

Дмитриев Владимир Алексеевич

К ВОПРОСУ ОБ ИДЕАЛИЗАЦИИ ВАРВАРОВ В АНТИЧНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ (ПО ДАННЫМ АММИАНА МАРЦЕЛЛИНА)

В статье рассматривается проблема идеализации Аммианом Марцеллином ряда народов Востока. Акцент сделан на причинах идеализации Аммианом некоторых восточных этносов в контексте античной исторической традиции идеализации варваров. Автор приходит к выводу, что в данном отношении Аммиан Марцеллин является продолжателем древней греко-римской литературной традиции.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/1/18.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 1 (7). С. 86-88. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/1/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Список литературы

1. Булгаков С. Н. Первообраз и образ: соч.: в 2 т. М., 1999. Т. 2. Философия имени.
2. Мамардашвили М. К. Эстетика мышления. М.: Моск. школа полит. исследований, 2001.
3. Ницше Ф. Сочинения: в 2 т. М.: Мысль, 1997. Т. 1.
4. Пастернак Б. Л. Доктор Живаго // Избранные произведения: в 2 т. СПб., 1998.
5. Пастернак Б. Л. Я понял жизни цель: повести, стихи, переводы. М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. Флоренский П. А. Имена: сочинения. М.: ЭКСМО, 2006.

**ARTISTIC ORIGINALITY OF EXISTENCE ANTINOMIES IN CREATIVE CONSCIOUSNESS
(BY THE MATERIALS OF B. L. PASTERNAK'S NOVEL "DOCTOR ZHIVAGO")**

Sergey Aleksandrovich Gubanov
Department of Theory and History of Cultures
Kostroma State University
marker6186@list.ru

In the article the problem of the artistic realization and reconsideration of the structural organization of the antinomic dialectics of creativity in a person's phenomenological consciousness is considered in the spatial-temporal plane of B. L. Pasternak's novel "Doctor Zhivago". The key moment of the article is the extrapolation of the peculiarities of the ontological mechanisms of the antinomies as the means of the formation of the theurgical world-view of the main character – Yuriy Zhivago - and of his existential position while considering implicit and explicit dynamics of surrounding phenomena of Existence.

Key words and phrases: artistic image; ontology; antinomy; dialectics; theurgy; phenomenon; personality; Yuriy Zhivago; existentialism.

УДК 94(37).09

В статье рассматривается проблема идеализации Аммианом Марцеллином ряда народов Востока. Акцент сделан на причинах идеализации Аммианом некоторых восточных этносов в контексте античной исторической традиции идеализации варваров. Автор приходит к выводу, что в данном отношении Аммиан Марцеллин является продолжателем древней греко-римской литературной традиции.

Ключевые слова и фразы: Аммиан Марцеллин; варвары; идеализация; античная историческая традиция.

Владимир Алексеевич Дмитриев, к.и.н., доцент
Кафедра всеобщей истории и регионоведения
Псковский государственный педагогический университет им. С. М. Кирова
demetrius@rambler.ru

**К ВОПРОСУ ОБ ИДЕАЛИЗАЦИИ ВАРВАРОВ В АНТИЧНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ
(ПО ДАННЫМ АММИАНА МАРЦЕЛЛИНА)[©]**

Внимание к миру варваров всегда было присуще античным писателям-историкам. Более четко «варварская» тема в сочинениях античных авторов звучала в периоды активизации взаимоотношений греко-римского мира с соседними народами: таковы, например, эпохи греко-персидских войн, походов Александра Македонского, римско-парфянских войн. С усилением активности варварских народов на границах Римской империи в IV–V вв. н.э. образ варваров и связанные с ним сюжеты вновь становятся одним из заметных явлений в римской историографии. В данном отношении не является исключением и последний крупный римский историк – Аммиан Марцеллин (ок. 330 – ок. 400), автор эпохального труда под названием «Деяния», сохранившиеся книги которого охватывают период с 353 по 378 гг. [11].

