

Шубина Марина Михайловна

ИЗУЧЕНИЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СУЩНОСТИ ГРЕЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ВАРВАРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Статья раскрывает вопросы изучения греко-варварской поляризации в античном мире в трудах современных исследователей и ученых. Поднимаются проблемы этимологии термина "варвар", вопросы возникновения образа "варвар" в греческой литературной традиции и становления греческого этнического самосознания. Дан анализ возникновения греческой концепции варварства. Данная проблематика затронута через идеологию панэллинизма.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/2-2/49.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (8): в 3-х ч. Ч. II. С. 200-202. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/2-2/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

8. Кант И. Сочинения: в 6-ти т. М., 1965. Т. 4. Ч. 1. 544 с.
9. Коран / перевод смыслов Э. Р. Кулиева. М., 2003. 687 с.
10. Лейбниц Г. В. Сочинения: в 4-х т. М., 1989. Т. 4. 554 с.
11. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: учебное пособие. М., 2000. 800 с.
12. Столяров А. А. Философия древности и средневековья. М., 1995. С. 310.
13. Философский словарь / основан Г. Шмидтом; изд. под ред. Г. Шишкоффа; пер. с нем.; общ. ред. В. А. Малина. М., 2003. 575 с.
14. Шопенгауер А. Свобода воли и нравственность. М., 1992. 448 с.
15. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. М., 1950. 450 с.

PHILOSOPHICAL GROUNDS OF "GUILT" AND "INNOCENCE" NOTIONS

Al'fir Miskhatovich Khuzhin, Ph. D. in Law, Associate Professor

Department of State-Legal Disciplines

Nizhnii Novgorod Academy of Ministry of Home Affairs of Russia

alfirhuzhin@rambler.ru

In the article the philosophical views concerning the problem of guilt and innocence are considered from epistemic positions. The essential and dialectic connection between the categories "guilty" and "innocent" is revealed. Philosophical grounds of an innocent deed are determined with the purpose of the further formation of general theoretic conception (doctrine) about innocent behavior in law.

Key words and phrases: innocent behavior; guilt; culpability; deed; subjective will.

УДК 008

Статья раскрывает вопросы изучения греко-варварской поляризации в античном мире в трудах современных исследователей и ученых. Поднимаются проблемы этимологии термина «варвар», вопросы возникновения образа «варвар» в греческой литературной традиции и становления греческого этнического самосознания. Дан анализ возникновения греческой концепции варварства. Данная проблематика затронута через идеологию панэллинизма.

Ключевые слова и фразы: варварство; античность; греческая концепция варварства; современная историография; панэллинизм; расизм; эллиоцентризм.

Марина Михайловна Шубина, к. филос. н.

Кафедра философии и истории

Южно-Российский государственный университет экономики и сервиса

shubina-m@mail.ru

ИЗУЧЕНИЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СУЩНОСТИ ГРЕЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ВАРВАРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ[©]

Достаточно хорошо известно, что греки осознавали свою этническую идентичность посредством противопоставления себя негрекам-варварам. Греко-варварская поляризация проникала практически во все стороны общественной жизни греков. Она находила отражение в греческой философии, литературе и искусстве. Важным элементом греческой «концепции» варварства было осознание идеи собственного превосходства над варварами, нашедшее выражение, в частности, в идеологии, которая получила название панэллинизм. Истоки доктрины панэллинизма можно найти уже в V в. до н.э., особенно в вопросе отношения греков к персам как варварам.

Изучение происхождения и сущности греческой концепции варварства имеет довольно долгую историю. Первые исследовательские работы, специально посвященные теме варварства, появились в немецкой историографии в XIX - начале XX в. В них главным образом рассматривались проблемы этимологии и значения термина «варвар», а также возникновение образа варвара в греческой литературной традиции классического периода.

В XX в. можно выделить несколько теоретических подходов, которые определяли принципы рассмотрения исследователями темы варварства. Во-первых, изучение процесса формирования поляризации «эллины-варвары» в общественной мысли греков, особенно ее роль в формировании греческого этнического самосознания (этнической идентичности) представлено в работах Ю. Ютнера, Г. Бенгтсона, Г. Дилера [5; 6; 8], а в отечественной историографии - в публикациях Э. Д. Фролова [3]. Именно в русле этого направления, ставшего традиционным в антиковедении XX в., изучались проблемы происхождения и эволюции греческих представлений о варварах.

