно значительное количество колхозников (до ста человек и более), старшеклассники читали заранее подготовленные лекции и доклады по наиболее актуальным и злободневным в военное время проблемам. Здесь же силами молодёжи и подростков ставились импровизированные театральные представления, также чаще всего военной направленности [Там же, д. 577, л. 30-31].

Таким образом, в структуре повседневности деревенской молодёжи досуг играл роль своего рода инструмента для снятия состояния тревожности и социального напряжения. Его формы и содержание в значительной мере отражали воздействие элементов традиционной крестьянской общинной культуры. Региональные государственные и партийно-комсомольские структуры пытались разнообразить досуг молодых селян активизацией культурно-массовой работы, однако результаты этих усилий хоть в какой-то мере стали ощущаться только к концу Великой Отечественной войны.

Список использованной литературы и источников

- Безгин В. Б. История сельской повседневности. Тамбов: Издательство Тамб. гос. техн. ун-та, 2008. 88 с.
Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области (ГАСПИТО).
Тамбовская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: сб. документов / под ред. В. Л. Дьячкова. Тамбов, 2008. Т. 2. 1320 с.

LEISURE-TIME OF RURAL YOUTH IN SOVIET HOME FRONT DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Nazarov Anton Igorevich

*Department of History and Philosophy
Tambov State Technical University
nazarow.anton@yandex.ru*

Abstract. In the article the contents of such aspect of daily life of rural youth as leisure-time during the Great Patriotic War is analyzed. Special attention is paid to its forms and contents which reflected the elements of traditional country daily routine.

Key words: daily routine; leisure-time; youth; traditional country culture; cultural-mass work.

ЭВОЛЮЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКОЙ РАБОТЫ В СРЕДЕ МОЛОДЁЖИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Назаров Антон Игоревич

*Кафедра истории и философии
Тамбовский государственный технический университет
nazarow.anton@yandex.ru*

Аннотация. В статье анализируется изменение содержания агитационно-пропагандистской и информационной работы, реализуемой партийно-государственными структурами среди советской молодёжи. Акцент делается на смещение её ориентиров в сторону формирования мобилизационной модели поведения.

Ключевые слова и фразы: молодёжь; повседневность; политическая пропаганда; агитационная работа; информационная среда.

Начало Великой Отечественной войны стало серьёзным испытанием для партийно-государственной пропагандистской машины сталинского режима. Формируемая ею в довоенный период информационная среда повседневной жизни советских людей, в особенности представителей подрастающего поколения, порождала уверенность в непогрешимости внутривнутриполитического курса руководства страны, прочности международного положения Советского Союза и несокрушимой мощи Красной Армии. Мало кто из неискушённых жизнью молодых людей сомневался в адекватности насаждаемых пропагандистских штампов о том, что будущая война будет скоротечной и завершится неизбежным разгромом противника с наименьшими потерями для вооружённых сил советского государства.

Между тем, реалии первых недель Великой Отечественной войны резко контрастировали с предполагаемыми сценариями быстрой победы Красной Армии «на чужой территории» и «малой кровью». От способности всей системы политической пропаганды приспособиться к новым условиям, объяснить причины происходящего и мобилизовать население страны на достижение победы в противостоянии с нацистской Германией зависело очень много. Способность выдерживать испытания и материальные лишения, неизбежно сопряжённые с войной, вера в победу, интенсивность усилий общества ради её достижения в немалой мере зависели от степени социального оптимизма, формируемого в рамках информационной среды повседневности пропагандистскими усилиями государственных структур.

Необходимо отметить, что государственно-политический режим, сложившийся в СССР в предвоенный период, проявил в этих чрезвычайных условиях свою жизнеспособность и умение перестраиваться в соответствие с характером обстановками и требованиями времени. В полной мере сказанное можно отнести и к системе политической пропаганды и информационной политики. Анализ архивной и опубликованной документации партийных и комсомольских комитетов, материалов прессы позволяет утверждать, что направленность её и тональность стали постепенно изменяться уже через некоторое время после радиообращения И. Сталина к советскому народу от 3 июля 1941 года.

В первую очередь необходимо было доступно и понятно для большинства граждан объяснить причины и факторы, приведшие к тяжёлым поражениям и потере наиболее промышленно развитых западных районов страны. Причём сделать это надо было таким образом, чтобы не подорвать веры в легитимность существующего режима и его способность привести страну, в конечном счёте, к победе. Молодые агитаторы, проводя беседы со своими сверстниками и людьми старшего возраста, должны были акцентировать их внимание на том, что сложившаяся в театре боевых действий ситуация свидетельствует не о разгроме значитель-