

Эррера Лариса Михайловна

НОВЫЙ ПОДХОД В ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРИЧИН ПОЯВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

В статье предлагается новый подход к технике образования молодежных субкультур, противоположный ранее принятому, не учитывающему индивидуально-личностные особенности представителей субкультурной молодежи.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/5-2/58.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 5 (11): в 4-х ч. Ч. II. С. 221-223. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/5-2/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Полевой материал автора (ПМА)

Адмайкина Александра Васильевна, 1936 г.р., пос. Павловка Ленинско-Кузнецкого района Кемеровской области, записи 2003 г.
Ананьев Анатолий Федорович, 1937 г.р., д. Листвянка Куйтунского района Иркутской области, записи 2008 г.
Ануфриева Евдокия Терентьевна, 1933 г.р., пос. Родниковый Ленинско-Кузнецкого района Кемеровской области, записи 2003 г.
Ардаева Мария Леонтьевна, 1932 г.р., с. Гавриловка Новокузнецкого района Кемеровской области, записи 2003 г.
Бакайкин Николай Ефимович, 1938 г.р., с. Кайбалы Алтайского района Республики Хакасия, записи 2008 г.
Беляева Мария Михайловна, 1925 г.р., пос. Майский Совгаванского района Хабаровского края, записи 2004 г.
Валянина Елена Ивановна, 1929 г.р., с. Заречное Октябрьского района Приморского края, записи 2004 г.
Васекин Иван Матвеевич, 1907 г.р., пос. Ноглики Ногликского района Сахалинской области, записи 2004 г.
Горбатова Александра Ефимовна, 1926 г.р., с. Гуран Тулунского района Иркутской области, записи 2008 г.
Грызина Елена Ивановна, 1934 г.р., с. Краснополье Алтайского района Республики Хакасия, записи 2008 г.
Демин Василий Степанович, 1936 г.р., пос. Ванино Ванинского района Хабаровского края, записи 2004 г.
Еремкина Вера Петровна, 1922 г.р., г. Чита Читинской области, записи 2008 г.
Исайкин Виталий Николаевич, 1974 г.р., д. Афанасьева Тулунского района Иркутской области, записи 2008 г.
Исчайкина Татьяна Васильевна, 1961 г.р., д. Афанасьева Тулунского района Иркутской области, записи 2008 г.
Каткина Надежда Григорьевна, 1928 г.р., с. Доброполье Уссурийского района Приморского края, записи 2004 г.
Княева Клавдия Степановна, 1934 г.р., с. Аршанов Алтайского района Республики Хакасия, записи 2008 г.
Кугушев Николай Павлович, 1948 г.р., пос. Уян Куйтунского района Иркутской области, записи 2008 г.
Ларькина Татьяна Васильевна, 1932 г.р., г. Александровск-Сахалинский Сахалинской области, записи 2004 г.
Левин Михаил Григорьевич, 1938 г.р., с. Калиновка Сорокинского района Тюменской области, записи 2009 г.
Марисова Нина Матвеевна, 1947 г.р., г. Стрежевой Томской области, записи 2009 г.
Мочалова Ольга Геннадьевна, 1970 г.р., р. ц. Зырянское Зырянского района Томской области, записи 2009 г.
Наземкина Софья Кузьминична, 1933 г.р., с. Сарагаш Богградского района Республики Хакасия, записи 2008 г.
Назимкина Елена Николаевна, 1940 г.р., пос. Алексеевск Алданского района Республики Саха (Якутия), записи 2009 г.
Пичугина Анна Григорьевна, 1928 г.р., с. Красноозерное Усть-Абаканского района Республики Хакасия, записи 2008 г.
Росайкин Анатолий Васильевич, 1948 г.р., с. Сарагаш Богградского района Республики Хакасия, записи 2008 г.
Сорокина Мария Садоковна, 1935 г.р., с. Островка Ижморского района Кемеровской области, записи 2003 г.
Тулаева Екатерина Ивановна, 1935 г.р., пос. Свердловский Ленинско-Кузнецкого района Кемеровской области, записи 2003 г.
Тюркин Михаил Сергеевич, 1928 г.р., с. Верх-Тарка Кыштовского района Новосибирской области, записи 2009 г.
Чикирова Ольга Ивановна, 1929 г.р., с. Солнечное Алтайского района Республики Хакасия, записи 2008 г.
Шутова Мария Григорьевна, 1936 г.р., с. Калиновка Сорокинского района Тюменской области, записи 2009 г.

