

Вагинова Лидия Сергеевна

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Статья акцентирует внимание на проблеме изучения региональной культуры в контексте общероссийского и мирового социокультурного развития как основного фактора формирования культурной компетентности личности. Основное внимание уделяется опыту преподавания региональной культуры в Мурманском государственном гуманитарном университете.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/3-1/6.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 3 (9): в 3-х ч. Ч. I. С. 22-24. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/3-1/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Таким образом, одна из оригинальных черт концепции Л. А. Тихомирова - это его попытка синтезировать религиозное и юридическое обоснование монархического строя [4, с. 153]. Все особенности государственного устройства и политики подчинены нравственному принципу происхождения и существования самой монархической формы правления. Именно духовно-нравственная связь народа и монарха оказывает влияние на возможность верного формирования общественных учреждений, политических действий и всех сфер жизни нации в целом.

Список литературы

1. **Ермашов Д. В., Пролубников А. В., Шириняц А. А.** Русская социально-политическая мысль XIX - начала XX века: Л. А. Тихомиров / под ред. Е. Н. Мошелкова. М.: Университет, 1999. 200 с.
2. **Костылев В. Н.** Лев Тихомиров на службе царизма: из истории общественно-идейной борьбы в России в конце XIX - начале XX века: автореф. ... дисс. канд. ист. наук. М., 1986. 25 с.
3. **Милевский О. А.** Лев Тихомиров: две стороны одной жизни. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2004. 496 с.
4. **Модели общественного переустройства России. XX век** / отв. ред. В. В. Шелохаев. М.: РОССПЭН, 2004. 608 с.
5. **Начапкин М. Н.** Малоизвестные страницы русского консерватизма. Л. А. Тихомиров: жизнь и мировоззрение. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2007. 424 с.
6. **Политическая мысль в России: словарь персоналий (XI век - 1917 г.)** / рук. авт. коллектива Е. Н. Мошелков. М.: Университет, 2000. 288 с.
7. **Посадский С. В.** Философские основы культурно-исторических воззрений Л. А. Тихомирова: автореф ... дисс. канд. филос. наук. СПб., 2006. 24 с.
8. **Пролубников А. В.** Идеи монархической государственности. М.: Изд-во «Соц.-полит. МЫСЛЬ», 2002. 224 с.
9. **Смолин М. Б.** Если нам суждено жить, мы должны искать иных путей: о демократии и о критике ее Львом Тихомировым // Тихомиров Л. А. Критика демократии / сост. М. Б. Смолин. М., 1997. 672 с.
10. **Тихомиров Л. А.** Между прошлым и будущим // Тихомиров Л. А. Христианство и политика / сост. С. М. Сергеев. М. - Калуга: ГУП «Облиздат»; ТОО «Алир», 2002. 616 с.
11. **Тихомиров Л. А.** Монархическая государственность. М.: ГУП «Облиздат»; ТОО «Алир», 1998. 672 с.
12. **Тихомиров Л. А.** Рабочий вопрос и русские идеалы // Тихомиров Л. А. Апология веры и монархии / сост. М. Б. Смолин. М., 1999. 480 с.
13. **Тихомиров Л. А.** Царь и народ // Ермашов Д. В., Пролубников А. В., Шириняц А. А. Русская социально-политическая мысль XIX - начала XX века: Л. А. Тихомиров / под ред. Е. Н. Мошелкова. М.: Университет, 1999. 200 с.

MONARCHIC STATEHOOD AS SOCIAL ORDER MODEL IN L. A. TIKHOMIROV'S PHILOSOPHY

Aleksandra Sergeevna Bren'kova

*Department of Religion Philosophy and Studies
St. Petersburg State University
bylonkob@mail.ru*

The article reveals the content of L. A. Tikhomirov's "monarchic statehood" conception and its realization in historical process. Special attention is paid to utopian and religious aspects of the philosopher's social development model.

Key words and phrases: monarchic statehood; national spirit; personal liberty; supreme authority; state; conscience; God; political ideal.

УДК 008

Статья акцентирует внимание на проблеме изучения региональной культуры в контексте общероссийского и мирового социокультурного развития как основного фактора формирования культурной компетентности личности. Основное внимание уделяется опыту преподавания региональной культуры в Мурманском государственном гуманитарном университете.

Ключевые слова и фразы: региональная культура; культурная компетентность; культура Кольского Севера.