Важной чертой, характеризующей восприятие Аммианом Марцеллином варварского (т.е. неримского) мира, является идеализация им некоторых народов азиатского Востока. В этом отношении Аммиан, безусловно, является продолжателем древней античной традиции, существовавшей со времен Геродота [4, с. 98] и Ктесия [13, с. 47], в сочинении которых уже есть элементы идеализации ряда варварских племен (например, египтян и ливийцев у Геродота, дирбеев – у Ктесия), а может быть, и более ранних авторов (в частности, Гесиода и даже Гомера) [9, с. 121–124; 19, S. 14].

В не меньшей (если не в большей) степени наделение варваров несвойственными им идеальными чертами наблюдается в римской литературе. В этом отношении предшественниками Аммиана являлись такие авторы, как Юлий Цезарь [17] (см. описание нравов германцев (Caes. Bell. Gall. VI. 21–23)), Саллюстий [8] (см. его характеристику африканских народов (Sallust. Bell. Jug. XVII. 6)), Тацит (создавший на страницах своей

«Германии» [15] настоящий панегирик духовно-нравственной чистоте германцев). Причины такого своеобразного отношения римских писателей-историков к варварам следует искать в особенностях римского менталитета, изначально формировавшегося на основе синтеза мировоззренческих систем, по меньшей мере, нескольких этносов. В последствии, в процессе расширения границ Римского государства и включения в его состав все новых и новых народов, у римлян появилась возможность (несмотря на все негативное и крайне пренебрежительное отношение к варварам в целом) убедиться не только в существовании достаточно высоко развитых в культурном и нравственном плане обществ за пределами Италии, но и в наличии целого ряда положительных даже с римской точки зрения качеств в быте и нравах совсем, казалось бы, отсталых племен [7, с. 127–128]. Нечто похожее наблюдалось еще раньше в эллинистических представлениях о варварах, когда греки впервые в своей истории (как и римляне в III–I вв. до н.э.) так близко познакомились с варварскими народами [14, с. 77]. Сравнение с ситуацией в римском обществе подталкивало писателей к поиску у варваров той духовно-нравственной чистоты, которой в Риме (по сравнению с легендарным временем начала республики) становилось все меньше и меньше. Наиболее ярким примером в этом отношении является, конечно же, Тацит, прямо противопоставляющий простые и чистые нравы варваров-германцев испорченным нравам современных ему римлян [4, с. 98–99].

Таким образом, корни идеализации Аммианом Марцеллином азиатских варварских народов следует искать в характерных особенностях всей римской (и античной в целом) литературы. В тоже время необходимо указать и на разницу в подходах к освещению жизни варварских народов у Аммиана и у его прямого предшественника, которому сам автор «Деяний» подражал и продолжателем сочинения которого он, видимо, себя считал, а именно – у Тацита [1, с. 363; 4, с. 122; 12, с. 25; 16, с. 801; 18, р. 500; 21, р. 120]. Если последний идеализирует нравы германцев осознанно и целенаправленно, стремясь таким образом оказать благотворное влияние на общественную и духовную жизнь римлян, то для Аммиана Марцеллина представление некоторых из восточных народов в выгодном свете является лишь данью традиции, результатом следования сложившимся задолго до него правилам и канонам.

Какие же народы Аммиан считает заслуживающими только положительных характеристик? Прежде всего, это – абии (*Abii*) (*Amm. Marc. XXIII. 6. 53*), яксарты (*Iaxartae*) и галактофаги (*Galactophagi*) (*Amm. Marc. XXIII. 6. 62*). Историк отмечает, что абии – это «благочестивейший народ, равнодушный ко всему человеческому, на который, как возвещает любитель мифов Гомер, Юпитер взирает с Идских гор» (*genus piissimum, calcare cuncta mortalia consuetum, quos, ut Homerus fabulosius canit, Iuppiter ab Idaeis montibus contuetur*). Яксарты и галактофаги – это, по Аммиану, «кроткие и благочестивые люди» (*mites et pii*), и в подтверждение своих слов он приводит строки из «Илиады» [2], характеризующие названные им народы как «справедливейших смертных» (*Hom. II. XIII. 5–6*). Сам факт обращения Аммиана к авторитету Гомера является ярким показателем его приверженности сложившейся античной традиции, связывавшей со временем Гомера патриархальность и простоту образа жизни предков. Как отмечает в связи с этим И. В. Куклина, «обращение к Гомеру и идеализация варваров, таким образом, – явления одного порядка» [9, с. 128].

