

Личак Наталия Алексеевна

РАЗРУШЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ВЛАДИМИРА В 1920-1930-Е ГОДЫ

1920-1930-е годы - время крайне противоречивого отношения к памятникам старины в Советской России. Законодательными актами государственной власти культурное наследие было поставлено под охрану. Однако в ходе индустриализации страны многие памятники церковного искусства и старины города Владимира были уничтожены.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/4-3/22.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 4 (10): в 3-х ч. Ч. III. С. 85-87. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/4-3/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Таким образом, издание религиозной литературы в СССР во второй половине 1980-х гг. претерпело серьезные изменения как в качественном, так и в количественном отношении: дефицит публикаций, объективно освещающих вопросы истории и культуры религии, в конце 1980-х гг. сменился массовыми изданиями, страдающими наличием фактических ошибок, псевдорелигиозным содержанием. Если издания Церкви в советский период были немногочисленными и лишь ограниченный круг людей имел к ним доступ, то в 1987-1988 гг., в ходе подготовки и празднования 1000-летия Крещения Руси, Московская Патриархия смогла наладить выпуск различных наименований литературы религиозного содержания, увеличить тиражность; на страницах государственных изданий публиковался материал по истории и культуре православия, интервью со священнослужителями. В дальнейшем произошедшие политические изменения привели к тому, что в начале 1990-х гг. в СССР появились самиздатовские выпуски религиозной литературы, во многом искажавшие богословские аспекты, вопросы взаимоотношения государства и Церкви.

Список литературы

1. **Арсений, архиепископ Истринский.** Русская Православная Церковь на рубеже XX-XXI веков // Православная энциклопедия: Русская Православная Церковь. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. С. 12-25.
2. **Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ).** Ф. Р-6991. Оп. 6.
3. **Комаров К.** 40 лет Издательскому отделу Московского Патриархата // Журнал Московской Патриархии. 1985. № 2. С. 11-18.
4. **Питирим, митрополит Волоколамский и Юрьевский.** Об издательской деятельности Московского Патриархата // Там же. 1990. № 2. С. 24-31.

RELIGIOUS LITERATURE IN THE USSR DURING “RESTRUCTURING”: FROM DEFICIENCY TO MASS PUBLICATIONS

Ol'ga Vladimirovna Lebedeva, Ph. D. in History, Associate Professor
Department of State and Law History
Kursk State Agricultural Academy named after I. I. Ivanov
lebedeva_ov@diss.kgsha.ru

The author analyzes religious literature edition change in the USSR during the period of “restructuring” and considers the activity of state and church on the organization of the publication of historical-religious materials of high substantial and polygraphic quality in sufficient circulations.

Key words and phrases: state policy; Russian Orthodox Church; religious literature; publishing activity; “restructuring”; censorship.

УДК 908(470)

1920-1930-е годы – время крайне противоречивого отношения к памятникам старины в Советской России. Законодательными актами государственной власти культурное наследие было поставлено под охрану. Однако в ходе индустриализации страны многие памятники церковного искусства и старины города Владимира были уничтожены.

Ключевые слова и фразы: памятники церковной архитектуры; разрушение; 1920-1930-е годы; город Владимир.

Наталья Алексеевна Личак, к.и.н., доцент
Кафедра политологии
Ярославский государственный технический университет
dimmyar@mail.ru

РАЗРУШЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ВЛАДИМИРА В 1920-1930-Е ГОДЫ[©]

О великом прошлом города Владимира напоминают многочисленные храмы. История большинства из них уходит вглубь столетий. Однако при стечении неблагоприятных обстоятельств в 1920-1930-е гг. часть памятников была разрушена.

До 1917 г. во Владимире действовали мужской Рождественский и женский Успенский Княгинин монастыри, Успенский кафедральный и Дмитриевский соборы. На территории Рождественского монастыря находились собор Рождества Богородицы, Христорождественская церковь, церковь Александра Невского. В Княгинином монастыре проводились службы в Успенском соборе и Казанской церкви.

С XVIII в. на территории города Владимира действовали своеобразные и красивые приходские церкви: Богословская, Борисоглебская, Вознесенская, Воскресенская, Георгиевская, Знаменская, Ильинская, Мироносицкая, Николо-Галейская, Николо-Златовратская, Николо-Кремлевская, Предтеченская, Сергиевская, Спасо-Преображенская, Сретенская, Троицкая. Кроме 16 приходских существовало также 8 церквей бесприходных: Александро-Невская (в мужской гимназии), Богородицкая (при духовной семинарии), Введенская (в женском епархиальном училище), Князь-Владимирская (на кладбище), Петропавловская (при земской больнице), Ризоположенская (на Золотых воротах), Скорбященская (в тюремном замке), Сретенская (в мужском духовном училище) [5].