BUILDING CEREMONIES OF THE MORDVINS OF SIBERIA AND FAR EAST

Lyubov' Nikolaevna Shchankina, Ph. D. in History
Institute of Ethnology and Anthropology named after N. N. Miklouho-Maclay
Russian Academy of Sciences
shanchkina@yandex.ru

The author considers the ceremonies and customs connected with the dwelling buildings of the Mordvins who lived within the territory of Siberia and Far East. Mordvinian population had and now has certain ceremonies, customs and superstitions connected with the choice of the material and place for building, its beginning and ending and also moving to the new house.

Key words and phrases: Mordvins; moving; Siberia; Far East; dwelling; building ceremonies; customs; traditions.

УДК 316.723

В статье предлагается новый подход к технике образования молодежных субкультур, противоположный ранее принятому, не учитывающему индивидуально-личностные особенности представителей субкультурной молодежи.

Ключевые слова и фразы: молодежные субкультуры; причины появления; индивидуально-личностные особенности.

Лариса Михайловна Эррера, к. психол. н., доцент
Кафедра основ экономической теории и социологии
Новомосковский институт Химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева
regionculture@mail.ru

НОВЫЙ ПОДХОД В ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРИЧИН ПОЯВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР[©]

Молодежная субкультура - устойчивая общность людей, выделившаяся на возрастной основе и имеющая собственные регуляторы социального поведения, а именно: нравы, традиции, обычаи. Субкультура имеет

четко отработанный механизм воспроизводства, а также сохранения исторически сложившейся общественной практики, формирующей образ жизни группы. Под особым образом жизни субкультуры понимается наличие особых форм общения, особого рода контактов, личностных связей, механизмов социального регулирования, особой шкалы ценностей, сферы потребления и, что самое важное, своего языка, знаковой системы и системы символов, ритуалов и собственной мифологии.

Проблемы молодежных субкультур затрагивались в работах зарубежных исследователей: М. Брейка, К. Кенистон, С. Коэна, К. Мангейма, М. Мердока, У. Б. Миллера, Т. Парсонса, Т. Роззака, П. Уиллиса, С. Фритта, Д. Хебдиджа и др. М. Брейк, изучавший смысловые аспекты содержания субкультур, отмечал, что они как системы значений, способов выражения или жизненных стилей развивались социальными группами, находившимися в подчиненном положении. Он считал, что субкультуры выражают попытки групп молодых людей разрешить структурные противоречия, возникшие в социальном контексте.

Функционалистский подход, заключающийся в анализе элементов социального взаимодействия и определении их места и роли в социальной системе, впервые применил к молодежной культуре Т. Парсонс. Т. Роззак был введен термин «контркультура», обозначающий социально-культурные установки и ценности сообществ, противостоящих принципам и нормам господствующей в обществе культуры. Проблемы мировоззренческой дифференциации внутри альтернативного молодежного движения исследовали также Д. Хебдидж и С. Фритт, которые выделили два основных типа отношений неконформной молодежи к жизни и обществу: отношения молодых людей из среды рабочего класса и отношения групп «богемной молодежи» из средних классов, причем и те, и другие ориентированы на досуг.

Субкультуру с полным правом можно отнести к типу социальных групп, возникших в результате естественного хода исторического процесса.

