

Безгина Ольга Анатольевна

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КООПЕРАЦИИ В ДОСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД**

Статья раскрывает специфику развития культурно-просветительной работы кооперативных организаций в дореволюционный период. Рассмотрев основные направления культурно-просветительной работы кооперации, автор показывает ее постепенную трансформацию в область политической борьбы.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2011/3-2/3.html](http://www.gramota.net/materials/3/2011/3-2/3.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2011. № 3 (9): в 3-х ч. Ч. II. С. 17-19. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2011/3-2/](http://www.gramota.net/materials/3/2011/3-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

**TENDENCIES AND FACTORS OF WESTERN SIBERIA ADMINISTRATIVE CENTERS  
CULTURAL DEVELOPMENT AT THE BEGINNING OF THE XX<sup>TH</sup> CENTURY****Natal'ya Anatol'evna Bakulina***Department of Design and Artistic Education  
Tobol'sk State Social-Pedagogical Academy named after D. I. Mendeleev  
bacouline@mail.ru*

The article reveals the tendencies of towns' cultural development and determines the factors which influenced the formation of scientific and creative intellectuals in western Siberia at the beginning of the XX<sup>th</sup> century. General cultural growth was largely determined by educational sphere development, public enlightening organizations, exhibition activity enhancing.

*Key words and phrases:* administrative centers; cultural changes; socio-cultural connections; cultural-leisure activity; art exhibitions; artistic creativity propaganda.

УДК 63

*Статья раскрывает специфику развития культурно-просветительной работы кооперативных организаций в дореволюционный период. Рассмотрев основные направления культурно-просветительной работы кооперации, автор показывает ее постепенную трансформацию в область политической борьбы.*

*Ключевые слова и фразы:* кооперативное движение; культурно-просветительная работа кооперации; политическая борьба.

**Ольга Анатольевна Безгина**, к.и.н., доцент  
*Кафедра «История»  
Тольяттинский государственный университет  
bezgina@iltisu.ru*

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КООПЕРАЦИИ  
В ДОСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД<sup>©</sup>**

*Работа выполнена при финансовой поддержке федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы (Государственный контракт П-663 от 10 августа 2009 года).*

Кооперативное движение в мире - самое многочисленное социально-экономическое движение современности. Потенциал кооперации необычайно высок. Достаточно сказать, что к концу 1917 г. отечественное кооперативное движение объединяло от 65 до 84 млн. человек, то есть 40-50% всего населения России. На потребительскую кооперацию приходилось до 35% всего товарооборота России. По числу кооперативов и членов в них наша страна занимала первое место в мире [1, с. 25]. Поэтому изучение многообразного и неоднозначного опыта кооперативного движения начала XX в. важно для воссоздания объективной картины прошлого и практического использования этого опыта в современных условиях.

Исторический опыт кооперативного движения в нашей стране свидетельствует, что кооперация всегда выполняла не только экономическую функцию, но и отмеченную еще классиками кооперативной теории социально-культурную миссию. Постоянное стремление к внутреннему оздоровлению, улучшению не только материального, но и духовного благополучия своих членов, повышению их культурного и образовательного уровня является определяющей чертой кооперации. Выдающийся экономист начала XX в. А. В. Чаянов писал о том, что кооперация не может ограничиваться только торговым или промышленным делом, т.к. интересы крестьянства шире. Крестьяне интересуются не только тем, чтобы дешевле купить и дорого продать, но и многими запросами духовной жизни. Поэтому задача кооперации не только помочь крестьянину получить в своем хозяйстве большую выгоду, но помочь ему также в деле просвещения, в устроении его духовной жизни. «В этом деле кооперация может очень много, может быть, даже гораздо больше, чем в других сторонах деревенской жизни» [13, с. 11].

Однако по мере развития культурно-просветительной работы кооперативное движение постепенно трансформировалось в общественную силу, активно включившуюся в политическую борьбу. В данной статье мы проанализировали процессы, приведшие к этому, и попытались понять, насколько такое развитие событий было закономерным.

Развитие кооперации в начале XX века показало, что ее широкое распространение возможно лишь при наличии определенного культурного и образовательного уровня кооперативных работников, так как для широкого развития кооперации необходима была просвещенная среда. С другой стороны, факт, отмеченный еще С. Н. Прокоповичем: «Мы знаем, что в кооперацию идет более работоспособный, более культурный

и предприимчивый крестьянин» [7, с. 91]. Отсюда вполне закономерно, что организованная на экономической почве кооперация постепенно слилась в своей хозяйственной деятельности с деятельностью культурной. Анализ уставов различных кооперативных объединений показал уже в 1913-1914 гг. наличие в большинстве из них раздела, посвященного культурно-просветительной деятельности. Однако поначалу отчисления кооперативов на эти цели были незначительными. По данным историка кооперации Л. М. Хейсина, в 1901 г. российские кооперативы на культурные цели отчисляли в среднем 0,013 руб., что в пересчете на товары составляло не больше 1 книги на одного члена, а на благотворительность - 0,044 руб. [11, с. 15]. Вместе с ростом числа кооперативов возрастали и их средства, в том числе и отчисления на культурно-просветительную работу. Накануне Первой мировой войны, как правило, не менее 50% чистой прибыли обществ выделялось на культурные, просветительские и благотворительные цели [4, л. 10, 11].