При расквартированных во Владимире 9 Сибирском и 10 Малороссийском гренадерских полках были две полковые церкви. На Студеной горе с 1891 г. действовала церковь Михаила Архангела с часовней.

В начале XX столетия близлежащие селения вошли в состав Владимира. В Красном селе находилась церковь Михаила Архангела (1788 г.), в селе Добром – Константиноеленинская церковь (XVIII в.), в Ямской слободе – Казанская церковь, в Луневе – церковь Иоакима и Анны.

Кроме православных храмов во Владимире были построены католический костел Розария Божией Матери в Куткином переулке (1891 г.), лютеранская кирха на Дворянской улице (1884 г.), иудейская синагога, Троицкая старообрядческая церковь на Дворянской улице (1916 г.). Таким образом, на территории города в 1920 г. находилось более 40 культовых сооружений [6, с. 165].

Усиление негативного отношения государства к историческому и культурному наследию, проявившееся в 1920-1930-х гг., привело к тотальному пересмотру дореволюционных событий, роли личности и церкви в них. В результате историко-культурное наследие страны было фальсифицировано, идеологизировано и представлено однобоко. Существенно усилилась пропаганда идей революции монументальными средствами, в то время как памятники истории и древней культуры оставались в забвении, во власти невежества, подвергались осквернению и разрушению.

Следует заметить, что активизация процесса разрушения памятников не имела под собой каких-либо законных оснований. Напротив, побывавший во Владимире в 1925 г. архитектор П. Барановский своим решением на недолгое время отложил разборку Рождественского храма [2, д. 38, л. 152]. Специалист Главнауки НКП Н. Левинсон в 1929 г. отмечал: «Здание это представляет значительный интерес как научное воспроизведение памятников древнего Владимира XII в.» [Там же, д. 1360, л. 72]. Руководство Владимирского ГИКа мнение ученых не учло, разрешив горкомхозу «сломать здания ныне закрытых церквей...» [Там же, л. 183]. К тому же, 15 января 1930 г. в газете «Правда» появилось письмо заведующего Главнаукой НКП И. Луппола о снятии с учета 6 тыс. памятников старины и искусства из общего числа 8 тыс., 70% из которых были памятниками церковной архитектуры [1, д. 586, л. 100]. Тем самым, с согласия Главнауки органы местной власти в июле 1930 г. собор и колокольню Рождественского монастыря во Владимире сняли «с учета как разобранные» [4, д. 217, л. 24].

Начало 1930-х гг. отмечено изменениями, которые произошли в системе государственного контроля над памятниками искусства и старины. При Президиуме ВЦИК был создан Междудеятельный комитет по охране памятников революции и культуры под руководством А. С. Бубнова. Постановление ВЦИК «Об утверждении Положения о Междудеятельном комитете по охране памятников революции, искусства и культуры при Президиуме ВЦИК» от 20 августа 1932 г. вменяло вышеупомянутому комитету следующие задачи: «...общее наблюдение за выполнением постановлений Правительства по вопросам охраны памятников; утверждение проектов использования памятников...; рассмотрение и утверждение проектов, необходимых для ремонтно-реставрационных работ по памятникам, находящимся в ведении местных советов и исполкомов...» [7].

10 августа 1933 г. вышло также постановление ВЦИК и Совнаркома РСФСР «Об охране исторических памятников» [9]. В нем прямо указывалось, что со стороны местных органов власти происходит нарушение действующего законодательства: памятники самовольно ломают, переделывают, небрежно используют. В связи с этим ВЦИК и СНК поручили Комитету по охране памятников при Президиуме ВЦИК не позднее 1 сентября 1933 г. составить список памятников, подлежащих государственной охране, а местные органы власти в двухмесячный срок должны были составить такой же список памятников местного значения.

При всем том, что законодательно памятники были защищены, на практике во Владимире, как и по всей стране, проводилось систематическое разрушение памятников зодчества, прежде всего, храмов и монастырских комплексов. Признание здания как памятника не обеспечивало ему иммунитета. Все, что напоминало о религии, ее вещественные и не вещественные символы, подлежало уничтожению.

В первую очередь разбирались на кирпич игравшие важную градостроительную роль постройки в центре города. Были разрушены все церкви, стоявшие по главной Большой Московской улице (за исключением церкви Николая Чудотворца в Кремле), а именно: церкви Николы Златоврацкого в 1929 г. [2, д. 1360, л. 183] и Параскевы Пятницы в 1929-1930 гг. [3, д. 488, л. 11], собор и колокольня Рождественского монастыря в 1930 г. [4, д. 217, л. 24], Владимирская часовня около здания городской управы, все храмы в восточной части центра, или бывшем Ветшаном городе (за исключением Богородицкой церкви). Также были снесены храмы, которые формировали главное композиционное ядро города: церкви Св. Сергия в 1929 г., Св. Ильи в 1932 г., Св. Иоанна Богослова в 1933 г. [1, д. 703, л. 11.] и стоявшая южнее церковь Жен Мироносиц в

1929 г., ограда и колокольня Успенского Княгинина монастыря в 1928-1932 гг. Полностью были разрушены церкви Воскресенья, Сретенья и др. [11, с. 233].