Явно идеализирован в «Деяниях» и образ серов (китайцев), что объясняется, главным образом, отсутствием у римлян четких представлений о жителях далекой Серы. Аммиан так описывает нравы и обычаи серов: «Серы живут в глубоком мире, не знают оружия и войны, и так как тихие и мирные люди более всего дорожат спокойствием, то они не причиняют никаких затруднений своим соседям... Отличаясь удивительной умеренностью и дорожа спокойной жизнью, серы избегают общения с другими народами... Они настолько воздержаны, что, обмениваясь собственными продуктами, сами не покупают ничего чужеземного» (*Amm. Marc. XXIII. 6. 67–68*). При описании серов Аммиан явно опирался на данные Плиния Старшего [20], сообщавшего, в частности, что серы отличаются молчанием во время осуществления торговых сделок (*Ipsos vero excedere... nullo commercio linguae*) (*Plin. NH. XII. 88*). В то же время информация Аммиана о серах явно перекликается с рассказом Геродота [2] о торговле карфагенян с ливийцами (*Herod. IV. 196*). Это не означает, конечно же, непосредственного использования Аммианом Марцеллином данных Геродота при составлении описания торговли серов с иноземцами, однако наличие косвенного влияния сообщения Геродота (в качестве своеобразной литературной реминисценции) на описание серов у Аммиана отрицать вряд ли возможно.

Бросается в глаза одна интересная деталь: описание Аммианом серов очень напоминает по своему стилю эллинистические утопии, изображавшие идеальные государства, населенные идеальными жителями [7, с. 142–144; 9, с. 127; 10, с. 163]. Видимо, именно в утопических сочинениях эллинистической эпохи следует искать истоки содержащейся в «Деяниях» характеристики серов.

В свете выше сказанного следует критически отнестись к утверждениям о том, что в сочинении Аммиана нет и следа идеализации отдаленных народов, свойственной только более ранним античным авторам [5, с. 17]. Как мы видим, напротив, автор «Деяний» и в этом отношении добросовестно следует за своими предшественниками, наделяя малоизвестные или вовсе не знакомые ему азиатские народы несвойственными им идеальными качествами.

Список литературы

1. Вебер Г. Всеобщая история. М.: Изд-во К. Т. Солдатенкова, 1892. Т. 4. История Римской империи, переселение народов и возникновение новых государств. 868 с.
2. Геродот. История / пер. с древнегр. Г. А. Стратановского. Л.: Наука, 1972. 600 с.
3. Гомер. Илиада / пер. с древнегр. Н. Гнедича. М.: Правда, 1985. 431 с.

