

Пирожков Геннадий Петрович

**ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО МЕНТАЛИТЕТА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ-КОМПЕНДИУМА "ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ТАМБОВСКОГО КРАЯ" (ПРОЕКТ ТАМБОВСКОГО ЦЕНТРА КРАЕВЕДЕНИЯ)**

В статье в рамках проекта научного объединения "Тамбовский центр краеведения" предложена методика формирования устойчивого менталитета студентов через реализацию краеведческого подхода в преподавании гуманитарных дисциплин.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2011/2-1/35.html](http://www.gramota.net/materials/3/2011/2-1/35.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (8): в 3-х ч. Ч. I. С. 137-140. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2011/2-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2011/2-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

УДК 008

*В статье в рамках проекта научного объединения «Тамбовский центр краеведения» предложена методика формирования устойчивого менталитета студентов через реализацию краеведческого подхода в преподавании гуманитарных дисциплин.*

*Ключевые слова и фразы:* культурологизация образования; краеведческое образование; Тамбовский центр краеведения; менталитет краевой культуры; краеведческий подход в преподавании; РАЕН.

**Геннадий Петрович Пирожков**, д. культурологии, к.и.н., проф.

*Кафедра «История и философия»*

*Тамбовского государственного технического университета*

*gpptmb48@rambler.ru*

### **ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО МЕНТАЛИТЕТА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ-КОМПЕНДИУМА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ТАМБОВСКОГО КРАЯ» (ПРОЕКТ ТАМБОВСКОГО ЦЕНТРА КРАЕВЕДЕНИЯ)<sup>©</sup>**

Проблема взаимосвязи глобального и регионального как смысловое ядро гуманитарных учебных дисциплин обучающимися постигается в предметном поле «Культурологии», играющей роль теоретико-методологической базы культурно ориентированного образования. В процесс культурологизации образования органично вписывается краеведение. Наряду с приобщением к ценностям мировой культуры, обучаемым необходимо углубленное изучение отечественной культуры (с учётом освоения регионального компонента), овладение краеведческим знанием, что соответствует ментальности народов России [3].

Сотрудники общественного научного объединения исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» при Тамбовском региональном отделении Российской академии естественных наук (ТЦК при ТРО РАЕН) уделяют пристальное внимание изучению постановки краеведческого образования как составляющей культурологической подготовки специалиста. Анализ аксиологических оснований обучения краеведению, сделанный с учётом диалектической природы его ценностей и особенностей в ряде учебных заведений, позволил выработать не только практические рекомендации по оптимизации краеведческого образования, но и подвёл к разработке педагогической программы-компендиума «История и культура Тамбовского края». Определены базовые принципы программы, её тематический код. Костяк компендиума - это культурные универсалии в их глобальном, региональном и местном значении: город, село, улица, площадь, дом, река, лес, парк, памятник природы, истории, культуры и др. Это символы и места памяти родного края, то, что должно хранить историческое сознание. Особое место в программе отводится людям, Человеку.

Программа-компендиум рассматривается в комплексе с другими образовательными проектами ТЦК, в основе которых культуролого-краеведческий подход, например, с научно-образовательным проектом по изучению культурных традиций Тамбовского края, что связано с разработкой теоретических и научно-методических основ содержания регионального компонента в программах подготовки студентов по ряду вузовских специальностей с учётом местных (локальных) социально-культурных традиций [4; 5].

Одной из важных задач программы-компендиума авторы проекта определяют формирование устойчивого менталитета будущих специалистов.

Сегодня в российском обществе продолжают происходить существенные изменения в социальной и духовной структуре. В условиях активного межкультурного взаимодействия наблюдается стирание исконно русских культурных ценностей, образцов поведения и нравственных норм. Происходящие социальные и культурные процессы затрагивают молодых людей, которые в силу отсутствия жизненного опыта и возрастных особенностей не могут выбрать для себя наиболее правильное поведение, идеалы и ценностные ориентации. В результате у них, как правило, формируется ложный образ мыслей, негативная совокупность умственных навыков и духовных установок и др., то есть набирает силу процесс формирования неустойчивого менталитета.

Менталитет - это духовный базис нации, который образуется в силу исторических, географических причин, он включает в себе коллективные представления, ценностные, культурные, эмоциональные, поведенческие ориентации и стереотипы на когнитивном, мотивационном и эмоционально-поведенческом уровнях, привносимые индивидуумами в форме единства сознательного и бессознательного. Это - образ мышления, мировосприятия, духовной настроенности, присущие индивиду или группе; мировоззренческая матрица, картина мира в сознании человека, его вписанность в эту картину; норма представления мира вокруг себя и себя в нём. К основным чертам менталитета можно отнести интуитивизм, рационализм, цветовую гамму, семейные образы, лиризм и др.