В 1920-1930-х гг. во Владимире было снесено более 20 процентов ценных архитектурных построек, т.е. каждый четвертый памятник старины. Причины сноса были различны.

Быстрое промышленное строительство в конце 1920-х гг. привело к значительному росту города и городского населения. На территории города начала развиваться промышленность, была построена ткацкая фабрика «Пионер», маслобойный и кирпичный заводы, другие предприятия. В годы гражданской войны и экономического кризиса начала 1920-х гг. начался рост населения городов за счет миграции крестьянства, что также повлияло на развитие Владимира, где количество рабочих к 1923 г. по сравнению с предреволюционным периодом увеличилось в четыре раза. В 1926 г. население города составляло 40 тыс. человек. Самым важным направлением развития города становится жилищное строительство, которое развернулось в северном и восточном фабричных районах.

Начало более масштабного строительства относится к концу 1920 - началу 1930-х гг., когда территория Владимирской области на несколько лет (вместе с Иваново-Вознесенской, Костромской и Ярославской) вошла в состав образованной в 1929 г. Ивановской промышленной области, упраздненной в 1936 г. В этот период во Владимире построены заводы «Автоприбор» и «Химпластмасс». В центральной части города в начале 1930-х гг. появилось несколько больших многоквартирных домов для рабочих химического завода. При строительстве этих зданий проявилось характерное для того периода откровенно негативное отношение к историко-архитектурному наследию, в том числе, к масштабу исторической городской застройки.

Печальна судьба храмов, избежавших сноса. В 20-30-х гг. XX века в стране происходило массовое закрытие православных храмов. В конце 1920-х гг. во Владимире составляются списки помещений под склады зерна, соли, льна. В этих списках можно найти Дмитриевский собор XII в. и собор Княгинина монастыря XVI в. [6, с. 166]. Даже если храм сохранялся, окружающая его ограда, кладбище безжалостно уничтожались, прекращался звон колоколов [1, д. 716, л. 69].

Город понес большие потери в результате сноса храмов в 1920-1930-х гг. Умышленно были снесены многие памятники церковной архитектуры: Рождественский белокаменный собор Рождественского монастыря, Богословская, Борисоглебская, Ильинская, Мироносицкая, Николо-Златовратская церкви, Владимирская часовня, лютеранская кирха и другие.

В течение нескольких лет плановым порядком было уничтожено то, что Православная Русь отстраивала несколько веков. Работники региональных органов власти, представляя свои проекты по использованию памятников, действовали в обход рекомендаций историков и архитекторов, согласовывая их сносы и разборы в вышестоящих организациях столицы, методично добиваясь разрешения, действуя согласно изменениям в законодательстве.

Список литературы

1. Государственный архив Владимирской области (ГАВО). Ф. Р-19. Оп. 1.
2. Там же. Ф. Р-24. Оп. 1.
3. Там же. Ф. Р-26. Оп. 1.
4. Там же. Ф. Р-1826. Оп. 1.
5. Добронравов В. Г., Березин В. М. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898.
6. Минин С. Н. Губерния в старой открытке. Владимир: Посад, 2000. 124 с.
7. Об охране исторических памятников: Постановление ВЦИК и Совнаркома РСФСР // Свод узаконений. 1933. № 44. Ст. 179.
8. Об утверждении Положения о Междудеятельном комитете по охране памятников революции, искусства и культуры при Президиуме ВЦИК: Постановление ВЦИК // Там же. 1932. № 69. Ст. 309.
9. Свод памятников архитектурного и монументального искусства России / отв. ред. В. В. Седов. М.: Наука, 1998. Ч. 1. 752 с.

CHURCH ARCHITECTURE MONUMENTS DESTRUCTION IN VLADIMIR IN THE 1920S–1930S

Nataliya Alekseevna Lichak, Ph. D. in History, Associate Professor
Department of Political Science
Yaroslavl' State Technical University
dimmyar@mail.ru

The 1920s-1930s were extremely inconsistent time in relation to the monuments of the past of Soviet Russia. Cultural heritage was put under protection by legislative acts of the government. However many monuments of church art and Vladimir's old times were destroyed during country industrialization.

Key words and phrases: monuments of church architecture; destruction; the 1920s-1930s; Vladimir.