

Тимченко Виктор Владимирович

ПОЯВЛЕНИЕ ПОСТОЯННЫХ АРМИЙ В ГОРОДАХ ИТАЛИИ XIV-XV ВВ.

Статья раскрывает основные черты процесса формирования ряда элементов постоянных армий на территории Апеннинского полуострова в XIV-XV вв. Основное внимание в работе автор акцентирует на появлении и функционировании в городской среде Италии отрядов телохранителей (т.н. фамильярес, фамиллья и др.), ставших прообразом постоянных армий на территории этой страны и имевших ряд присущих последним черт.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/4-1/48.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 4 (10): в 3-х ч. Ч. I. С. 176-178. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

4. Кирдина С. Г. Социокультурный и институциональный подходы как основа позитивной социологии в России // Социс. 2002. № 12. С. 25-29.
5. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994. 399 с.
6. Парсонс Т. Понятие общества // Американская социологическая мысль: тексты / под ред. В. И. Добренкова. М.: Изд. Международного ун-та бизнеса и управления, 1996. 560 с.
7. Покровский Н. Е. Российское общество на путях глобализации // Человек и современный мир. М.: ИНФРА-М, 2002. С. 27-48.
8. Ринкявичюс Л., Буткявичене Э. Концепция общности (*gemeinschaft/community*) и её специфика в виртуальном пространстве // Социс. М., 2007. № 7. С. 2-17.
9. Соколов А. В. Метатеория социальной коммуникации. СПб., 2001. 351 с.
10. Социокультурные проблемы языка и коммуникации: сборник научных трудов / отв. секретарь Е. Ю. Стриганкова. Саратов: ПАГС, 2003-2010. Вып. 1-6.
11. Стриганкова Е. Ю. Коммуникация как культурный код и социальное действие // Социокультурные проблемы языка и коммуникации. Саратов, 2009. Вып. 5. С. 7-17.
12. Стриганкова Е. Ю. Лингвокоммуникативные стратегии социального взаимодействия // Вестник ПАГС. 2010. № 2 (23). С. 225-231.
13. Стриганкова Е. Ю. Социально-философские проблемы коммуникации. Саратов: Наука, 2007. 186 с.
14. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб.: Наука, 2000. 393 с.

SOCIAL-CULTURAL ANALYSIS OF COMMUNICATION: FORMATION AND METHODOLOGICAL GUIDELINES

Elena Yur'evna Strigankova, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor
Department of Philosophy
Povolzh'e Academy of Public Service named after P. A. Stolypin
English@pags.ru

The importance increase of social communication in modern society functioning actualizes the development of the methodological means of this phenomenon philosophical reflexion. The author researches the specificity of social-cultural analysis of social communication and characterizes the value-axiological, moral-ethical and linguistic-communicative paradigms, their constructive, pragmatic and humanistic content as topical methodological guidelines.

Key words and phrases: social communication; communicative society; communicative practices; communicative action; social-cultural analysis; value-axiological, moral-ethical and linguistic-communicative paradigms.

УДК 94(450).042

Статья раскрывает основные черты процесса формирования ряда элементов постоянных армий на территории Апеннинского полуострова в XIV-XV вв. Основное внимание в работе автор акцентирует на появлении и функционировании в городской среде Италии отрядов телохранителей (т.н. фамильярес, фамилья и др.), ставших прообразом постоянных армий на территории этой страны и имевших ряд присущих последним черт.

Ключевые слова и фразы: рыцарство; средневековый город; фамильярес; фамилья; постоянные армии.

Виктор Владимирович Тимченко

Кафедра истории древнего мира и средних веков
Ставропольский государственный университет
DOOMer10@yandex.ru

ПОЯВЛЕНИЕ ПОСТОЯННЫХ АРМИЙ В ГОРОДАХ ИТАЛИИ XIV-XV ВВ. ©

В связи с обилием работ, написанных по военной истории Италии в период, обозначенный в заглавии, данная тема представляется читателю уже хорошо изученной, и поэтому может показаться, что настоящая статья является лишней в длинном списке работ, затрагивающих данную проблематику. Однако это не так. В силу особенностей социально-политической обстановки невозможно охватить в полной мере все то, что касалось этого, безусловно, одного из наиважнейших моментов в истории итальянского Средневековья и раннего Нового времени. Ведь именно появление здесь элементов регулярных армий в XIV-XV вв. и бывшее закономерным его последствием окончательное падение не только военной, но и социальной роли рыцарства ярко обозначили кризис феодального строя, господствовавшего в Европе в течение многих столетий.

В настоящей статье ставится целью освещение происхождения и основных моментов ранней истории вооружённых формирований, функционировавших на территории Италии в указанные выше столетия, впоследствии ставших прообразами постоянных армий. Задачи, которые автор поставил перед собой для достижения данной цели, формулируются следующим образом:

- исследовать общую структуру итальянских вооружённых сил, имевшую место в XIV-XV вв.;
- выявить недостатки как отдельных элементов армий городов Италии, так и их военной системы в целом, дабы объяснить причины появления элементов профессиональных армий в рамках столь сложных военных систем;
- рассмотреть попытки введения службы на постоянной основе рядом государств Апеннинского полуострова, связанные с необходимостью улучшить оборону укреплённых пунктов;
- изучить появление, функционирование и развитие в ряде городов Италии (прежде всего, в Милане и Неаполе) отрядов конных телохранителей, во многом послуживших основой для становления в них регулярных армий.

