

Якубов Эльмир Нурмагомедович

**БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО РАЗВИТИЮ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ РЕГИОНЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ НЕТЕРПИМОСТИ**

В статье рассматриваются различные коммуникационные практики библиотеки как центра взаимодействия культур. Особое внимание уделено диалогическому общению читателей, в процессе которого они имеют возможность напрямую взаимодействовать с носителями "иных" культур, уточнять и корректировать свою точку зрения, вырабатывать общие представления, сообща участвовать в формировании новой, разделяемой с другими реальности.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2009/3/61.html](http://www.gramota.net/materials/3/2009/3/61.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2009. № 3 (4). С. 222-224. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2009/3/](http://www.gramota.net/materials/3/2009/3/)

**© Издательство "Грамота"**

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

**THE PROTECTION MEANS OF THE RIGHTS OF THE PARTICIPANTS OF CONCERT SERVICES****Sharonov Sergey Aleksandrovich**

*Department of Civil Law and Process  
Volgograd State University, Branch in Volzhsk  
kaf\_gpp@vgi.volsu.ru*

**Abstract.** In the article the protection means of the rights of the participants of concert services are determined and investigated. The basic accent is made on the services of private security activity as the most effective means of the protection of citizens' rights in the considered sphere.

**Key words and phrases:** participants of concert services; means of protection; state protection; departmental protection; contract of private security services.

**БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО РАЗВИТИЮ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ РЕГИОНЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕОДОЛЕНИЯ  
ЭТНИЧЕСКОЙ НЕТЕРПИМОСТИ****Якубов Эльмир Нурмагомедович**

*Муниципальное учреждение «Хасавюртовская городская централизованная библиотечная система»  
Республика Дагестан  
hasa@rambler.ru*

**Аннотация.** В статье рассматриваются различные коммуникационные практики библиотеки как центра взаимодействия культур. Особое внимание уделено диалогическому общению читателей, в процессе которого они имеют возможность напрямую взаимодействовать с носителями «иных» культур, уточнять и корректировать свою точку зрения, вырабатывать общие представления, сообща участвовать в формировании новой, разделяемой с другими реальности.

**Ключевые слова и фразы:** диалог; толерантность; межкультурные коммуникации; чтение; библиотека.

Вся история человечества - это диалог. Диалог пронизывает всю нашу жизнь. Он является по своей действительности средством осуществления коммуникационных связей, условием взаимопонимания людей. Взаимодействие культур, их диалог - наиболее благоприятная основа для развития межнациональных отношений. И наоборот, когда в обществе есть межэтническое напряжение и тем более, межэтнические конфликты, то диалог между культурами затруднен, взаимодействие культур может носить весьма ограниченный характер.

Поскольку взаимодействие культур и цивилизаций предполагает наличие общих культурных ценностей, то диалог культур может выступать как примиряющий фактор, предупреждающий возникновение войн и конфликтов. Он может снимать напряженность, создавать обстановку доверия и взаимного уважения.

Понятие диалога особенно актуально для современной культуры. Сам процесс взаимодействия и есть диалог, а формы взаимодействия представляют собой различные виды диалогических отношений.

Как известно, в библиотеках преобладает письменная коммуникация, которая характеризуется принципиальной дистанцией между «собеседниками» - непосредственного контакта нет вообще, а потенциальный контакт непредсказуем. Даже в случае так называемого *внутреннего диалога* между читателем и текстом реципиент сообщения подвергает исходную информацию активному переосмыслению, в результате чего текст может быть существенно «перекодирован».

Реальный же диалог читателя с другими пользователями библиотеки создает общую память для беседующих, а общая память со временем формирует и элементы общей культуры.

Именно поэтому с 2006 года муниципальное учреждение «Хасавюртовская городская централизованная библиотечная система», Республика Дагестан, Россия, реализует программу «**Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости**».

Термином «*диалоговое чтение*» мы обозначаем совместную работу группы из двух и более человек над текстом художественного произведения или познавательной литературы, в процессе которой собеседники расширяют и обогащают взаимопонимание.

Идея программы состоит в том, что обмен духовными ценностями, знакомство с достижениями культуры других народов обогащает личность ребенка. С другой стороны, межличностное общение детей способствует взаимодействию культур. Межличностное общение, расширяя источники социальной и культурной

информации, тем самым может выступить важным фактором в преодолении стереотипного мышления и этим способствует взаимообогащению духовного мира подрастающего поколения.