Развивающаяся культурно-просветительная деятельность кооперации на фоне все возраставшего числа кооперативных обществ, привела к тому, что уже в предвоенные годы кооперация заявила о себе как о широком общественном движении. Об этом, в частности, свидетельствовало и проведение Всероссийских кооперативных съездов в 1908 и 1913 годах. Период Первой мировой войны в этом смысле только добавил кооперации дивиденды. Участие кооперации в государственных поставках для армии и распределении дефицитных товаров среди населения в годы Первой мировой войны значительно повысило авторитет кооперации в обществе. С 1915 г. расширилось взаимодействие с земскими органами, при кооперативах появились губернские культурно-просветительные комиссии, проявилось стремление к союзному объединению кооперативных организаций.

К 1917 г. достаточно четко проявилась тенденция, свидетельствующая о том, что с увеличением роли кооперации в экономической жизни возрастали ее претензии на влияние в общественно-политических вопросах. Хотя разрешения заниматься культурно-просветительной деятельностью, закрепленного юридически, кооперация в то время еще не имела. Она получила его с утверждением власти Временного правительства, которое фактически сделало ставку на кооперацию и одним из первых законодательных актов утвердило 20 марта 1917 г. «Положение о кооперативных товариществах и их союзах». Первая статья нового закона определяла кооперацию как организацию, имеющую цель содействовать не только материальному, но и духовному благополучию своих членов. Выразаться это должно было в общественно-массовой и культурно-просветительной деятельности, не позволяющей кооперативу вырождаться лишь в коммерческое предприятие. В результате закон не только определил правовое положение российской кооперации, но и расширил границы ее деятельности.

Получив законодательное право на культурно-просветительскую и издательскую деятельность, кооперативы уже уверенно включились в преобразование не только культурной, но и общественно-политической жизни страны. В кооперативах стали создаваться «неторговые» отделы, в ведении которых находилась вся культурная и пропагандистская работа.

Начавшийся вслед за этим всплеск культурно-просветительной деятельности кооперативных организаций выразился в резко возросшем числе кооперативных изданий. Если ко времени Февральской революции кооперация насчитывала до 40 своих журналов, газет, бюллетеней, то к маю 1918 г. их насчитывалось уже 125 [3, л. 7]. Характерно, что кооператоры начали выпускать не только непосредственно кооперативные, но и общественно-политические издания. К примеру, в Самаре в то время издавалось четыре кооперативных журнала («Народная жизнь», «Самопомощь», «Кооперативное дело Самарского края», «Кооперация и жизнь») и не менее трех газет («Самарский кооператор», «Известия Совета кооперативных съездов Средне-Волжского района», «Трудовая копейка»).

Активизировалась работа кооперации по подготовке новых кадров. В 1917 г. кооперацией были основаны собственные средние школы, где наряду с общим образованием учащиеся получали знания по основам кооперативной работы. К июню 1918 г. в России действовало уже 25 кооперативных школ. Подготовку высококвалифицированных кооперативных работников призван был осуществлять Кооперативный институт, открытый в том же году в Москве. Преподавали в институте ведущие специалисты в области кооперации (А. В. Чайнов, С. Н. Прокопович, Н. Д. Кондратьев и другие) [6, с. 214]. В университетах открывались кооперативные факультеты.

Революционные события 1917 г. положили начало всероссийским культурно-просветительным акциям кооперативных организаций, таким как издание и распространение многотомного энциклопедического словаря братьев А. и Г. Гранат и «Библиотеки гражданина», организация и проведение кампании по охране культурно-художественных памятников и создание особого фонда охраны «расхищаемых ныне сокровищ Родины нашей» [12, с. 10].

Вместе с тем революционный период отразил явный крен культурно-просветительной работы кооперации в сторону политики. Важным событием кооперативного строительства стало создание на Всероссийском кооперативном съезде 25-28 марта 1917 года Совета всероссийских кооперативных съездов (СВКС). В последующие два года этот орган играл ключевую роль в консолидации кооперативных сил, в теоретическом, организационном и методическом обеспечении нужд движения. Одной из главных функций СВКС как консолидирующего кооперативного органа в 1917 г. стала политическая деятельность по обеспечению сотрудничества с Временным правительством и его поддержке. Политическим актом стало принятие СВКС специального воззвания к кооператорам страны с призывом подписаться на выпущенный Временным правительством «Заем свободы» и распространение его в количестве 25 тыс. экземпляров [Там же, с. 315, 316].