Лидия Сергеевна Вагинова, доктор культурологии, доцент
*Кафедра культурологии и межкультурных коммуникаций, теории языка и журналистики
Мурманский государственный гуманитарный университет
kafcj@mspu.edu.ru*

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ[©]

События современности заставляют заново оценивать основополагающее значение культуuroобразующих факторов в жизни как отдельных регионов мира, так и России. Изучение истории культуры, в том числе

региональной, дает понимание специфики самосознания народов во всех её особенностях, во всем богатстве, целостности и противоречиях. Неслучайно одной из важнейших парадигм современной общественной мысли является культурологическая: оценка всех перемен и перспектив развития в рамках социокультурного опыта, свидетельствующего о неисчерпаемом многообразии человеческого бытия.

Речь идет, прежде всего, о необходимости создания достаточной степени инкультурированности и социализированности молодого поколения, то есть о культурной компетенции личности. А. Я. Флиер характеризует культурную компетентность личности как «своего рода утонченность параметров её социальной адекватности», как «идеальную норму её проявления». По мнению автора, «культурология обеспечивает содержание образования, а педагогика - методы и технологии передачи культурной компетенции» [3, с. 240]. Это позволит выпускникам образовательных учреждений понимать, использовать и интерпретировать широкую сумму специализированных и обыденных знаний, ценностей, составляющих норму общей социокультурной эрудированности современного человека, что является одним из важнейших условий будущей профессиональной деятельности молодого человека в любой сфере культуры - экономике, политике, сельском хозяйстве, науке, промышленности, искусстве или образовании.

При этом на современном этапе необходимы и критическое прочтение западного опыта, и освоение общероссийских уроков социального творчества, и, что очень существенно, глубокое чувство местной традиции, и серьезная компетентность в области региональной истории. Однако, чтобы использовать культурный потенциал каждого региона, недостаточно включать в систему образования отдельные узкие краеведческие курсы, характер содержания и использования которых во многом ограничен.

Для реализации поставленной цели в Мурманском государственном педагогическом университете была осуществлена подготовка специального учебного пособия для студентов «История культуры Кольского Заполярья» [1]. Учебное пособие для студентов состоит из цикла лекций, в которых Кольское Заполярье рассматривается как субрегион Северо-Западного региона России, обладающего собственной культурно-цивилизационной спецификой.

В отличие от других учебных предметов этот курс лекций является интегративным. В нем в итоговом виде используются данные разных наук (истории и экономики, географии и экологии, литературоведения и искусствоведения, археологии и этнографии, педагогики и философии). Курс представляет собой способ сопоставления и синтеза различного знания в едином смысловом поле региональной культурологии. Он конкретизируется и дополняется педагогически целесообразной и целостной учебно-методической системой.

Курс направлен на обеспечение целостной ключевой культурной компетентностью студента по отношению к жизни регионального сообщества; обучение осмыслению его собственного «месторазвития» в масштабах своего субрегиона как органической части Северо-Западного округа и мировой культуры в целом; предоставление возможности студенту представить себя как активную личность, способную продуктивно участвовать в новом цикле регионального и национального культуротворчества.

Кроме того, постижение истории культуры региона активизирует интерес молодого поколения к земле и людям своего края, воспитывает уважение и любовь, учит их осваивать и сохранять природное и культурное наследие, уважать культурные традиции.

Кольское Заполярье представляет собой уникальное по своему природному и историко-культурному значению явление в пространстве Евразии. Развитие древних культур на территории Кольского полуострова приходится на различные отрезки геологической истории Земли. В наименее длительный, но чрезвычайно важный период, получивший название - голоден, определялось развитие природной среды. В период после исчезновения последнего материкового оледенения и его последствий формировался ландшафт, рельеф и животный мир региона. Кроме того, на Кольском полуострове отмечаются особые климатические условия, связанные с солнечным освещением региона: полярная ночь, полярный день, кислородная и ультрафиолетовая недостаточность, долгая (девятимесячная), не очень суровая зима, короткое, совпадающее с весной прохладное лето, двухнедельная осень. Почти все исследователи, прибывающие на Кольский полуостров со своими разнообразными целями, замечали, что характер народа, его обычаи, мировоззрение и творчество складывались под влиянием особой природы. Ощущая сильное воздействие северного климата на человека, они пытались связать или каким-либо образом объяснить его влияние на формирование художественной культуры народов, проживающих в данном месте. В своих работах ученые приводили яркие художественные описания и характеристики окружающего их ландшафта, которые не потеряли своего значения при анализе художественной культуры Кольского Заполярья.

Такие конкретные особенности природной среды, ее цветовые, зрительные, световые и прочие эффекты непосредственно и опосредованно воздействуют на чувства и восприятие человека, творческое, образное осмысление в различных видах художественной деятельности.