Во-вторых, изучение собственно отношений греков с варварами было предпринято также в рамках дискуссии в отношении «греческого расизма». В частности, такой подход реализуется в работе К. Таплина и в монографии Б. Айзэка, которые посвящены исследованию проблемы расизма в античности. К. Таплин склонен отрицать существование расизма у греков [9], тогда как Б. Айзэк, напротив, допускает присутствие форм расовой предосудительности, которые он определяет как «проторасизм». Между тем, едва ли представляется возможным отношение греков к «варварским» народам характеризовать как разновидность расизма (или проторасизма), поскольку, в противном случае, существует опасность модернизации - перенесения понятия, описывающего современное явление и появившегося только в первой трети XX в., на материал античной истории. Поэтому вполне можно согласиться с теми исследователями, которые стремятся избегать современного термина «расизм» и употреблять при характеристике отношений греков к чужеземцам понятия «эллиноцентризм», «этническая предосудительность».

В-третьих, в настоящее время набирает темпы изучение темы варварства в связи с исследованием проблемы «свой-чужой» на примере Греко-римской истории. Ф. Артог посвятил монографию восприятию другого «отцом истории» Геродотом [7]. М.-Ф. Баслэ рассматривала положение «чужого» в Греции, П. Катлидж исследовал «восприятие себя и других» греками.

Наконец, многочисленны работы, в которых изучаются образы отдельных варварских народов в восприятии греков и римлян. Значительный интерес в историографии проявляется к проблеме представления варваров в греческой исторической традиции (например, у Геродота), и в литературе классического периода (особенно в комедии и трагедии).

Особого внимания заслуживает монография британской исследовательницы Э. Холл, которая посвящена роли греческой трагедии V в. до н.э. в формировании варварского стереотипа греков. Но, хотя автор уделяет особое внимание именно трагедии, в книге можно обнаружить и более широкий взгляд на тему зарождения и развития греческой концепции варварства.

Происхождение греческой концепции варварства - проблема, вызывающая также далеко неоднозначные суждения в историографии. Причем, различные интерпретации исследователей вызывает как вопрос происхождения самого термина «варвар», так и наполнение этого термина определенным содержанием, сформировавшим в классический период образ варвара, противоположный образу грека. Э. Холл выделила в исследовательской литературе четыре наиболее распространенных подхода к вопросу появления термина «варвар» и возникновения «концепции» варварства:

1. обозначения «эллин» и «варвар» и их поляризация были элементами архаической идеологии перед окончательным завершением «Илиады» Гомера;
2. два обозначения появились одновременно в период VIII-VI вв. до н.э.;
3. греко-персидские войны способствовали формированию панэллинской идентичности греков и привели к появлению определения «варвары» в значении «другие»;
4. хотя этническая идентичность эллинов существовала и в архаический период, но только Греко-персидские войны породили поляризацию грека и варвара.

Э. Холл замечает, что она принимает последнее предположение на том основании, что «хотя варвар предполагает грека, грек не обязательно предполагает варвара». По мнению автора, греческое этническое самосознание сформировалось еще в архаический период, но Греко-персидские войны способствовали возникновению эллино-варварской поляризации.

Точка зрения, принятая Э. Холл, продолжает находить своих сторонников среди исследователей. Относительно недавно она была оспорена К. Таплиным. По мнению этого исследователя, уже исторические реалии архаической Греции (прежде всего, Великая греческая колонизация) во многом обнаруживают примеры конфронтации греков и негреков, и могут быть причиной противопоставления эллинов и варваров. Греко-персидские войны, как полагает К. Таплин, приводят к тому, что термин «варвар» становится более обычным и распространенным среди греков [2]. Подобной точки зрения придерживается также Э. Д. Фролов в своей статье о традиционных оппозициях в греческой «социальной терминологии» [3].

В VIII-VI вв. до н.э. в греческой литературе термин «варвар» и его производные в целом встречаются не более пяти раз. Однако это еще не показатель, что термин действительно был мало употребим, это фактически является реальным препятствием для формирования относительно полного представления о восприятии греками варваров в архаической Греции. Картину могут дополнять более частые упоминания греческими авторами негреков, нередко с определенной их характеристикой. Однако даже в последнем случае фрагментарность имеющегося материала также сказывается при попытке отделить субъективное восприятие чужеземца греческим автором от абстрактного образа, сформировавшегося в общественном сознании греков.

Как известно, в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» названы эллины, панэллины и Эллада (II. П. 530. 683-684; Od. I. 344; XV. 80). В отличие от Гомера, в поэмах которого «панэллины» - название одного из греческих племен, иной смысл это слово имеет у Гесиода, где оно обозначает общее самоназвание греков (Hesiod. Erg. 528). Впрочем, этому противоречит утверждение Страбона о том, что «Гесиод и Архилох уже знали, что греки назывались не только эллинами, но и панэллинами». В доказательство географ ссылается на дочерей Прета, к которым, согласно Гесиоду, сватались эллины, и приводит строку из Архилоха, где названы панэллины: «Как панэллины несчастья над Фасосом собрались» (Strabo / пер. Г. А. Стратановского. Т. VIII. 6.6. С. 370.; ALG. Fasc. 3. Fr. 54 [52], Diehl).