Подъем политической активности кооператоров в полной мере отразился в материалах многочисленных кооперативных съездов, прошедших как в столице, так и в различных регионах страны. Так, участники Казанского губернского кооперативного съезда 20-22 марта 1917 г. призывали к организации при губернском кооперативном комитете лекторских групп для чтения лекций в деревнях о текущих событиях и «пробуждении живым словом сознания народа», а также к сбору экономических и политических требований крестьян, «дабы путем такого статистического материала определить нужды народа с целью выработки губернского наказа будущим избранникам в Учредительное собрание» [2, л. 8]. Напоминание отдельных делегатов о том, что кооперативы - организации хозяйственные и «должны быть признаны по своему существу организациями внепартийными», не были услышаны [Там же, л. 9]. Постановление съезда носило исключительно политический характер.

Участники Самарского губернского кооперативного съезда в мае 1917 г. провозгласили необходимость особенно широко заняться просветительской работой среди населения, так как «просвещение - оплот русской свободы, а тьма и невежество - самые опасные ее враги» [Там же, л. 4]. Экстренный кооперативный съезд, прошедший в Москве 4-6 октября, принял резолюцию о политическом выступлении кооперации на выборах в Учредительное собрание подавляющим большинством голосов [8, с. 7].

Таким образом, специфической чертой развития культурно-просветительной работы кооперации в досоветский период стало то, что по мере роста и усиления кооперативного движения оно все больше уходило в сферу политической борьбы. Один из крупнейших теоретиков кооперации В. Ф. Тотомианц писал: «Русские граждане, не привыкшие к свободе и слишком быстро отвыкшие от дисциплины, превратили почти все кооперативные учреждения в арену политической борьбы, разжигаемой страстями крайних партий» [9, с. 148].

Осенью 1917 г. в печати развернулась дискуссия по вопросу об участии кооперации в политической жизни. Одни считали, что «кооперация, наконец, имеет большую силу и много путей быть действенной в политике». Другие, напротив, отстаивали политический нейтралитет кооперации, считая, что «...привлекать кооперацию к участию в политике, значит, только столкнуть ее на низшую плоскость...». Среди сторонников первой позиции существовало даже мнение, что кооперация должна заменить собой отсутствующую пока в России крестьянскую партию. Товарищ министра продовольствия В. Н. Зельгейм предупреждал в связи с развернувшейся дискуссией об опасности раскола кооперации на почве партийных разногласий [8, с. 14-24]. Опасения эти вскоре оправдались. Несмотря на свои прежние заявления о «политической нейтральности», в конце 1917 г. представители отечественной кооперации фактически вступили в политическую борьбу.

Насколько закономерным было такое развитие событий, и могла ли кооперация остаться вне политики в эпоху революционных преобразований? Позднее, в 1919 г., рассуждая на эту тему, В. А. Кильчевский писал: «Если бы кооперация игнорировала политику, политика не игнорировала бы кооперацию» [5, с. 4]. Так или иначе, но политическая активность кооперации, стремление некоторых ее представителей сделать политическую карьеру предопределили не только раскол в ее рядах, но и стали главной причиной разгрома и огосударствления кооперации в последующие годы.

#### *Список литературы*

1. **Веселов С. В.** Кооперация и Советская власть: период «военного коммунизма» // Вопросы истории. 1991. № 9-10.
2. **Государственный архив Самарской области (ГАСО).** Ф. Р. 158. Оп. 1. Д. 367.
3. **Там же.** Ф. Р-172. Оп. 1. Д. 12.
4. **Там же.** Ф. 510. Оп. 1. Д. 5.
5. **Кильчевский В. А.** Кооперация и партия. Петроград, 1919.
6. **Меркулов А. В.** Вопросы кооперативного движения в России. Петроград, 1918.
7. **Прокопович С. Н.** Сельскохозяйственная кооперация и бюджет крестьянского хозяйства. М., 1922.
8. **Слобожанин М.** К вопросу о кооперативно-социалистической программе. Петроград, 1918.
9. **Тотомианц В. Ф.** Кооперация в России. Прага, 1922.
10. **Файн Л. Е.** Российская кооперация: историко-теоретический очерк. 1861-1930. Иваново, 2002.
11. **Хейсин М. Л.** Основы культурно-просветительной деятельности кооперативов. М., 1919.
12. **Чаянов А. В.** Кооперация и художественная культура России // Кооперация и жизнь. 1919. № 1.
13. **Чаянов А. В.** Краткий курс кооперации. М., 1925.

#### **CULTURAL-ENLIGHTENING ACTIVITY OF NATIVE COOPERATION IN PRE-SOVIET PERIOD**

**Ol'ga Anatol'evna Bezgina**, Ph. D. in History, Associate Professor  
*Department of History*  
*Tol'yatti State University*  
*bezgina@tltu.ru*

The article reveals the development specificity of the cultural-enlightening work of cooperative organizations in pre-revolutionary period. Having considered the basic trends of cooperation cultural-enlightening work the author shows its graduate transformation to political struggle sphere.

*Key words and phrases:* cooperative movement; cooperation cultural-enlightening work; political struggle.