Как известно, в рассматриваемый период итальянские государства имели в своём распоряжении самые различные роды войск. В качестве одной из главных составляющих вооружённых сил большинства из них можно назвать «Компании Удачи» (*Compagnie di Ventura*) [4, с. 48], представлявшие собой отряды, возглавляемые капитанами-кондотьерами, состоявшие как из конных, так и из пеших воинов [1, с. 398]. Позднее пехота начала объединяться в самостоятельные наёмные отряды [3, с. 15]. Далее следует выделить профессиональных воинов индивидуального найма [7, р. 38] («мастеров меча» и т.п.). Затем фиксируются ополчения, в том числе и городские. Об этом роде войск имеется упоминание в «Истории Флоренции» Никколо Макиавелли (1469-1527), её автор говорит нам, что после смерти Фридриха II Гогенштауфена (1194-1250), когда флорентийцы решили установить «...такой образ правления, который позволил бы им жить свободно и подготовиться к самозащите, пока новый император не собрался с силами...» [2, с. 238], ими «...учреждено было двадцать вооружённых отрядов в городах и семьдесят шесть в сельских округах... каждому молодому флорентийцу было велено являться... в свой отряд; когда граждане будут призываться к оружию...» [Там же, с. 238-239]. Значительную роль в XIII - первой половине XIV вв. продолжала играть рыцарская кавалерия, также упоминающаяся Макиавелли. В качестве показателя жизнеспособности своего родного города он приводит тот факт, что сразу после изгнания сторонников Фридриха II и всех вытекающих отсюда социальных потрясений «...гвельфы в полном согласии с [нобиями] не подвергшимися изгнанию могли набрать во Флоренции тысячу двести тяжеловооружённых воинов...» [Там же, с. 203].

В связи с вышеизложенным можно было бы предположить, что города-государства на территории Италии в рассматриваемый период не испытывали необходимости в создании постоянных армий. Однако реальность была иной: с одной стороны, какие бы предосторожности ни предпринимались, никогда нельзя было совершенно полагаться на верность и надёжность кондотьеров и других наёмников [6, р. 133], с другой - нужно было надёжно обеспечить безопасность и охрану крепостей, а на коммунальную милицию в силу ряда причин также не всегда можно было рассчитывать. «Наша политика - всегда иметь достойных людей как во время мира, так и во время войны» [1, с. 141], - заявил сенат Венеции в 1421 г. Действительно, некоторые итальянские государства (например, Милан и Неаполитанское королевство) постоянно, и особенно это заметно с середины XV в., держали в крепостях части, находящиеся под контролем правительства [Там же, с. 400].

С XIV в. для представителей рыцарского сословия в Италии появляется возможность служить в ещё одной разновидности предшественников появления профессиональных армий - отрядах телохранителей. Вообще говоря, в странах Западной Европы после 1350 г. многие монархи ради безопасности окружают себя одной или несколькими элитными частями; вид отборных лошадей последних, роскошь их оружия и униформы («ливреи») также должны были превозносить величие господина. Кроме того, у подобных отрядов, как правило, был подчеркнут более военизированный внешний вид, чем у привратников, сержантов и приставов, которые, как и прежде, несли охрану при дворе. Однако иногда трудно провести четкую границу между этой традиционной категорией вооружённых людей и новой - телохранителями [Там же, с. 400-403].

В Италии первые из подобных формирований были набраны миланским тираном Бернабо Висконти (1323-1385) из среды знатных уроженцев этого города в 1369 г. [5, р. 110]. Эти люди отбирались специальными должностными лицами и получали установленную заработную плату даже в мирное время. Они должны были служить попеременно в течение двух месяцев и носить униформу, состоящую из красных плащей и туник с серебряной каймой.

Отряды таких конных телохранителей просуществовали недолго, но в 1420 г. Филиппе Мария Висконти (1392-1447) использовал похожие воинские соединения, известные как фамильярес (*familiars*), позже названные фамилья (*famiglia*). Сначала они включали семь сотен кавалеристов, набравшихся из воинов рыцарского происхождения, служивших не менее пяти лет в миланских вооружённых силах. С тех пор этот институт телохранителей при властителях Милана продолжал непрерывно увеличиваться. В 1467 г. численность одиннадцати эскадронов герцогского окружения составляет уже 2000 человек, то же число можно получить по данным за 1497 г., если к «дружине дома» (*famiglia di casa*) добавить «дружину вне дома» (*famiglia fuori casa*) [1, с. 124; 8, р. 14]. В 1439 г. венецианский географ и летописец Сануто уже называет *famiglia* одной из важнейших частей войска [9, р. 110]. Другими словами, ко второй половине пятнадцатого столетия они стали уже чем-то большим, чем отрядами телохранителей. Так, в 1467 г. одиннадцать эскадронов фамилья общей численностью примерно две тысячи конников приняли участие в сражении при Молинелла. В 1472 г. последние были упомянуты в армейских списках, составленных администрацией миланского герцога Галеаццо Марии Сфорца (1444-1476).