Одним из проектов программы стала открытая при библиотеке **воскресная школа национального языка и литературы** для подростков из семей четырех этнических меньшинств. С ними проводятся специальные интерактивные занятия по изучению родных языков, поскольку в школах им не предоставлена такая возможность.

Чтобы понимать язык чужой культуры, человек должен быть открыт к культуре отечественной. От родного - к вселенскому, только так можно постичь лучшее в других культурах. И только в таком случае диалог будет плодотворен.

Формируя позитивную этническую идентичность, библиотека в то же время развивает у подростков толерантное отношение к другим этническим группам. Эта задача решается посредством расширения доступа представителям целевой группы проекта не только к культурным ценностям своего народа, но и к достижениям культуры и традиций других народов Дагестана, их верований и обычаев.

Таким образом, проект, с одной стороны, создает условия самостоятельного и стабильного существования малой этнической группы и, с другой, условия мирного межкультурного взаимодействия в полиэтническом сообществе.

Основным инструментом решения цели проекта является диалоговое чтение. Каждая из четырех групп воскресной школы представляет собой читательскую группу. Куратор школы (это или библиотекарь, или учитель дагестанской словесности) через чтение специально подобранных книг стимулирует интерес членов группы к пониманию различных культурных феноменов.

Наиболее успешными моделями диалогового чтения в условиях нашей библиотеки стали реализованные в 2006-2008 годах **летние программы чтения** «Индийская деревня» - по познавательной и художественной литературе о культуре североамериканских индейцев, «Вверх тормашками и задом наперед» - по книге Астрид Линдрен «Пеппи Длинный Чулок» и «Другой, другие, о других» - по одноименной книжной серии для подростков.

Мы знакомили своих юных читателей с традициями совершенно далеких от них (и географически, и ментально) культур с тем, чтобы воспитать у них уважение и терпимость к незнакомым, чуждым и малопонятным культурным явлениям, снять устоявшиеся, зачастую негативные, клише, пробудить доброжелательный интерес к миру, и, в конечном итоге, сформировать установки толерантного сознания.

В библиотечной деятельности мы активизируем также и непрямые (интуитивные) методы вовлечения читателя, особенно юного, в ситуацию «поликультурности». Наше реальное бытие наполнено различными представлениями, нормами, предрассудками, мифами, обуславливаемыми различиями культур, при этом все эти явления внешней среды не всегда осознаются. В связи с этим в библиотеке создается особая среда всевозможных символических форм, цель которых исподволь погрузить читателя в обстановку многозначности, разноязычности, сосуществования различных культурных смыслов с тем, чтобы он «привык» к возможности подобного миропорядка и при встрече с ним в реальности не испытал культурного шока.

Наиболее адекватными с этой точки зрения представляются календарные праздники, имеющиеся во всякой культуре. Вот уже третий год мы формируем **поликультурный календарь**, куда наряду со значимыми для большинства местных жителей памятными датами включаются такие события, как Валентинов день, Хэллоуин, Сабантуй, День сурка, китайский Новый год, Иван Купала, День Люсии, Ханука, День Синтерклааса, Мэрцишор.

Расширение культурного календаря – способ действенный и естественный: чтя собственные праздники наряду с праздниками других народов и культур, люди привыкают к тому, что их собственная культура не единственна, что на свете существуют и другие события, достойные внимания.

В соответствии с установками программы «Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости» меняется **внутреннее пространство библиотеки**: созданы специализированные читальные залы (краеведческий, искусства); осуществлена искусственная «изоляция» определенных предметных областей для более глубокого в них погружения; книжные и художественные выставки организуются как в новых локальных пространствах, так и на границах отдельных локусов; установлены общие столы, за которыми могут работать по 4-8 человек, что позволяет им во время работы свободно общаться, обмениваться мнениями.

В библиотеке поддерживается особый психологический климат, атмосфера гостеприимства, доброжелательства, заинтересованности в каждом пользователе. Это превращает библиотеку в экспериментальную модель многополярной действительности, с которой приходится иметь дело современному человеку. Эта площадка одновременно и пример, и возможность новой практики, она открытое пространство активного социального действия, в котором всякий может принять участие.