Менталитет краевой, местной культуры - это исторически и социально укоренённые в сознании и поведении многих поколений людей, проживающих на исторической территории, объединяющие в себе

различные исторические эпохи в развитии национальной культуры. Менталитет определяет унастроение и жизненную позицию.

Мы рассматриваем менталитет как многогранное проявление деятельности людей включающей как сознательное соотношение между рациональным и эмоциональным, так и между особенностью мышления населения края (или национально-этнической группы) по отношению к общности в целом; непримиримой является оппозиция между стремлением к инновациям и тяготением к сохранению культурного потенциала прошлого. Это широкая колея на пути, ведущем к сохранению культурных и национальных черт, которые всегда были присущи русской нации, к постижению общества, в котором живут обучаемые.

Обращение к проблеме менталитета страны, родного края позволяет по-другому взглянуть на прошлое, настоящее и будущее своего народа, на мир в целом. Формирование устойчивого менталитета представляется целесообразным с точки зрения патриотического, нравственного, поликультурного и интернационального воспитания.

Мощный потенциал формирования ментальности имеют многие гуманитарные дисциплины при реализации краеведческого подхода. Актуальность его в образовании очевидна: молодое поколение сегодня в большинстве своём оторвано от культурного наследия своего народа, не помнит отеческих корней, не знает историю своего рода, не чтит подвигов своих предков. К сожалению, изучение гуманитарных дисциплин зачастую ограничивается запоминанием набора исторических дат и отдельных имён, которые часто не несут в себе никакой эмоционально-нравственной оценки и далеки от ценностно-воспитательной составляющей образовательного процесса. В данном случае краеведческий подход становится своеобразным способом отбора познавательного и воспитательного материала по истории и современной жизни родного края. Он формирует особую систему знаний, содержащих пространственный комплекс содержательных, операционных и ценностно-мотивационных компонентов.

В ракурсе программы-компендиума «История и культура Тамбовского края» использование краеведческого подхода при изучении гуманитарных дисциплин способно помочь решению следующих задач:

- 1) научить постигать глобально-национальные явления в контексте окружающего человека мира;
- 2) стимулировать познавательный интерес к родному краю, его истории и культуре;
- 3) вооружать обучаемых цельной системой знаний о местном крае;
- 4) целенаправленно воспитывать чувство патриотизма и национальную гордость за свой край, народ, российское общество;
- 5) готовить молодого человека к труду и жизни как творца и деятеля, полноценного члена общества, эффективного гражданина.

Краеведческий подход активизирует учебный процесс через межпредметные и внутрипредметные связи и проблемные ситуации, способствует развитию мышления и творческой активности обучаемых. Другими словами, если исходить из того, что краеведение сегодня есть целевое обогащение (самообогащение) знаниями о своём крае, и придерживаться положения «менталитет - общенациональный духовный феномен, а ментальность - уровень сформированности менталитета и его проявления в сознании и бытии как в целом той или иной небольшой общности» [7], то краеведение, по сути, направлено на изучение ментальности региона. Суть содержания такого изучения в разборе информации по истории, географии, демографии, культуре, языку, творчеству, быту населения края.

В рамках историко-краеведческих курсов в контексте национальной истории студентами изучается прошлое родного края (села, района, города, области), в результате чего происходит познание общественно-экономических, культурных, правовых и других сторон жизни региона, укрепление патриотических чувств.

Так, анализ учебной программы «История Тамбовского края», разработанной и реализуемой официальным партнёром ТЦК при ТРО РАЕН - кафедрой «История и философия» Тамбовского государственного технического университета [1] показывает, что студенты изучают археологические культуры на территории края, его заселение и административное и социально-экономическое развитие в XVII-XX вв., культуру и быт населения Тамбовщины, историю сельского хозяйства, промышленности, промыслов, торговли. Особая значимость придаётся освоению вопросов культурного строительства и осмыслению деятельности известных людей, связанных с Тамбовским краем. Курс входит в цикл дисциплин национально-регионального компонента и предназначен для формирования комплексного представления о прошлом родного края, его роли и месте в истории страны. Целями преподаваемой дисциплины являются патриотическое воспитание личности, которое осуществляется при изучении героических страниц истории, жизни и деятельности известных личностей, культурных традиций и обычаев и т.п.; понимание студентами хода и закономерностей социально-политических, экономических, этнокультурных процессов исторического развития России на примере изучения региональной истории; осмысление студентами социокультурного наследия предков; содействие их мировоззренческому самоопределению и профессиональному становлению; формирование у студентов представления о месте истории Тамбовского края в российской истории и в общемировом историческом процессе. Важнейшими задачами курса являются: познание эволюции общественного строя России в региональном аспекте, понимаемого как вся совокупность этнодемографических, геополитических, социально-экономических, политико-идеологических и культурных составляющих отечественной цивилизационной системы; изучение особенностей социально-экономического развития той или иной местности края; постижение менталитета местного населения, раскрывающиеся в ходе исследования исторического прошлого края; формирование уважения к региональной истории. Человек должен ориентироваться не только на

личные интересы, но и общественные, что достигается с помощью ощущения сопричастности к достижениям предыдущих поколений, желания продолжить их. Для молодого человека необходимо знание особенностей развития той или иной местности и достижений местных жителей. Любому специалисту важно привить уважение к истории и культуре края, где он живёт и работает.