Неаполитанская конница, организованная Альфонсо V (1369-1458) после занятия им трона в 1442 г., была довольно похожа на только что рассмотренные отряды [6, р. 111]. В 1440-1450 гг. эти формирования включали около тысячи человек. Может показаться, что финансовое состояние делало трудным для арагонских королей содержание постоянного войска, но в 1467 г. в ответ на просьбы флорентийцев о помощи в борьбе против компании кондотьера Бартоломео Коллеони (1400-1476) Альфонсо прислал им именно эти отряды, а значит, явных проблем с их использованием у него не было.

Появление постоянных армий, предвестниками которого были рассмотренные формирования, усилило тенденции и черты, которые, конечно, были заметны и раньше, однако в гораздо меньшей степени: оно повлекло за собой разработку все более и более сложных уставов; позволило проводить коллективные учения как конницы, так и пехоты (ходьба в ногу); привело к более частому использованию униформы и знаков различия - символов воинской иерархии. Однако к 1500 г. стоит говорить лишь о зарождении этого феномена [1, с. 143].

Таким образом, на основе вышеизложенного мы можем сделать вывод, что появление профессиональных армий на территории Апеннинского полуострова не носило характер некоего скачка, но было подготовлено появлением и функционированием рассмотренных подразделений. В качестве характерных черт всех этих формирований можно назвать то, что они, во-первых, несли в себе зародыши регулярных армий (униформа, фиксированные сроки службы, довольствие за счёт казны как в военное, так и в мирное время и др.), во-вторых, изначально являлись отрядами телохранителей итальянских государей, в-третьих, следует отметить ту особенность, что, по крайней мере, на первых порах члены их являлись родственниками, консортерами либо клиентами своих покровителей, что следует из лингвистического анализа их названий (фамилья, фамильярес и т.п.). Также стоит отметить и то, что действия подобных отрядов оказывают более-менее значительное влияние на ход итальянской истории начиная со второй половины XV в. (установление порядка на оккупированных территориях Альфонсо Арагонским, борьба Флоренции против Бартоломео Коллеони - вождя одной из самых могущественных «Компаний Удачи» своего времени и др.).

Список литературы

1. **Контамин Ф.** Война в Средние века. СПб., 2001. 414 с.
2. **Макиавелли Н.** История Флоренции // Макиавелли Н. Государь: сочинения. М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. 656 с.
3. **Макиавелли Н.** О военном искусстве. М.: Амфора, 1999. 254 с.
4. **Тимченко В. В.** Роль «Компаний Удачи» в Италии XIII-XV веков // Новый век: история глазами молодых. Саратов: Изд-во Саратовского гос. ун-та, 2010. Вып. 9. 640 с.
5. **Cronica di Matteo Villani.** Firenze, 1825-1826. 99 p.
6. **Malet M.** Mercenaries and Their Masters: Warfare in Renaissance Italy. London, 1974. 371 p.
7. **Partner P.** The Papal State under Martin V. The Administration and Government of the Temporal Power in the Early Fifteenth Century. Lnd., 1958. 264 p.
8. **Rogers Clifford J.** The Medieval Legacy // Early Modern Military History (1450-1815). Lnd., 1987. 342 p.
9. **Verbruggen F.** The Art of Warfare in Western Europe during the Middle Ages. Amsterdam - N.Y. - Oxford, 1979. 499 p.

REGULAR ARMIES ORIGIN IN ITALIAN TOWNS IN THE XIVTH-XVTH CENTURIES

Viktor Vladimirovich Timchenko

*Department of Ancient World and Middle Ages History
Stavropol' State University
DOOMer10@yandex.ru*

The article reveals the basic features of the process of the formation of some elements of regular armies within the territory of Apennine Peninsula in the XIVth-XVth centuries. The author pays special attention to the origin and functioning of bodyguard forces (the so called familiares, famiglia) in Italian urban environment which became the prototype of regular armies within this country territory and had some features characteristic of them.

Key words and phrases: knighthood; medieval town; familiares; famiglia; regular armies.

УДК 78.01

Статья посвящена проблеме взаимодействия нотных и «не нотных» текстов в творчестве современного композитора.

Ключевые слова и фразы: внемзыкальный аспект поэтики композитора; музыкально-литературное творчество; семантика инструментальных произведений.

Ирина Геннадьевна Умнова, кандидат искусствоведения, доцент
*Кафедра теории и истории искусств
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
umnova@kuzbass.net*

К ПРОБЛЕМЕ ОСМЫСЛЕНИЯ СОЧИНЕНИЙ С. М. СЛОНИМСКОГО СКВОЗЬ ПРИЗМУ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА ©

Усложнены, порой принципиально новы художественные пространства композиторов, чутко реагирующих на идущий в музыке второй половины XX и начала XXI веков плюрализм экспериментальных течений,