В описанных моделях библиотечной деятельности ценностями становятся не отдельные элементы местного сообщества, а связи между ними. При этом коммуникация (в форме обсуждений прочитанного, читательских диспутов, ролевых игр, тренингов межкультурной коммуникации и пр.) помогает усвоению самых «чуждых», «далеких», «неведомых» смыслов.

Библиотека, предоставляя свои помещения, информационные ресурсы и каналы связи для организации современных «переговорных площадок» с максимальным количеством сервиса для диалога, вовлекает в него в качестве оппонентов и соучастников не только конкретных людей, но и могучий арсенал своего главно-

го богатства – книжный фонд. Таким образом, благодаря контактам с реальными человеческими проблемами и «живыми» участниками диалога «анимируются» накопленные библиотекой документные ресурсы.

*Список использованной литературы и источников*

Гениева Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации. М.: РОССПЭН, 2007. 208 с.

Гениева Е. Ю. Книга – инструмент ведения диалога между культурами // Библиотеки за рубежом. 1995. № 4. С. 13-19.

Гениева Е. Ю. Культура как способ разрешения конфликтов: роль библиотек // Научные и технические библиотеки. 2006. № 1. С. 43-59.

Омаров К. О. К развитию поликультурной образовательной деятельности библиотек // Библиотековедение. 2006. № 1. С. 26-31.

**LIBRARY PROJECTS OF THE DEVELOPMENT OF TOLERANT RELATIONS IN A MULTINATIONAL REGION AS THE TOOL OF OVERCOMING THE ETHNIC INTOLERANCE**

**Yakubov Elmir Nurmagomedovich**

*Municipal Establishment "Khasavyurt city centralized library system" (Dagestan Republic)  
hasa@rambler.ru*

**Abstract.** In the article various communication practices of a library as the center of culture interaction are considered. Special attention is paid to the dialogical communication of readers during which they have an opportunity to cooperate directly with people of "other" cultures, to specify and correct the points of views, to develop the common views, to participate in the formation of a new reality shared with others.

**Key words and phrases:** dialogue; tolerance; intercultural communications; reading; library.

**ЭКОИДЕОЛОГИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.  
ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ**

**Яцевич Мария Юрьевна**

*Кафедра философии  
Кузбасский государственный технический университет  
maria762003@list.ru*

**Аннотация.** В статье анализируются терапевтические возможности идеологии, актуальные в разрешении экологических противоречий глобализующегося мира. Рассматриваются основные принципы феномена идеологии применительно к возможности оптимизации современных социальных практик в сфере экологической безопасности. Определено, что идеология обладает всеми необходимыми ресурсами для преодоления мировоззренческого кризиса и стабилизации социо-природных отношений.

**Ключевые слова:** идеология; социальная теория; глобализация; политический дискурс; экология; экологическое мировоззрение.

Угроза надвигающейся экологической катастрофы на сегодня представляется наиболее острой проблемой как для мирового сообщества в целом, так и для каждого в отдельности. Ситуация такова, что общество в последнее время осознает необратимый и катастрофический характер экологических проблем, но, зачастую, попытки разрешить критические ситуации мирового масштаба даже на уровне наднациональных экологических и политических организаций, приводят лишь к декларированию общих положений и призывов. Как следствие, в реальности реализуются лишь меры, связанные с локальным регулированием отдельных ситуаций и процессов. Очевидно, что глобализующийся мир, претендующий на создание единой системы потребления и управления, должен выработать и единую форму ответственности за последствия потребительского отношения к природе. Такого рода действия требуют этических и социологических оценок на предмет их валидности интересам общества в целом, а не только узкогрупповым выгодам. В связи с этим возникает потребность серьезного анализа мировоззренческих особенностей современного общества в контексте экосоциальных отношений. Социально-философское осмысление проблемы позволит выработать новые подходы к оценкам действий заинтересованных акторов и методы для разрешения противоречий в этой области.

Последние исследования экологических и социально-экономических процессов в России свидетельствуют о достаточно сложной и неблагоприятной перспективе развития данных сфер социальных практик. Вполне очевидно, что нужна концепция выхода из создавшегося положения. Она могла бы стать новой