Краеведческий подход при изучении студентами ряда дисциплин («История искусств», «Народная художественная культура», «История религии», «Религиоведение», «Правоведение» и др.) деятельно осуществляют преподаватели кафедры гуманитарных дисциплин Тамбовского филиала Московского государственного университета культуры и искусств. Так, при изучении русского языка эффект достигается через знакомство с диалектными особенностями языка, усвоение местной ономастики, написание сочинений о природе, памятниках истории и культуры, именитых людях родного края и др. В курсе литературы краеведческий подход реализуется через изучение биографий писателей, их связей с родным для них краем, а также осмысление их произведений, написанных на местном материале. Действенное образовательно-воспитательное воздействие оказывает на студентов знакомство с местным фольклором и его собирание. Венчает изучение перечисленных дисциплин осмысление студентами полученных знаний при прохождении курсов «Философия» и «Культурология».

В интерьере компендиума «История и культура Тамбовского края» укажем лишь на один пример использования краеведческой информации для формирования устойчивого менталитета будущего специалиста. Речь о гербе Тамбовской губернии [2].

Мы считаем, что создавая герб, нужно помнить: знак должен предельно «обозначать» город, чтобы лишь один взгляд, брошенный на герб, воскрешал в душе тёплое чувство к малой родине. Например, широко известный символ - на голубом поле улей, над ним три пчелы, земля зелёная - стал эмблемой тамбовского полка (Знаменный гербовник России 1729-1730 гг.), позже основным элементом герба Тамбова, а с 1878 г. и герба Тамбовской губернии. Герб устанавливался на городских заставах, входил в архитектурный декор административных зданий, значился в деловых бумагах. Повсеместно использовались гербовые печати. Добротная продукция предприятий удостоивалась чести быть оформленной символом-эмблемой города. И по сей день герб является олицетворением трудолюбия и дружелюбного характера горожан, щедрости природы Тамбовского края. Герб известен далеко за пределами России. За годы советской власти вряд ли сложились какие-либо предпосылки для принятия нового герба (или флага с гербом, или др.), в котором бы отсутствовали веками устоявшиеся элементы: небо - земля - улей - пчелы.

Знание истории герба родного края составляет один из важных элементов духовного базиса человека, он включает в себе не только коллективные представления о прошлом края, в котором живёт человек, но и поведенческие ориентиры, содействует духовной настроенности, присущей землякам. Это знание для многих становится нормой представления мира вокруг себя и себя в нём, исторически и социально укоренённой в поведении многих поколений людей, проживающих на исторической территории - на Тамбовской земле. Под влиянием полученных знаний верность человека гербу (как и другим символам государственности) становится жизненной позицией. Дело в том, что гербоведение, как никакая другая научная дисциплина, опирается на традиции, имеющие многовековую историю. Гереальдисту, работающему над созданием нового герба, вряд ли профессионально возможно, этически допустимо ломать или отказываться от традиции. В гереальдике недопустимы потеря исторической памяти и здравого смысла, забвение традиций, иначе его деятельность нанесёт значительный урон формированию устойчивого менталитета молодых людей.

Таким образом, гуманитарные дисциплины, обладая мощным образовательно-воспитательным ресурсом, давая возможность преподавателю и студенту проявить свои креативные способности, решают задачу формирования «человека культуры». Комплексное изучение истории и культуры края обогащает личность, подводит к пониманию особенностей менталитета нации. В этом ракурсе педагогическую программу-компендиум «История и культура Тамбовского края» можно рассматривать как мощный интегративный фактор, связывающий интеллектуальные, духовные, эмоциональные ресурсы человека и общества с конкретной средой обитания. Краеведение при этом выполняет компенсаторную функцию, поскольку те или иные понятийные компоненты в гуманитарных дисциплинах расположены неравномерно, введение же краеведческого материала в зону изучения студентов позволяет избежать бессистемности, более эффективно решать задачу формирования устойчивого менталитета будущего специалиста.