К. Мангейм рассматривал проблему молодежной культуры в рамках концепции социализации. Предполагается, что приобщение к культурным ценностям, вхождение в мир господствующей культуры - процесс сложный и противоречивый, связанный с определенными психологическими и иными трудностями. Это порождает особые жизненные устремления молодежи, присваивающей себе из культурного наследия «отцов» только то, что отвечает ее жизненным принципам. Так, по мнению К. Мангейма, рождаются определенные культурные циклы, обусловленные в общем сменой поколений [1, с. 25].

К. Мангейм идеализировал сознание и поведение молодежи, программа действий которой была, по его мнению, заложена в самой биологической природе поколений. Отсюда выходило, что любые действия, совершаемые молодежью, носят заведомо позитивный характер в силу самого факта их существования, так как, приходя на смену «отцам» молодые люди становятся творцами жизни и общества. Главная задача молодежи, по К. Мангейму, состоит в том, чтобы раскрепостить инстинкты и, отвергнув заповеди старшего поколения, выполнить свою «историческую миссию» [2].

В отечественной науке у истоков изучения субкультурных особенностей молодежи стояли специалисты в области психологии и педагогики: С. Т. Шацкий, А. С. Макаренко, П. П. Блонский, В. Н. Мясищев и др. С. Т. Шацкий выдвинул и обосновал гуманистическую идею о том, что «дети с улицы», входящие в различные объединения, совсем не отличаются от «нормальных детей» какими-либо дурными задатками.

Мы считаем, что условия для возникновения молодежных субкультур формируются на трех уровнях: общества (глобализация, информационные технологии, государственная молодежная политика, экономические, исторические и культурные факторы); группы (групповые интересы, цели, нормы) и на индивидуально-личностном уровне (Я-концепция, особенности личности и поведения).

Причем, основным фактором примыкания молодежи к субкультуре являются индивидуально-личностные особенности. Как же это происходит?

Механизм детерминации молодежных субкультур на индивидуально-личностном уровне следующий:

Со стороны «Я-концепции»:

а) Становление нового уровня самосознания, самооценка: юноша начинает определять себя и свои качества. Это ставит его перед выбором способа социализации. Стремление к установлению социальных связей приводит в различные молодежные группы, гомогенные не только по возрасту, но и по взглядам, ценностям, нормам поведения. Участие в субкультурных молодежных группах повышает самооценку юноши, так как он находится в обществе, в котором он может самореализоваться, которое поддерживает и мотивирует его деятельность. Часто возникающее в юности расхождение Я-реального и Я-идеального координирует группа, в нашем случае - субкультурная.

б) Результат становления идентичности: личностная идентичность - самоотождествление индивидуального Я с другими образами мира и человека. Юноша находит вполне определенную идентичность, выбирая мировоззренческую ориентацию и деятельность одной из субкультур, причастность к которой является для него важной и отвечает его нормам оценки своего поведения и его друзей.

в) Результат становления мировоззрения [4]: в юности созревают когнитивные и эмоционально-личностные предпосылки становления мировоззрения. Мировоззренческие установки юности очень противоречивы. Каждая из субкультур характеризуется своим мировоззрением. Часто это вера в прекрасную идею. Помимо них существуют различные другие культуры со своим мировоззрением. И путем исканий и размышлений молодой человек выбирает одну из них, примиряющую его с окружающим миром, и дающую ощущение жизни как цельного процесса.

г) Поиск смысла жизни: это проблема не только мировоззренческая, но и практическая. Ответ содержится как внутри человека, так и вне его, в мире, где раскрываются его способности, в его деятельности. Если нет возможности его удовлетворения, то может образоваться тот дефицит, который очень болезненно ощущается в юности и который часто восполняется участием в молодежной субкультуре, если это соответствует направленности личности данного молодого человека.