Возможно, Гесиод первым говорит о панэллинах, если отбросить 530-й стих во II книге «Илиады». Слова «варвар» у Гесиода нет. «Всеэллинский устав» и «вся Эллада» упоминаются в двух Истмийских одах Пиндара (Pind. Isthm. 2.38; 4.29). Впервые же понятие «варвар», как считают на основании свидетельства Страбона (VII. 7. 1. С. 321), появляется в конце VI в. до н.э. у историка Гекатея Милетского (FGrHist. I. Fr. 119), который «сообщает про Пелопоннес, что там до греков жили варвары». Живший несколько позднее поэт Симонид с Кеоса называет персов варварами и говорит о победе Гелона над карфагенянами как о триумфе греков над варварами (Poet. Lyr. Cr. Vol. III. Fr. 136, Bergk) [1]. Итак, уже в самых ранних литературных произведениях греков зафиксированы термины, свидетельствующие о разграничении и противопоставлении эллинства и варварства.

Э. Д. Фролов ссылается на распространение в Греции характерной унифицированной геометрической керамики и повсеместное в греческом мире усвоение новой алфавитной письменности как подтверждение формирования национального единства греков в IX-VIII вв. до н.э., которому соответствовали названные понятия - «эллины», «панэллины», «Эллада» [4].

Принято считать, что этническое самосознание эллинов сформировалось уже в эпоху архаики с закреплением в эллинской культуре дихотомии «эллины - варвары». Стимулирующую роль в формировании этнической идентичности, в отделении себя от других народов, отличных по языку и культуре, сыграла Великая греческая колонизация, в результате которой эллины оказались на чужбине, в окружении иных народов, нередко к тому же и враждебных им. Возможно, это обстоятельство способствовало агрессивному характеру еще только складывающейся эллинской цивилизации. Свою роль в выработке определенного стереотипа отношения греков к неэллинам сыграла торговля. Нельзя не отметить также влияние на вызревание чувства национального самосознания общегреческих праздников, восходящих к VIII в. до н.э. Встречи на этих праздниках греков, стекавшихся со всех частей Эллады, образование политических союзов и амфикионий - все это стимулировало осознание своего родства по крови и культуре и отдаление от всех других народов - варваров.

Список литературы

1. **Иванчик А. И.** Кем были «скифские» лучники на аттических вазах эпохи архаики? // Вестник древней истории. 2002. № 3. с. 51.
2. **Рунг Э. В.** Проблемы древней истории в творчестве К. Таплина. М., 2000. 185 с.
3. **Фролов Э. Д.** Парадоксы истории - парадоксы античности. СПб., 2004. 287 с.
4. **Фролов Э. Д.** Проблема традиционных оппозиций в греческой социальной терминологии // Социальные структуры и социальная психология античного мира: докл. конф. Российской Ассоциации антиковедов. М., 1993. С. 24.
5. **Bengtson H.** Hellenen und Barbaren: Gedanken zum Problem des griechischen Nationalbewußtseins // Bengtson H. Kleine Schriften. München, 1974. S. 158-173 (1954).
6. **Diller H.** Die Hellenen-Barbaren Antithese im Zeitalter der Perserkriege // Grecs et Barbares / Entretiens Fondation Hardt sur l'Antiquité classique. Vandoevers-Geneve, 1962. T. 8. S. 37-68.
7. **Hartog F.** The Mirror of Herodotus: the Representation of the Other in the Writing of History / tr. by J. Lloyd. Berkley - Los Angeles - London, 1988. P. 323.
8. **Jüthner J.** Hellenen und Barbaren: aus der Geschichte des Nationalbewußtseins. Leipzig, 1923.
9. **Tuplin C. J.** Greek Racism?: Observations on the Character and Limits of Greek Ethnic Prejudice // Ancient Greeks West and East / ed. by G. R. Tsatskheladze. Leiden - Boston - Köln, 1999. P. 47-75.

STUDYING THE ORIGIN AND ESSENCE OF GREEK CONCEPTION OF BARBARISM IN MODERN HISTORIOGRAPHY

Marina Mikhailovna Shubina, Ph. D. in Philosophy

*Department of Philosophy and History
South-Russian State University of Economics and Service
shubina-m@mail.ru*

The article reveals the questions of studying Greek-Barbarian polarization in ancient world in the works of modern researchers and scientists. The problems of the etymology of the term "barbarian", the issues of the "barbarian" image origin in Greek literary tradition and the formation of Greek ethnic self-consciousness are tackled. The analysis of the origin of Greek conception of barbarism is given. This range of problems is touched through pan-Hellenism ideology.

Key words and phrases: barbarism; antiquity; Greek conception of barbarism; modern historiography; pan-Hellenism; racism; Hellenistic centrism.