Размышляя об особенностях развития общества на Крайнем Севере, И. Ф. Ушаков заключает: «Около восьми тысяч лет назад люди пришли на Кольский полуостров. Суровая северная природа не баловала их. Только ценой постоянного, напряженного труда им удавалось обеспечивать себя средствами к жизни, спасаться от холода. Из поколения в поколение люди совершенствовали орудия труда, способы охоты и рыбной ловли, устройство жилищ, изготовление одежды и предметов домашнего обихода. Они приспособились к природно-климатическим условиям Заполярья, открыли места, наиболее удобные для промысловых занятий. Древнее население положило начало освоению Кольского полуострова» [2, с. 26].

Север - это «великий диктатор», заставляющий народы жить по заданным природой правилам, и оказавшиеся на северной кромке земли, на северной границе материка люди с неумолимой необходимостью опираются друг на друга, обогащают опытом и на этой основе сближаются, взаимодействуют и сотрудничают. Север диктует всем, кто из поколения в поколение связывает себя с Полярными просторами, формы поведения, пристрастия, ритмы и темпы мышления, жизненный уклад, черты характера, душевные свойства, эстетические вкусы.

В исторической реальности Кольский Север - это одно из самых древних мест формирования индоевропейской семьи народов и ареал сохранения реликтовых культур финно-угров и славян. Это также место скопления значительного числа редких памятников, сохранившихся от древности до современности. Среди них - особые орудия хозяйственных промыслов; мегалитические сооружения - лабиринты и сейды; сотни гравированных и живописных наскальных изображений, позволяющих реконструировать картину мира древних обитателей Кольского полуострова; интереснейшее наследие средневекового народного творчества саамов и поморов, их связи с другими культурами Севера, Запада, Юга и Востока; образы храмового и народного северного зодчества и других ремесел, а также памятники судоходства, торговли и многое другое.

Особое историко-культурное значение Кольская земля обрела в Новое и Новейшее время, когда ее природные сокровища стали предметом активного интереса российского общества, направившего свою социальную энергию на научное и промышленное освоение Севера. Романтизм и практичность соединились в культурном творчестве тех россиян, которые изучали и осваивали этот суровый край в контексте стратегий Петра Великого и его преемников вплоть до начавшейся глубокой модернизации края на рубеже XIX и XX веков. Культурное наследие этого времени значительно.

Модернистская концепция преобразования пространства Кольского севера в XX веке жестко изменила тонкие балансы сосуществования традиционных культур саамов, поморов, коми-ижемцев. Культура края гигантским скачком продвинулась на передовые рубежи научно-технического прогресса ценой больших социальных трагедий и подлинного народного героизма. Кольский полуостров покрылся новыми промышленными городами, а его полиэтничное население создало фундаментальные культурные формы XX века в материальной, духовной и художественной сферах, включившись в российские и глобальные ритмы профессиональной деятельности, создав эффективные социальные институты и особый мир культуры повседневности.

Исторический итог творчества людей Мурманска в XX веке оказывает удивительное впечатление. Он обладает даже долей мифологичности. В этом итоге содержатся очень значительные потенциалы, которые при разумных социокультурных стратегиях деятельности могут обеспечить достоинство личности северян и высокие эталоны создаваемой ими новейшей культуры.

Таким образом, культурное многообразие регионов России, уникальность исторического опыта населяющих ее народов являются не только бесценным достоянием прошлого, но и важным фактором обновления современной жизни людей. Речь идет о необходимости создания для образовательных учреждений фундаментального историко-культурологического образования с целью реализации концепции целостного культурного наследия как важнейшей части социокультурного воспроизводства российской нации и ее народов. Такой подход позволит молодежи быть компетентной в отношении ко всему, что происходило и происходит в ее крае.

Список литературы

1. Мосолева Л. М., Вагинова Л. С. История культуры Кольского Заполярья: учеб.-метод. пособие. СПб.: Астерион, 2005. 150 с.
2. Ушаков И. Ф. Избранные произведения: историко-краеведческие исследования: в 3-х т. Мурманск: Мурманское кн. изд-во, 1997. Т. 1. Кольская земля. 648 с.
3. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие. М.: Академический Проект, 2000. 496 с.

REGIONAL COMPONENT OF EDUCATION AS THE FACTOR OF A PERSONALITY'S CULTURAL COMPETENCE FORMATION

Lidiya Sergeevna Vaginova, Doctor in Culturology, Associate Professor

Department of Culturology and Intercultural Communications, Language Theory and Journalism

Murmansk State Classical University

kafcj@msspu.edu.ru

In the article the author emphasizes the problem of regional culture study in the context of all-Russian and world-wide social-cultural development as the basic factor of a personality's cultural competence formation. Special attention is paid to the experience of teaching regional culture in Murmansk State Classical University.

Key words and phrases: regional culture; cultural competence; Kola North culture.