4. Дуров В. С. Художественная историография Древнего Рима. СПб.: СПбГУ, 1993. 144 с.
5. Ермолова И. Е. Историко-географические экскурсии в «Деяниях» Аммиана Марцеллина // Молодая наука на рубеже веков: сборник статей молодых ученых РГГУ. М.: РГГУ, 1997. С. 12–18.
6. Кнабе Г. С. Корнелий Тацит. М.: Наука, 1981. 208 с.
7. Кнабе Г. С., Протопопова И. А. Культура античности // История мировой культуры. Наследие Запада. М.: РГГУ, 1998. С. 89–209.
8. Крип Саллюстий Гай. Сочинения / пер. с лат. В. О. Горенштейна. М.: Наука, 1981. 221 с.
9. Куклина И. В. *Ἀβιοί* в античной литературной традиции // Вестник древней истории. 1969. № 3. С. 120–130.
10. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа, 1990. 351 с.
11. Марцеллин Аммиан. История / пер. с лат. Ю. А. Кулаковского, А. И. Сонни. СПб.: Алетейя, 1996. 576 с.
12. Машкин Н. А. История Древнего Рима. М.: Госполитиздат, 1956. 559 с.
13. Пьянков И. В. «История Персии» Ктесия и среднеазиатские сатрапии Ахеменидов в конце V в. до н.э. // Вестник древней истории. 1965. № 2. С. 35–52.
14. Рцхиладзе Р. С. Восточные «варвары» у греческих авторов эпохи эллинизма // VIII всесоюзная конференция по Древнему Востоку, посвященная памяти академика В. В. Струве: тезисы докладов. Москва, 6–9 февраля 1979 г. М.: АН СССР, 1979. С. 77–79.
15. Тацит Корнелий. О происхождении германцев и местоположении Германии / пер. с лат. А. С. Бобовича // Тацит Корнелий. Анналы: малые произведения: история. М.: ООО «Издательство АСТ»; «Ладомир», 2001. С. 458–483.
16. Тронский И. М. Корнелий Тацит // Там же. С. 767 – 808.
17. Цезарь Гай Юлий. О галльской войне / пер. с лат. М. М. Покровского // Цезарь Гай Юлий. Записки Цезаря и его продолжателей: в 2 т. М.: День, 1991. Т. 1. 190 с.
18. Voak A. E. R. History of Rome to 565 A.D. N.-Y.: MacMillan Co., 1945. 552 p.
19. C. Plinii Secundi Naturalis Historiae libri XXXVII / ed. by C. Mayhaff. Lipsiae: Teubner, 1875. Vol. 2. Libri VII–XV. 432 p.
20. Danoff Chr. M. Abioi // Der Kleine Pauly. Lexicon der Antike. Stuttgart: Drückenmuller, 1964. Bd. 1. S. 14.
21. Momigliano A. The classical foundations of modern historiography. Berkley: University of California Press, 1990. 162 p.

TO THE QUESTION OF BARBARIANS IDEALIZATION IN ANCIENT HISTORIOGRAPHY (ACCORDING TO AMMIANUS MARCELLINUS)

Vladimir Alekseevich Dmitriev, Ph. D. in History, Associate Professor
Department of General History and Region Studies
Pskov State Pedagogical University
demetrius@rambler.ru

The problem of the idealization of some Eastern folks by Ammianus Marcellinus is revealed in the article. The reasons of Ammianus's idealization of some Eastern ethnic groups in the context of the ancient historical traditions of barbarians idealization are pointed out. The author concludes that in this case Ammianus Marcellinus is the successor of ancient Greko-Roman literature traditions.

Key words and phrases: Ammianus Marcellinus; barbarians; idealization; ancient historical tradition.

УДК 378

Статья раскрывает содержание понятий “конкуренция” и “конкурентоспособная личность” в процессе профессиональной подготовки и рассматривает набор личностных качеств, которые характеризуют будущего специалиста как конкурентоспособную личность. Основное внимание в работе автор уделяет рассмотрению умений профессиональной самоорганизации, которые соответствуют современным требованиям и характеризуют современного специалиста как конкурентоспособную личность.

Ключевые слова и фразы: конкуренция; конкурентоспособность; самоорганизация; эмпатия; личностные структуры сознания; межкультурная коммуникация; коммуникативные компетенции.

Надежда Алексеевна Дмитриенко, к.п.н., доцент
Кафедра иностранных языков
Южно-Российский государственный университет экономики и сервиса
stllist4486@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ®

Бурное развитие нашей страны в контексте рыночных отношений обусловило проникновение многих экономических терминов в терминологический аппарат педагогики, а развитие общества в сторону интеграции или дезинтеграции вызывало неизбежные изменения в системе профессиональной подготовки специалистов. Такие понятия, как «конкуренция, конкурентоспособность» определяют необходимость каждому учебному заведению подтверждать целесообразность своего существования, где основным критерием является «качество выпускаемого продукта, товара, выпускника- будущего специалиста [11; 12].