д) Аутентичность: это способность человека в общении отказываться от различных социальных ролей (ученика, сына), позволяя проявляться подлинным, свойственным только данной личности мыслям, эмоциям и поведению. Проявление или не проявление аутентичности наблюдается при столкновении личностных мотивов и интересов с социальными нормами, доминирующими тенденциями общественного сознания. Наличие аутентичного поведения у представителей молодежных субкультур подтверждено проведенными исследованиями. Возможность проявления аутентичного поведения (а это свойственно всем субкультурам) дает возможность ощутить себя полноценной личностью, реализованной во всех сферах своих интересов - дома, в школе и в самореализации творческого потенциала. Это дает ощущение полноты жизни.

Также имеют значение такие факторы, как характер, способности, локус контроля: характер - это отношение к себе, к людям, к труду [3, с. 182].

Способности - интеллектуальные, творческие, художественные, к наблюдению, к запоминанию, деловые. Творческие способности являются предпосылкой к участию в молодежных субкультурах, так как молодежные субкультуры - это инновации, а значит - творчество. При этом у субкультурной молодежи творческие способности часто сочетаются с интеллектуальной направленностью сферы мышления, что подтверждено проведенными исследованиями. Отдельно выделим локус контроля, качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности либо внешним силам, либо собственным способностям и усилиям. У экстерналов мотивация более слабая, нежели у интерналов, и отсюда - склонность к конформизму и зависимости. Отмечается положительная корреляция между интернальностью и определением смысла жизни: чем больше субъект верит, что все в его жизни зависит от его личных усилий и способностей, тем чаще он находит в собственной жизни смысл и лучше видит ее цели. Неформалы - личности некомфортные. У них предполагается интернальный локус контроля.

Важным моментом в решении - примкнуть или нет к одной из субкультур - является тип темперамента: мы предполагаем, что (по И. П. Павлову) особенностью субкультурной молодежи является наличие художественно-мыслительного типа темперамента.

Таким образом, наш подход к определению причин появления молодежных субкультур является индивидуально-личностным, подчеркивая то, что, хотя и вся молодежь данного общества находится в одинаковых условиях, далеко не все молодые люди примыкают к субкультурам.

Мы выделили и рассмотрели основные детерминанты возникновения и существования субкультурных образований молодежи, разделив их на основные и второстепенные.

В завершение мы можем сказать, что детерминанты появления молодежных субкультур, так же как и причины присоединения личности к определенной субкультуре, не всегда рациональны и материальны. Они появляются спонтанно и часто бывают ответом на пустую и скучную жизнь без возможности реализовать себя [5]. Появление в жизни молодежи такой детали как субкультура (а ведь все остальные области - семья, учеба или работа также функционируют) делает жизнь более полной и насыщенной.

Список литературы

1. **Гуревич П. С.** Проблемы субкультуры в современной зарубежной культурологии // Субкультурные объединения молодежи: критический анализ: докл. Всесоюзной научной конференции «Культура и ее роль в активизации человеческого фактора». М., 1987. С. 24-31.
2. **Мангейм К.** Диагноз нашего времени. М., 1983. 453 с.
3. **Столяренко А. М.** Психология и педагогика. М.: Юнити, 2004. 424 с.
4. **Эррера Л. М.** Социально-психологические детерминанты образования молодежных субкультур // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2010. № 17. С. 274.
5. **Tittley M.** A New Approach to Youth Subculture Theory [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sonlifeafrica.com/model/subcult3.htm> (дата обращения: 18.03.2011).

NEW APPROACH TO DEFINING THE REASONS OF YOUTH SUBCULTURES ORIGIN

Larisa Mikhailovna Errera, Ph. D. in Psychology, Associate Professor
Department of Economics Foundations and Sociology
Novomoskovsk Institute of Chemical-Technological University named after D. I. Mendeleev
regionculture@mail.ru

The author suggests the new approach to the way of youth subcultures formation which is opposite to the earlier adopted one which did not take into account the individual-personal peculiarities of the representatives of sub-cultural youth.

Key words and phrases: youth subcultures; origin reasons; individual-personal peculiarities.