#### *Список литературы*

1. Двухжилова И. В., Красников В. В. История Тамбовского края: учебная программа курса в Тамбовском государственном техническом университете // Вестн. Тамб. центра краеведения. Тамбов, 2010. № 20. С. 67-71.
2. Пирожков Г. П. Гереальдика: основы составления гербов // Тамб. хроники: ист.-краеведч. бюл. Тамбов: МИНЦ, 1997. № 4-5. С. 36-37.
3. Пирожков Г. П. Культурологические основы краеведческого образования: монография. Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Нобелистика, 2006. 224 с.
4. Пирожков Г. П., Ишин А. В., Зорина В. П., Ильинская Е. С., Красников В. В. Интеграция глобального и регионального компонентов в содержании культуролого-краеведческой подготовки специалиста на основе педагогической программы-компендиума «История и культура Тамбовского края» // Современные социальные и гуманитарные знания: традиции, новации, перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Казань, 29-30 января 2010 г. Казань: Изд-во Казан. гос. техн. ун-та, 2010. Ч. 2. С. 143-148.

5. Пирожков Г. П., Ишин А. В., Красников В. В. Педагогическая программа-компендиум «История и культура Тамбовского края» как технология интеграции глобального и регионального компонентов в содержании культуролого-краеведческой подготовки специалиста // Владиславлевские чтения: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой И. В. Владиславлеву, г. Белгород, 15-16 апр. 2010 г. / Белгор. гос. ин-т культуры и искусств. Белгород, 2010. С. 92-94.
6. Слезин А. А. Пирожков Г. П. Методология краеведения. Тамбов - М. - СПб. - Баку - Вена: Нобелистика, 2005. 194 с.; Его же. Теория краеведения. СПб.: Нестор, 2005; Его же. Культурологические основы краеведческого образования. Тамбов. - М. - СПб. - Баку - Вена. «Нобелистика». 224 с.; Его же. Краеведение. Тамбов. - М. - СПб. - Баку - Вена. «Нобелистика». 2006. 272 с. // Вопросы истории. 2007. № 1. С. 171-172.
7. Соколов А. Г. Краеведческий подход в формировании менталитета подростков средствами гуманитарного образования // Цивилизация - культура - образование: из прошлого в будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф. 30 марта 2009 г.: в 2 ч. / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2009. Ч. 2. С. 171-174.

**THE FORMATION OF STUDENTS' STEADY MENTALITY DURING THE PROCESS OF THE REALIZATION OF PEDAGOGICAL PROGRAMME-COMPENDIUM «HISTORY AND CULTURE OF TAMBOV REGION» (THE PROJECT OF TAMBOV CENTER OF LOCAL HISTORY)**

Gennadii Petrovich Pirozhkov, Doctor in Culturology, Ph. D. in History, Professor

*Department of History and Philosophy  
Tambov State Technical University  
gpptmb48@rambler.ru*

In the article the methodology of students' steady mentality formation with the help of the local history approach realization while teaching humanities is presented within the bounds of the project of the scientific association «Tambov Center of Local History».

*Key words and phrases:* culturology intensification in education; local history education; Tambov Center of Local History; mentality of regional culture; local history approach in teaching, Russian Academy of Natural Sciences.

УДК 93(09); 62(09)

*Статья раскрывает историческое содержание понятия «казенное строительство» и процесс формирования нормативной базы казенного строительства в дореволюционном праве России периода империи. Основное внимание в работе автор акцентирует на хронологическом выделении и анализе всех законодательных актов, отложившихся в Полном собрании законов Российской империи и соответствующих частей Строительного устава.*

*Ключевые слова и фразы:* градостроительство; казенное строительство; государственное строительство; Строительный устав; Полное собрание законов Российской империи; именной указ.

**Ирина Геннадьевна Пирожкова**, к.и.н., к.ю.н., доцент  
*Кафедра «История и философия»  
Тамбовский государственный технический университет  
viktor\_krasnikov@list.ru*

**КАЗЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ И ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ<sup>©</sup>**

Казенное (государственное) строительство всегда имело особый статус в спектре разнообразных типов градостроительных объектов. Облик казенных зданий формировал архитектурные, а их расположение - географические, деловые доминанты любого города; особенно значима была роль этих строений в провинциальных городах, губернских и уездных.

Сущность дефиниции «казенное строительство» при всей его распространенности четко не определялась. При ее определении можно не ограничиваться анализом указов, прямо называющих нормируемое строительство «казенным», как минимум в рамках решения вопроса о строительстве Санкт-Петербурга, который был основной площадкой для формирования нормативной базы в первые полвека существования столицы. В большей части царских указов, особенно петровских, термин «казенное строительство» не упоминался. Однако анализ их текста подтверждает, что имеется в виду именно оно.

В первой четверти XVIII в. при строительстве столицы публичноправовые интересы государственного строительства и частноправовые интересы застройщиков-обывателей не имели четкого разделения.